

Palabras En Maya Ejemplos De

Diccionario etnolingüístico del idioma maya yucateco colonialWords of the True Peoples/Palabras de los Seres Verdaderos: Anthology of Contemporary Mexican Indigenous-Language Writers/Antología de Escritores Actuales en Lenguas

Indígenas de MéxicoVolume Three/Tomo Tres: Theater/TeatroUniversity of Texas Press

El libro Esplendor de la civilización maya ofrece una visión de esa admirable cultura mesoamericana a partir de su arte.

Grandes empresas, economía y poder en México

Plantas de los maya itza' del Petén

VARIETADES LINGÜÍSTICAS Y LENGUAS EN CONTACTO EN EL MUNDO DE HABLA HISPANA

Inscripciones en monumentos mayas

Literary Self-Translation in Hispanophone Contexts - La autotraducción literaria en contextos de habla hispana

Activismo cultural maya

"Examination of birds within Maya thought and imagery (including hieroglyphs that are pictographic representations of birds). Emphasizes birds' symbolic role, especially in connection with supernatural beings"--Handbook of Latin American Studies, v. 57.

As part of the larger, ongoing movement throughout Latin America to reclaim non-Hispanic cultural heritages and identities, indigenous writers in Mexico are reappropriating the written word in their ancestral tongues and in Spanish. As a result, the long-marginalized, innermost feelings, needs, and worldviews of Mexico's ten to twenty million indigenous peoples are now being widely revealed to the Western societies with which these peoples coexist. To contribute to this process and serve as a bridge of intercultural communication and understanding, this groundbreaking, three-volume anthology gathers works by the leading generation of writers in thirteen Mexican indigenous languages: Nahuatl, Maya, Tzotzil, Tzeltal, Tojolabal, Tabasco Chontal, Purepecha, Sierra Zapoteco, Isthmus Zapoteco, Mazateco, Ñahñu, Totonaco, and Huichol. Volume Three contains plays by six Mexican indigenous writers. Their plays appear first in their native language, followed by English and Spanish translations. Montemayor and Frischmann have abundantly annotated the Spanish, English, and indigenous-language texts and added glossaries and essays that introduce the work of each playwright and discuss the role of theater within indigenous communities. These supporting materials make the anthology especially accessible and interesting for nonspecialist readers seeking a greater understanding of Mexico's indigenous peoples.

Actas

El caso de los migrantes yucatecos en Cancún

Estudios de cultura maya

Rutoxl q'orik pan Poqomchi'

Derivación de palabras Poqomam

Derivación de palabras en Q'anjob'al

En gran parte de lo que hoy es México, Guatemala, Belice y Honduras se han localizado docenas de grandes ciudades pertenecientes a la cultura maya. Los enormes logros intelectuales de los mayas en matemáticas, astronomía y conocimiento calendárico, y sobre todo su escritura jeroglífica, han experimentado grandes avances en su desciframiento. De los muros de los templos y las estelas de piedra erigidas en las plazas nos ha llegado una historia escrita: las crónicas de los reyes mayas.

One of a new series of publications by Guatemala's leading indigenous press on the derivation of key words of native dialects, with material clearly organized by types of nouns, adjectives, transitive and intransitive verbs, tenses and composition.

Los Idiomas Mayas de Guatemala

Ortografía

Desarrollo de una civilización originaria

Derivación de palabras en Kaqchikel

Words of the True Peoples/Palabras de Los Seres Verdaderos: Anthology of Contemporary Mexican Indigenous-Language Writers/Antología de Escritores Actuales en Lenguas Indígenas de México cincuenta años de vida académica del Instituto de Investigaciones Históricas

Los aztecas-méxicas fueron, por así decirlo, la fachada de una civilización originaria que floreció y se diversificó de múltiples formas desde mucho antes de la era cristiana. Existió en el centro y sur de lo que ahora es México y en regiones vecinas de América Central. Muchos han sido los procesos civilizatorios que ha desarrollado la humanidad, pero solo algunos pueden reconocerse como originarios, surgidos con plena autonomía. Todas las otras civilizaciones, por muy desarrolladas que hayan llegado a ser, deben tenerse como derivadas o encaminadas por distintos núcleos civilizatorios. En la historia universal surgieron como civilizaciones originarias las de Egipto, Mesopotamia y las de los valles del río Indo y del río Amarillo, este último en China. Este libro, de la magistral pluma e ingenio, así como el rigor que lo caracteriza, permite situarnos como espectadores de primera línea en la experiencia fascinante de lo que fue esta civilización.

Este libro y cuaderno de trabajo se divide en siete unidades: Acentos; Ortografía; Homónimos; Palabras juntas o separadas; Parónimos; Puntuación, y Redacción. Cuenta además con Mapa conceptual por unidad y recomendaciones de la Real Academia con su índice.

Papeles de los Xiu de Yaxá, Yucatán

Mundo maya

Diccionario etnolingüístico del idioma maya yucateco colonial

Aves sagradas de los Mayas

Historia e historias

Los mayas

Published as the catalog of the exhibition that began at the Los Angeles County Museum of Art—and later moved to the Dallas Museum of Art and New York City's famed Metropolitan Museum of Art—this book documents the manifestations of royal authority between the ancient Mayas and their descendants. Publicado como el catálogo de la exposición inaugurada en el Los Angeles County Museum of Art y trasladada más tarde al Dallas Museum of Art y al Metropolitan Museum of Art en Nueva York, este libro abre nuevos caminos al documentar las manifestaciones de autoridad real entre los antiguos mayas y sus descendientes.

El presente volumen ofrece una revisión general de la situación del español como lengua en contacto con otras lenguas en diversos países del mundo hispano. Cada sección del libro cubre un área o país dentro de España, Latinoamérica y el Caribe, donde el español convive con otras lenguas desde hace siglos.

Volume Three/Tomo Tres: Theater/Teatro

Xulil yol Mam

conocimientos básicos para su desciframiento

Gramática española

Derivación de palabras en Achi

Introducción a la gramática de los idiomas mayas

This anthology gathers works by the leading generation of writers in thirteen Mexican indigenous languages: Nahuatl, Maya, Tzotzil, Tzeltal, Tojolabal, Tabasco Chontal, Purepecha, Sierra Zapoteco, Isthmus Zapoteco, Mazateco, Ñahñu, Totonaco, and Huichol. Volume 1 contains narratives and essays by Mexican indigenous writers. Their texts appear first in their native language, followed by English and Spanish translations.

A highly valuable dictionary of the Mopan (Mayan) language, providing introductory grammatical description, as well as parts of speech, examples, cross-references, variant forms, homophones, and indexes...

Literatura maya

Esplendor de la civilización Maya

Words of the True Peoples/Palabras de los Seres Verdaderos: Anthology of Contemporary Mexican Indigenous-Language Writers/Antología de Escritores Actuales en Lenguas Indígenas de México

Plants of the Petén Itza' Maya

Migración y formación de los “nuevos braceros del ocio”

Historia y religión de los mayas

Este estudio busca indagar el papel que juega la actividad turística en la cotidianidad de los inmigrantes yucatecos radicados en Cancún, Quintana Roo, sobre todo en la segunda generación de migrantes yucatecos, así como la relación que juega con la vida habitual de la ciudad y el conjunto de prácticas, costumbres y tradiciones al interior de sus familias. Se centra en cómo los hijos de inmigrantes yucatecos buscan incorporarse a la actividad turística a partir de su formación universitaria, y con ello observar las diversas concepciones que construyen sobre el turismo y sus exigencias, aquellas que “moldean” sus cuerpos, sus sonrisas y su trabajo para el turista. De ahí que se haga referencia a estos jóvenes como los “nuevos braceros del ocio”.

This edited book contributes to the growing field of self-translation studies by exploring the diversity of roles the practice has in Spanish-speaking contexts of production on both sides of the Atlantic. Part I surveys the presence of self-translation in contemporary Indigenous literatures in Spanish America, with a focus on Mexico and the Mapuche poetry of Chile and Argentina. Part II proposes to incorporate self-translation into the history of Spanish-American literatures- including its relation with colonial multilingual-translation practices, the transfers it allowed between the French and Spanish-American avant-gardes, and the insertion it offered for exiled Republicans in Mexico. Part III develops new reflections on the Iberian realm: on the choice between self and allograph translation Basque writers must face, a new category in Xosé Dasilva's typology, based on the Galician context, and the need to expand the analysis of directionality in Catalan self-translations. This book brings together contributions from some of the leading international experts in translation and self-translation, and it will be of interest to scholars and students in the fields of Translation Studies, Cultural Studies, Comparative Literature, Spanish Literature, Spanish American and Latin American Literature, and Amerindian Literatures.

Volume Two/Tomo Dos: Poetry/Poesía

Jikib'al maya' ch'a'teem achi

Las crónicas perdidas de los reyes mayas

Diccionario Maya Mopan - Espanol - Ingles

Tzunpame

Entre los temas tratados están la expansión de los mayas putunes en Yucatán, el despoblamiento de la zona central maya en tiempos de la conquista, la localización del controvertido límite oriental del ámbito maya, las relaciones comerciales entre las tierras altas y las bajas, el empleo de los alucinógenos y el tabaco, la religión, los mitos y los ritos

Publicación anual del Centro de Estudios Mayas.

Calepino maya de Motul

Variación social

Skawxub'al q'anej yul Q'anjob'al

Guía Metodológica de Idiomas Mayas 3.º Básico

Aztecas-Mexicas

señores de la creación : los orígenes de la realeza sagrada

Gramática española: Variación social introduces intermediate to advanced students of Spanish to the main grammatical features of the language in a way that emphasizes the social underpinnings of language. Written entirely in Spanish, this unique approach to the study of grammar guides students in an examination of how Spanish grammar varies depending on place, social group, and situation. Students examine why some varieties of Spanish are considered prestigious while others are not, drawing on current and historical sociopolitical contexts, all while learning grammatical terminology and how to identify categories and constructions in Spanish. This is an excellent resource for students at level B1 or higher on the Common European Framework for Languages, and Intermediate High to Advanced High on the ACTFL proficiency scale.

Idiomas (mayas, garífuna, xinka) 3.º básico

Rujunamaxik ri kaqchikel chi'

Europe and the Americas - Europa y América

K'utub'al uwa ch'a'teem maya' achi

Toj'tan