

Placer De Estar Desnudo Pudo Y Verguenza Del Cuerpo Un

¿No es paradójico hablar del sacrificio de las mujeres en los tiempos del derecho, cuando se supone que florece la negociación entre las parejas? En absoluto, pues salta a la vista que muchas mujeres permanecen aferradas como garrapatas a la posición de no merecer nada que no sea su desvaloración. Nuestra mirada se propone escribir en los turbios corazones de personajes más reales que los de carne y hueso para encontrar la verdad de las mentiras de la ficción. Desfilan héroes, pero sobre todo heroínas, Medea, Antígona o Madame Bovary, marcados a fuego por una fuerza ciega que los zarraea, les produce trastornos patológicos, les ocasiona terribles dolores que consideran ligados por los dioses a las culpas heredadas de la soberbia y la ira de sus padres.

Huevo duro es un libro de cuentos. He aquí las perspectivas de personajes que me han acompañado a lo largo de un camino escarpado que me costó muchos lamentos y fatigas. Quizás en ellos el lector encuentre un compañero, alguna idea que mejore en algo su vida, algún pretexto para resistir un poco más. Para todas esas cosas es la literatura, para doblarle la apuesta a la existencia, para llevar y recibir consuelo de manos amigas que llegan de lejanos tiempos y espacios. Si pudiera formular un deseo para este humilde librito, sería que estuviese allí, junto a la cabecera de una cama, cuando en una noche de lluvia algún quisiese mitigar penas o nostalgias sumergiéndose en alguno de sus relatos. Quisiera que estuviese metido en la mochila de quien sale a desafiar a sus sueños y busca osadamente declarar un amor o atesorar una amistad. Quisiera que el tiempo viese estropearse su encuadernación de tanto ser abierto y leído, colmarse de marcas de lápiz y desgastarse mucho para que se vuelva imposible enajenarlo de quien lo ha leído. Que pasase con algo sumerja su espíritu en el trance literario y componga el mismo ocos cuentos. Que adorne con orgullo bibliotecas personales y que desde allí sea él mismo testigo de muchas más historias de las que podrá contar en sus páginas. Quizá todas esas pretensiones sean excesivas, y, de cumplirse alguna, quizá ni lo podré saber. De todas maneras espero que el lector disfrute mucho de éste, mi primer libro. Lo bello de saber que en algún lugar alguien pudiera estarlo leyendo es que esa persona y yo tendremos un nexo que nos una, mientras todas las otras circunstancias de la vida nos mantienen lejanos y anónimos. Mientras este libro sea leído, aquella persona y yo seremos, de algún modo, amigos sin saberlo. Y si por azar se diese el caso de que alguno leyese estas páginas después de muerto yo estar, en ese caso creo que entonces me estará reviviendo por un rato, y esa pequeña resurrección no puedo más que agradecerla, simplemente.Pero todo lo que pueda decirse sobre este texto está más. Con entusiasmo invito a todo el que lo quiera a leer estas páginas.

Esta obra responde a la esencia del GIR «Diversiás: Políticas públicas en defensa de la inclusión, la diversidad y el género», porque integra contribuciones propias de las Ciencias sociales y Jurídicas, amando áreas tan dispares, pero al mismo tiempo tan conectadas, como el Derecho o la Estadística, pasando por la Ciencia Política, la Historia, la Documentación, la Psicología, la Comunicación, la Sociología. Esto es así porque, entendemos, que tan solo desde una perspectiva multidisciplinar pueden abordarse cuestiones tan trascendentales como las que en esta obra se analizan. Estas contribuciones buscan poner de manifiesto la debilidad de los derechos humanos en la era de la globalización y la necesidad de buscar estrategias públicas (normativas, educativas, sociales, etc.), cuyo objetivo sea el de integrar a todas las personas, con independencia de su origen, sexo, religión o pensamiento. Y ello porque la complejidad del Siglo XXI exige un análisis holístico de la realidad, profundizando en las raíces del problema y buscando soluciones que ainen todas las ciencias humanas. Porque todas en último término lo son, pues todas tienen como origen y fin el ser humano. La persona como medida de todas las cosas, tal y como resume el conocido principio. Soluciones multidimensionales frente a fenómenos que también lo son y que por ello no admiten respuestas simples o unilaterales.

Ilustración

Alejandro III

El confin del mundo

Artes y letras

revista de arte y literatura

sacrificio y negociación

Simone de Beauvoir en sus desvelos es un libro que ofrece un conjunto de reflexiones sobre el pensamiento de Simone de Beauvoir y algunos rasgos peculiares de su escritura. Se encuentran también en él reflexiones inspiradas o desatadas por las escrituras heterogéneas de Beauvoir, que tienen alcances más extensos por revestir un carácter político específico. El nombre del libro obedece a las preocupaciones filosóficas, existenciales, literarias y políticas de Simone que la tocaron intensa y obsesivamente, y que las autoras se proponen interrogar desde una perspectiva feminista.

El Árbol de la Sangre desovilla la historia de Santos Condori y su esfuerzo por obtener "la tierra de uno", la que permitirá crecer, pero que la mayoría reconoce como utopía carente de sentido, por cuanto "la tierra es de todos", así como afirmaron los antiguos que la fueron conformando para dejarla en manos de quienes la poblarán hasta hacerla florecer.Pero los hijos no tienen los mismos sueños: caminan rumbos renovados y necesitan ser partes del mundo sacudido por estremecimientos cada amanecer más formidables, comunicaciones rápidas, conocimientos al alcance de las manos, tecnología alucinante, necesidades de disfrutar todo lo que el flamante siglo ofrece. Para ellos "la tierra de uno" o la "tierra de todos" son insuficientes, no pesan en las ansiedades, y se alejan de ambas quimeras para encontrar y luchar por otras realidades.

4 títulos en un pack de la gran autora Margaret Moore. Disfruta de sus históricos relatos en los que conseguirá transportarte a otras épocas rodeada de galantes amantes, secretos y románticas sorpresas para recordar. Venganza y honor El secuestro no era más que un preludio del matrimonio, o eso le habían hecho creer a Bryce cuando secuestró a lady Rhiannon para convertirla en la esposa de su señor feudal. ¡Aunque jamás había visto a una prometida tan reticente! ¿Cómo podía él permitir que una belleza tan apasionada quedase ligada a un hombre al que no deseaba? Un comportamiento indecoroso hizo que Rhiannon DeLanya acabara en una torre aislada, prisionera de la venganza de un hombre y presa del ardor de otro. Pero pasase lo que pasase no podía contar en Bryce Frechette, el hombre que se estaba adueñando de su voluntad... Intriga y pasión Cuando Griffydd DeLanya desembarcó en Dunloch, pensaba que su estancia no duraría más de quince días. Pero Diarmad MacMurdoch, el hombre al que había ido a ver, no estaba sólo interesado en una alianza comercial... Griffydd siempre había pensado que las cosas buenas les pasaban a aquellos que sabían esperar y, ya fuera en la guerra o en el amor, prefería proteger sus sentimientos, pero jamás había deseado nada tanto como deseaba a la hija de Diarmad, Seona... Inocencia y perdón Lady Genevieve estaba desesperada, tanto que incluso el seductor galés Dylan DeLanya le parecía la respuesta a sus oraciones. Pero mientras decía sus votos frente a los invitados, sólo podía esperar que su guapo marido la perdonase algún día por engañarlo para casarse. Su esposa le pareció a Dylan una mujer con muchos talentos. De hecho, su inesperado matrimonio con aquella hermosa dama estaba resultando ser muy placentero... Odio y seducción Aquí no era el matrimonio que Trystan DeLanya buscaba.

Fama y fortuna

Estirpe brasileña (1)

Magnates (5)

Entre el amor y el engaño

Obras completas de Antonio Cánovas del Castillo

Bajo la Estrella Polar

¿Cuñ importantes son las relaciones de pareja en la vida de las personas? ¿Necesito un hombre para vivir feliz? ¿00ú significa tener pareja y qué implicaciones tiene? ¿00ú tengo que aportar y que tengo que dejar a un lado cuando comienzo una relación? ¿Cuñ importante es el sexo en la pareja? ¿Cúmo tener una vida afectiva sana? ¿Por qué me siento así cuando estoy con él? ¿Por qué el sexo es tan complicado en ocasiones? Cuantas preguntas debemos hacernos durante nuestra adulez temprana que implican cambios trascendentes en nuestra vida... Se hacen incontables todas las incógnitas y expectativas que tenemos tanto hombres como mujeres acerca de la vida en pareja. Dios dijo "creced y multiplicaos" pero realmente no nos contó lo complicado que podía resultar el proceso. En Sostñ y Pantaletas no es un libro de sexo o sexología; es un libro que aborda las relaciones de pareja desde el punto de vista emocional, social y también sexual de la mujer.Este libro es un acercamiento desde el punto de vista emocional, erótico y sexual (de la mujer) y sobre cómo las mujeres en general vemos a los hombres como compañeros y parejas. No es un libro para las mujeres. Definitivamente es un libro dirigido a las personas que desean descubrir el misterioso y revoltoso mundo psíquico de la mujer que está en pareja o en su búsqueda. Por supuesto se tratan temas muy relacionados con los hombres, observados desde una perspectiva muy femenina; así que si eres mujer y deseas comprenderte o si eres hombre y deseas "tratar" de comprendernos, ésta es una pequeña contribución hacia el entendimiento de lo que muchos han denominado como el misterio más indescifrable del universo: la mujer.En materia de la pareja siempre ha sido y será motivo de explotación y lucro, la música, la TV, el cine, el entretenimiento, el comercio, etc., han estado dirigidos principalmente a llenar expectativas sobre este tópico; psicólogos, psicoterapeutas y psiquiatras que aconsejan parejas vemos abarrotados nuestros consultorios, incluso los astrólogos, brujos y macumberos que tratan esta temática siempre tendrán una atendida clientela dispuesta a nutrirse de los más sabios consejos. Sea como sea, la pareja, el amor y el sexo siempre han sido motivo principal de preocupación y atención en la vida de los seres humanos. Al evaluar y estudiar más profundamente los vínculos afectivos, las relaciones de poder, las interacciones sociales, el placer y el sexo, los conflictos, la violencia, los hijos y la familia, las negociaciones, la economía, la ruptura, etc., que envuelven la relación de pareja podremos entender y manejar mejor los motivos por el que nos relacionamos y deseamos estar (o no) en pareja, y nos adentremos en las diferentes propuestas para convertirnos en mejores personas y por ende en mejores parejas; podremos convertir nuestra vida en un sinfón de satisfacciones y recompensas, será un paso para acercarnos a una mejor salud mental y estaremos más cerca de alcanzar la felicidad.Cuando Dios creó a Adñ y Eva, los puso desnudos en la tierra, no había pudor, nada era pecaminoso. Estar desnudo no significaba intimidad, no había morbo ni intensión sexual. La primera ropa interior fueron las hojas de parra que delicadamente posaron sobre sus genitales, logrando así comenzar con el morbo, con la curiosidad sexual, con el afñ de descubrir lo indescifrable. De modo que estar desnudo no es la gran cosa, uno se desnuda ante cualquiera: un médico, una enfermera, un amigo, una pareja, un resuelve o un amante ocasional. Pero la verdadera intimidad esta cuando sientes la comodidad, la libertad y la confianza de poder estar en ropa interior. ¿Es que estar en sostñ y pantaletas es así como despojarse de todo menos de la dignidad!!!

Las Obras Completas de Antonio Cánovas del Castillo han sido editadas por la Fundación "Cánovas del Castillo" con motivo del centenario de la muerte de Cánovas. Contienen el conjunto de sus escritos y, como material inédito, sus intervenciones parlamentarias, extraídas de los Diarios de Sesiones del Congreso de los Diputados y del Senado. Se incluye además una película de veinte minutos con imágenes sobre la vida y la obra del autor, cedidas por TVE.

De las crisis personales (y colectivas) que nos sacuden es posible destilar una ética fuerte, reparadora y liberadora para estar en el mundo con los pies en la tierra, la cabeza clara y el corazón abierto. Este libro es una invitación a vivir la experiencia meditativa como un gesto radical de afrontar nuestros pesares y fantasías. Es un mapa preciso que nos acerca, etapa a etapa, a la visión clara que surge del cultivo de la atención y la destilación de nuestra sabiduría. El autor desmitifica con inteligencia un pretendido camino espiritual y nos abre a la espontaneidad de ser lo que somos, como una danza creativa en medio del misterio que nos rodea. La meditación es volver silenciosas las fronteras que nos separan.

Una verdad que descubrir (Infames I)

Thus Spake Zarathustra

Ensayos literarios y críticos

Prólogo, por P. Crusat. Recuerdos de Fernando Villalón. Aventuras de Juan Lucas. La gran borrachera. Los Dueñas. Monólogo de una meyer friá. 2. Novelas (Desnudo pudor. Ir a más. Manuela) Cuentos

Informaciones Sociales

Criterio

En los últimos cinco años, la violencia contra la infancia se ha incrementado de manera vertiginosa. No debemos ni podemos acostumbrarnos a estas cifras tan elevadas. Detrás de cada número de la estadística de abuso sexual infantil se encuentra un niño o una niña que necesita ayuda. Somos una sociedad a la que todavía le cuesta trabajo abordar el tema de sexualidad con la infancia y, sin embargo, tenemos la exigencia inmediata de redoblar esfuerzos para evitar que sufran agresiones sexuales. Necesitamos aprender a hacerlo. Abordar este tema es una oportunidad para fortalecer nuestra relación con los menores bajo nuestro cuidado, a la par que les ayudamos a desarrollar habilidades para prevenir distintos tipos de abuso. Podemos plantear el tema desde la vivencia cotidiana y de manera lúdica, con juegos, cuentos y mensajes positivos, así como crear nuevas narrativas para que nadie se convierta en víctima o en potencial abusador en el futuro. Este libro es una apuesta para generar un diálogo asertivo y desterrar a los villanos que asechan a la infancia.

Alejandro aspira a convertir el mundo conocido en una sola nación bajo su mando, pero pocos comparten su sueño... El ejército macedonio se adentra en Babilonia y asesta el golpe final al secular imperio persa. Alejandro aspira a convertir el mundo conocido en una sola nación bajo su mando, pero pocos comparten su sueño. Se urden conjuras, y el rey se ve arrastrado hacia una vorágine de violencia. Solo el amor de Roxana puede aliviar su soledad. Ella le infundirá el valor necesario para llegar a la India misteriosa y luego la fuerza para buscar el camino de retorno. -Hay escenas en los tres volúmenes de Alejandro que te dejan prácticamente sin respiración...» Qué Leer

El otoño cabe en una maleta es un pequeño baúl donde el autor decidió guardar su particular visión del mundo, plasmándola a través de relatos, microrrelatos, fábulas y poemas. Afortunadamente, la tapa quedó abierta, como una feliz invitación a sumergirnos en un mar de emociones, saltando de la risa al llanto, de la certeza a la sorpresa, de las luces a las sombras. La interminable búsqueda del sendero que nos lleve hasta la añorada calma.

De mujeres en literatura:

Juego de engaños

El Libro de las Alianzas

Juntos y también revueltos

Lecturas feministas

El amo del placer

“Los soles se han oscurecido». El cielo se ha oscurecido. La noche cae sobre nosotros. Creímos ganar en la Atalaya. En la Encrucijada del Tiempo, donde mil caminos se hacían uno. Creímos dar un giro a la guerra. Nos equivocamos”. Un Nuevo horizonte se alumbra tras la agónica batalla del río Espejo. Razas y civilizaciones condenadas a entenderse a pesar de las diferencias y los viejos agravios del pasado. Pero los jirones del Tapiz se abren sin clemencia. Quizá todo lo construido no sea suficiente. Quizá se contruyó sobre pilares equivocados. ¿Quién es el enemigo ahora? El libro de la Alianzas supone el inicio de la recta final de esta saga que ha cautivado a cientos de lectores por todo el mundo. Es el Libro de Las grietas, de los secretos, de los giros, de las sorpresas. De las respuestas a las preguntas incómodas. Es el libro en el que el lector dudará de todo lo que creía saber hasta ahora. Habéis esperado esta historia demasiado tiempo, pero... ¿realmente estáis preparados para lo que esconde la Flor de Jade?

¿Y tú, lector, qué habrías hecho? Aún me parece increíble... ¡Una pregunta! Una sencilla e inocente pregunta fue suficiente para que mi vida tomara un camino que nunca imaginé ni deseé. Ese día, y tras pensarlo, elegí el color verde, relajante, fresco y optimista. ¡Si tan solo me hubiera imaginado por un segundo lo que llegué a descubrir! Pero yo era... ¿inocente, idiota? ¿Tal vez las dos cosas juntas? ¡Uf, qué puñetera es la vida! ¿Cómo te sorprende! Os soy sincera, estos pensamientos raramente me los permito, tengo la mente ocupada en... otras cosas (ojalá pudieseis ver mi cara). Ya sabéis mi nombre; ahora es el turno de contaros cómo llegué hasta aquí. ¡Por cierto!, César será siempre mío, estáis advertidas. ¡Ah!, hoy he escogido el celeste, el malva, el rojo...

Cuando el novio de Rebecca le confiesa que es miembro de un club de intercambio y le propone viajar con él y sus colegas a una casa rural perdida en las montañas, a ella no le queda más remedio que acceder para intentar salvar su relación. Sin embargo, Rebecca no tarda demasiado tiempo en darse cuenta de que los intercambios no son lo suyo, por lo que se ve en la obligación de buscar un nuevo alojamiento y poner en práctica todos los trucos que conoce para esquivar a los amigos de su novio hasta que termine aquel infernal fin de semana. Finalmente Logan, el propietario del negocio, accede a ayudarla y acaba dejando que duerma en su propia casa. Logan es un Amo con mucha experiencia y se da cuenta desde el principio de que es posible que Rebecca no sea una swinger pero, sin duda, es una sumisa. Una sumisa a la que no le importaría nada entrenar. Durante unos días desenfundados, Logan la enseñará a perder sus inhibiciones y superar sus complejos, pero lo que no le dice es que puede llegar a perder también su corazón... ¿Serán capaces Rebecca y Logan de enfrentarse a todos sus fantasmas y dar una oportunidad al amor que está surgiendo entre ellos?

Hechizos mágicos para desterrar villanos

LA INCOGNITA PREGUNTA DE FUENCIS

La Historia, lost in translation?
ilustración peruana
La Flor de Jade 4

Una doncella madura, así era como se consideraba a lady Christina en los círculos de la alta sociedad por haber cumplido ya los treinta años. Ella era la encargada de ejercer de anfitriona en las fiestas de su padre y de cuidar de sus hermanos, consciente de que nunca podría llegar a disfrutar de un hogar y una familia propios. Sin embargo, no tenía tiempo para lamentarse. Por las noches se transformaba en La Dama, la cabecilla de una conocida banda de contrabandistas de whisky con la que lady Christina mantenía a su empobrecido clan. Lady Christina y su banda siempre iban un paso por delante de la policía del fisco, hasta que apareció Lucas Black. Lucas, que se ganaba la vida dirigiendo una exitosa casa de juegos, se convirtió en espía para acabar con la banda de Forres, a quien culpaba de la muerte de su hermano. El pensaba que La Dama solo era una solterona aburrida. Ella que Lucas era un niño perdido con infulas de rebelde. Pero cuando salió a relucir la verdad, no fue solo el amor el que se puso en riesgo.

Trilogía de Zabala reúne las tres primeras novelas de José María Conget: Quadrupedumque (1981), Comentarios (marginales) a la Guerra de las Gallas (1984) y Gaudeamus (1986). Literatura de aprendizaje muy asociada a las experiencias de la generación de españoles universitarios que nacieron, crecieron y se educaron bajo el franquismo, la trilogía sigue la peripecia vital del personaje Miguel Zabala, su mujer y sus amigos desde la infancia hasta la primera madurez (o enésima perplejidad) de los treinta años, en plena transición del país a la democracia. La acción transcurre en Zaragoza, Lima y Andalucía.

The Prophet is a book of 26 prose poetry fables written in English by the Lebanese-American poet and writer Kahlil Gibran. It was originally published in 1923 by Alfred A. Knopf. It is Gibran's best known work. The Prophet has been translated into over 100 different languages, making it one of the most translated books in history, and it has never been out of print. The prophet, Al Mustafa, has lived in the city of Orphalese for 12 years and is about to board a ship which will carry him home. He is stopped by a group of people, with whom he discusses topics such as life and the human condition. The book is divided into chapters dealing with love, marriage, children, giving, eating and drinking, work, joy and sorrow, houses, clothes, buying and selling, crime and punishment, laws, freedom, reason and passion, pain, self-knowledge, teaching, friendship, talking, time, good and evil, prayer, pleasure, beauty, religion, and death. Among the most significant works Kahlil Gibran: "Broken Wings", "The Madman", "The Earth Gods" , "The Garden of the Prophet".

El Árbol de la Sangre

Edición en CD-ROM

Actas del XIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea

Discursas leídos en las recepciones y actos públicos

Pack Margaret Moore

La necesidad de la meditación

Una novela romántica ambientada en Noruega en la época vikinga. «Novela finalista del VI Certamen de Novela Romántica Vergara-RNR» Tras la horrible traición de su hermano, Briana es desterrada a pasar el resto de su vida en una orden religiosa, alejada de su familia y sus amadas tierras escocesas. Sin ocasión para escapar de ese encierro, su única oportunidad aparece cuando un misterioso vikingo irrueme una noche en el convento en el que se encuentra y accede a escoltarla hasta una ciudad cercana. Hakon siempre fue un aclamado héroe vikingo, pero su vida se complica cuando se ve forzado a escapar de Noruega y esconderse en las tierras del sur, acompañado por sus cuatro hermanos de alma. En mitad de esa desenfundada huida se topa con Briana, una joven escocesa a la que jura proteger a toda costa... aunque eso le cueste su propia libertad.

¿Hasta dónde pueden empujar a un hombre los errores del pasado? ¿Cuánto poder tiene una mujer cuando decide deshacerse de todas sus ataduras? Primera entrega de la adictiva serie «Infames». Sebastian Hayes, marqués de Roshtell, está marcado por la tragedia y el escándalo que él mismo ha creado en torno a su familia. Ahora deberá plegarse a las órdenes del misterioso agente Samuel Gardner para limpiar su nombre y escapar a un funesto destino. Introducecse en la vida de una joven y atractiva viuda será el precio a pagar. Eleanor Wood ha vivido sometida a los rigores de la buena sociedad inglesa y está más que cansada de vivir a medias. Cuando conozca al apuesto marqués de Roshtell, se dará cuenta de que él es todo lo que ella desea y no dudará en trazar el plan perfecto para seducirlo. La pasión que estallará entre ellos será casi obsesiva y les empujará a una relación que bien podría destruirlos a ambos. Una historia plagada de secretos y mucha pasión.

A woman's feminist awakening drives a hypocritical village to madness in rural Uruguay in this "wild, brutal paean to freedom" (NPR.org). Shortlisted for the National Translation Award "Somers' feminism is profound, and complicated." —NPR.org "A surreal, nightmarish book about women's struggle for autonomy—and how that struggle is (always, inevitably) met with violence." —Carmen María Machado, author of Her Body and Other Parties When The Naked Woman was originally published in 1950, critics doubted a woman writer could be responsible for its shocking erotic content. In this searing critique of Enlightenment values, fantastic themes are juxtaposed with brutal depictions of misogyny and violence, and frantically build to a fiery conclusion. Finally available to an English-speaking audience, Armonia Somers will resonate with readers of Clarice Lispector, Djuna Barnes, and Leonora Carrington.

Caretas

El árbol genealógico como arte, terapia y búsqueda del Yo esencial

The Naked Woman

Metagenología

Trilogía de Zabala

Orígenes

"Seeing comes before words. The child looks and recognizes before it can speak. "But there is also another sense in which seeing comes before words. It is seeing which establishes our place in the surrounding world; we explain that world with words, but word can never undo the fact that we are surrounded by it. The relation between what we see and what we know is never settled." John Berger's Ways of Seeing is one of the most stimulating and the most influential books on art in any language. First published in 1972, it was based on the BBC television series about which the (London) Sunday Times critic commented: "This is an eye-opener in more ways than one: by concentrating on how we look at paintings... he will almost certainly change the way you look at pictures." By now he has. "Berger has the ability to cut right through the mystification of the professional art critics... He is a liberator of images: and once we have allowed the paintings to work on us directly, we are in a much better position to make a meaningful evaluation"

-Peter Fuller, Arts Review "The influence of the series and the book... was enormous... It opened up for general attention to areas of cultural study that are now commonplace" -Geoff Dyer in Ways of Telling

Quinto de la serie. Cuando su vida estaba en peligro, Alicia Montoya recurrió al único hombre en quien creía que podía confiar. Su nuevo novio, un texano alto y moreno, le ofreció refugio en su lujoso ático. Y ella aceptó ansiosa su hospitalidad y su protección.Pero pronto descubrió la verdadera identidad de su amante: Justin Dupree, famoso playboy y eterno rival de su hermano. Alicia le había entregado su virginidad a un hombre que la había traicionado. ¿Cómo podía volver a confiar en él?

Nuevo DuroEditorial Dunken

Políticas públicas en defensa de la inclusión, la diversidad y el género

Simone de Beauvoir en sus desvelos

Finalista del VI Certamen Vergara - RNR

En Sostén y Pantaletas

2. Auflage

Prevención de abuso sexual en la primera infancia

El área de Historia Contemporánea de la Universidad de Castilla l La Mancha organizó entre el 21 y el 23 de septiembre de 2016 la XIII edición del congreso bienal de la Asociación de Historia Contemporánea (AHC). La Historia, lost in translation? consolidó y sometió a discusión y debate treinta y tres paneles, dirigidos por noventa y un coordinadores, que sumaron un total de cuatrocientos doce textos elaborados por cuatrocientos cincuenta y dos congresistas de diferentes nacionalidades. Estas actas recogen los resultados de treinta y uno de esos talleres, y doscientas ochenta y seis investigaciones. Después de trece ediciones, el proyecto bienal de congresos de la Asociación de Historia Contemporánea (AHC) puede considerarse un referente como pocos de la investigación, la producción de conocimiento científico y su divulgación. Un éxito que debe ser alabado en la dimensión colectiva de un acontecimiento académico al que han contribuido el buen hacer de los organizadores de las ediciones precedentes, el trabajo continuado de la Asociación ldesde sus órganos de dirección al último de los socios), y el esfuerzo siempre generoso de quienes a lo largo de todos estos años han participado con sus investigaciones y conocimientos. Los cominantes son y han sido el verdadero sostén de nuestros congresos. Lo que les convierte en acreedores de este minúsculo reconocimiento por contribuir a hacer un poco mejor cada vez nuestra disciplina.

“Zarathustra” was Nietzsche’s masterpiece, the first comprehensive statement of his mature philosophy, and the introduction of his influential and well-known (and misunderstood) ideas including the “overman” or “superman” and the “will to power.” It is also the source of Nietzsche’s famous (and much misconstrued) statement that “God is dead.” This classic was due for an update and overhaul. A considerable part of Nietzsche’s genius is his ability to make his language dance, and this is what becomes extraordinarily difficult to translate. Aphorist and punster Thomas Wayne puts the play back into this work.

Bajo la Estrella Polar es una nueva epeyva histórica de la premiada autora de La ternura de los lobos, especialmente recomendada para fans de Donna Tartt, Sarah Waters o Jessie Burton. Flora Mackie cruzó por primera vez el Círculo Polar Ártico a la edad de doce años. En 1889, esta hija de un capitán ballenero de Dundee (Escocia), apodada por la prensa “La Reina de las Nieves”, se propuso convertirse en científica y exploradora. Tras luchar con ahínco para hacerse respetar, su determinación y una serie de circunstancias fortuitas la conducen de nuevo al norte de Groenlandia al frente una expedición mundial dominado por hombres. El geólogo Jakob de Beyn nació y se crio en Manhattan. Deseoso de ampliar sus horizontes, se une a una expedición rival encabezada por el ambicioso Lester Armitage. Será en el Ártico donde su camino y el de Flora se crucen fídicamente. Tras La ternura de los lobos, novela galardonada con el Premio Costa al Mejor Libro del Año, Stef Penney regresa al Ártico con una narración deslumbrante acerca del amor y la supervivencia. The Guardian Un relato magnífico y bellamente escrito que inoculará en el lector el ansia de viajar y enamorarse de las regiones árticas. The Times Una épica historia de amor ambientada en la imponente belleza de los páramos árticos.

A Book for All and None

Estar en el mundo

Guía Práctica para Tratar de Entender a la Mujer

Discursos leídos en la Real Academia de bellas artes de San Fernando en la recepción pública del sr. Antonio Canovas del Castillo el día 29 de mayo de 1887

Por qué a mí?

El otoño cabe en una maleta

Si quería encontrar a los hermanos que había perdido hacía tanto tiempo, Nick Ramirez tendría que abandonar su constante búsqueda del placer.Tenía que encontrar espesa y tener un heredero en menos de un año. Aunque por su cama habían pasado muchas mujeres, sólo había una candidata a convertirse en la novia de Nick.

«Todo el mundo debería conocer su árbol genealógico. La familia es nuestro cofre del tesoro o nuestra trampa mortal.» Alejandro Jodorowsky Metagenología continúa la estela que dejaron en su día libros tan importantes y necesarios como Psicomagia o La vía del Tarot. Este libro único enseña cómo estudiar y analizar nuestro árbol genealógico, para así poder entender nuestro pasado familiar y sanar nuestro presente. Un paso más allá de las técnicas terapéuticas de la «psicomagia» y la «psicogeneología», está la Metagenología, que «no es estrictamente una terapia, sino un trabajo de toma de conciencia que supone la comprensión de los elementos del pasado que nos han formado, así como el inicio de un impulso futuro al cual nosotros damos forma». La lectura del libro y sus ejercicios hacen al lector tomar conciencia del estado de «salud» del árbol genealógico en el que ha nacido, y también le enseña a ser consciente de la tradición familiar que él carga. Una vez comprendida la influencia que ejercen en nosotros las vidas de bisabuelos, abuelos, padres, tíos o hermanos, o los lazos especiales que algunos miembros de nuestro árbol establecieron entre sí; o cómo la imposición de las ideas y tabúes familiares ha obstaculizado la expansión de nuestro Yo esencial, seremos capaces de desarrollar un nivel de Conciencia más elevado y entregarnos con espíritu libre y sin miedo a nuestro futuro.

“No se deben asustar por el sexo duro del libro. Realmente vale la pena leerlo...” P. V. “Mira que leyendo ¿Por qué a mí?, me he quedado con la boca abierta y la barbilla en las rodillas, pero nunca me he sentido ofendida como mujer, y eso quiere decir algo...” M. H. “Dos conciencias, dos culturas, dos cuerpos, tiene ese personaje escindido que es Frederic, perdón Félix, y que está dispuesto a todo...” L. A. “Lo que me impacta del libro de Frederic Luján es la síntesis de su vivencia tercer-primer mundista y en cómo la misma persona es totalmente diferente en dos culturas...” M. A. En un lenguaje sencillo y ameno, con seriedad y humor en una mezcla bien lograda, el autor de “¿Por qué a mí?” relata la historia de Félix, un hombre como muchos: egoísta, vanidoso, egocéntrico, obsesionado por la fama, el sexo y el dinero. Hasta que llega un momento crucial en su vida y debe enfrentarse al vacío, a la soledad, a la falta de dinero y trabajo en un país extraño. Esas experiencias y sobre todo la relación con una mujer diferente a las que él había siempre considerado de su gusto, le llevan al encuentro consigo mismo y a descubrir los secretos de la auténtica felicidad.

Huevo Duro

Pasión Vikinga

