

Los Hijos Del Grial

Alfonso X el Sabio es una de las figuras más importante de la historia de España. Legislador, historiador, poeta o conquistador, aunó en sí las cualidades más importantes para convertirse en el primer gran rey. Desde las campañas de reconquista hasta la fundación de la Escuela de Traductores de Toledo, pasando por su intensa labor diplomática para convertirse en emperador del Sacro Imperio, esta obra, concisa pero completa, ofrece al lector una visión global de la vida política, cultural y militar de Alfonso X durante sus más de treinta años de reinado. Un recorrido tan complejo como apasionante que no solo se centra en sus grandes gestas bélicas y su profusa vida intelectual, sino que también lo hace en su legado artístico e iconográfico a través del tiempo para de este modo plasmar la trascendencia del personaje en el VIII centenario de su nacimiento.

Una de las épocas más emocionantes de la Historia: a finales del siglo XI caballeros de toda Europa se lanzaron a la conquista de la Tierra Santa. Con gran maestría, Peter Berling describe las intrigas y las luchas de poder que precedieron a las primeras cruzadas y narra los acontecimientos que ocurrieron justo antes de Los hijos del Grial, su célebre pentalogía.

Esta obra enseña al lector los entresijos de las sociedades secretas: sus ideas, que circulan por el circuito intelectual de las sociedades modernas, y que entran en la categoría de lo esotérico, lo mágico y lo mitológico. Más allá de la Historia oficial se esconde una Historia oculta que desconocemos. Existe un conocimiento secreto, que constituye una contraseña para acceder al núcleo central del Poder. Es mucho más que un liviano pasatiempo de los poderosos: multitud de obras literarias y ensayísticas incorporan estos contenidos, a veces de forma velada y en ocasiones de forma explícita. Los iniciados los expresan a través de la pintura, la literatura, el cine, la arquitectura, la música... y así exteriorizan la militancia esotérica como una forma de «comunicar» algo a sus contemporáneos. Buena parte de las doctrinas e ideas que subyacen a las sociedades iniciáticas acaban colisionando con los intereses de millones de personas.

La cara oculta de Jesús

crónicas literarias, 1989-1995

actas del Simposium : 1-4. IX 1997

Religiosidad popular en España

The Arthur of the Iberians

La verdadera historia de las sociedades secretas intenta descubrir el saber oculto de los influyentes masones y francmasones, los misteriosos rosacruces, los esenios y sicarios contemporáneos de Jesucristo, los magos persas y los sacerdotes egipcios, los asesinos del Viejo de la Montaña, los conspiradores del priorato de Si ó n y, por supuesto, los templarios. Daniel Tubau nos gu í a a trav é s de un sinf í n de ceremonias inici á ticas, cultos mist é ricos, lenguajes secretos, s í mbolos y contrase ñ as o la asombrosa C á bala, que intenta descifrar los planes de Dios. Personajes tan fascinantes como Aleister Crowley (« la Bestia 666 »), el conde de Saint Germain, que presum í a de ser inmortal, o el cé lebre aventurero Giacomo Casanova, mas ó n y rosacruz, desfilan por estas p á ginas. El autor intenta descender el velo del misterio y revelar el verdadero secreto de sociedades secretas como las que protagonizan libros de é xito como El c ó digo

Da Vinci, El péndulo de Foucault o El enigma sagrado. Pero el lector también podrá descubrir otras organizaciones no menos asombrosas, como los Clubs del Fuego Infernal de Francis Dashwood, los Gormogones de Philip Wharton, o la Escuela de la Noche de Walter Raleigh. Gran parte de la vida de Daniel Tubau gira en torno a la narrativa audiovisual en su triple faceta de guionista, director y profesor. Tras más de veinte años trabajando en productoras, actualmente es free-lance. Anualmente, imparte cursos de guión en la Universidad Carlos II, la Universidad Juan Carlos I o la Escuela de Cine de Madrid (ECAM), su interés por las nuevas tecnologías y el mundo digital se refleja en sus talleres de creación de series web. Es además autor de libros de filosofía (Silvia en el río de Heráclito) y de ciencia ficción (Recuerdos de la era analógica) además del título para guionistas Las paradojas del guionista, también publicado en Alba.

El error matemático atraviesa fronteras, ideologías y actividades: lo cometen tanto personajes célebres como Donald Trump, Cristiano Ronaldo o Enrique Iglesias como periodistas, publicistas y otros profesionales de la comunicación, al igual que una gran parte de la población. Con frecuencia, la ignorancia matemática, conocida como anumerismo, campa a sus anchas y se exhibe sin complejos. Es incluso motivo de broma y de disculpa social. Ni su rectificación siempre llega ni se la espera, ni su persistencia es solo fruto del desconocimiento, también puede denotar voluntad de engaño. El cliché tan extendido de que las matemáticas son difíciles e inútiles para la vida cotidiana parece exculparnos de su ignorancia y servirnos para ocultar una acomplejada incompetencia. Los disparates, gazapos y pifias matemáticos abundan en el cólculo aritmético -hasta el punto de que las matemáticas se identifican con él- y la geometría, pero sin duda también en los gráficos, la probabilidad o la estadística. Sin perder el humor ni el sentido de la crítica mordaz, este libro recopila algunos de los numerosos y sonados errores y equívocos que proliferan en televisión, radio, prensa, publicidad, comercios o redes sociales. Señalar y esclarecer dichos errores es lo que pretende su autor, "al menos para reír tales disparates y ojalá también para revertir la indiferencia social".

Jesus es el personaje mas enigmático de toda la historia de la cristiandad, y sobre el que mas se ha escrito. Estudiado por cientos de investigadores, una parte de su vida siempre se ha mostrado como un misterio infranqueable. Ahora, cuando ya parecia que no quedaba nada por descubrir, aparecen nuevos testimonios que revelan donde estuvo durante ese periodo del que nada se sabe. Sorprendentes revelaciones que prueban, ademas, que no murio en la cruz, sino que continuo viviendo hasta fallecer en la India a una edad muy avanzada. Una amplia y documentada investigacion, en la que se ponen de manifiesto aspectos absolutamente esenciales para conocer y entender el verdadero significado de la figura mas representativa de la historia de la humanidad.

tercera entrega de la saga iniciada en Los hijos del Grial
Sangre de reyes

La verdadera historia de las sociedades secretas

Disparates y gazapos matemáticos

Cambio 16

el místico caballero del Grial

En esta obra, compuesta de dos volúmenes, la autora invita al lector a explorar las bases culturales políticas y religiosas de Europa en clave jurídica, desde la interdisciplinariedad y el desafío que plantea a Europa el modelo político-jurídico contemporáneo. Un análisis que no puede ignorar elementos como la autoridad, el poder, las ideologías, o la instrumentalización de la religión, entre otros. En este primer volumen dedicado al “Legado cultural que recibe Europa: de la Antigüedad al paradigma imperial cristiano”, la autora afronta en su primera parte el estudio de tres elementos culturales esenciales, su función comunitaria y su interacción en la Antigüedad: el templo, el gobernante y el derecho. Tres elementos muy desarrollados en las grandes civilizaciones mesopotámicas, sirio-palestinas y egipcia, que la civilización grecolatina asimila, integra y modifica en parte, a lo largo de distintas etapas históricas de retroalimentación cultural. En la segunda parte se analiza el origen y desarrollo del paradigma imperial cristiano y del paradigma pontificio cuando el cristianismo niceno triunfa como la religión oficial y exclusiva del Imperio Romano. La confrontación entre ambos paradigmas, que aspiran a controlarse recíprocamente, los desgastará en el ejercicio del poder, y canalizará la emergencia de otros modelos políticos y religiosos en la Europa medieval al amparo del paradigma humanista cristiano. Un proceso en el que tanto la instrumentalización de la religión en el ámbito político, como la función del derecho en el ejercicio del poder, han dado como resultado el legado político, religioso y jurídico europeo. Un viaje intelectual a nuestra historia común con datos y propuestas novedosas que analizan los planteamientos estereotipados, desde una relectura jurídica, social y cultural en la que se ofrecen al lector numerosas claves para realizar su propia reflexión crítica.

Sangre de reyes es la fascinante continuación de una de las mejores novelas históricas de los últimos años. Los hijos del Grial, Roç y Yeza, descendientes directos de Jesucristo según los eruditos de la época, prosiguen sus andanzas por la cristiandad medieval. En esta ocasión, las peripecias de nuestros héroes, ahora adolescentes, tienen como telón de fondo una de las mayores gestas de la época: la cruzada de Luis IX, cuyo objetivo es rescatar de la herejía a la ciudad de Jerusalén.

Durante el siglo XII en la fortaleza de Masyaf, la misteriosa secta de los asesinos tiene su sede en este enclave estratégico en la frontera entre Antioquía y Trípoli. El gran maestro, Sheik Sinan, oculta en un lugar secreto el ansiado jardín del Paraíso, un harén donde viven las vírgenes de mayor belleza y atractivo, por las cuales los miembros de la secta están dispuestos a entregar su vida.

Los hijos del Edén

una conspiración de siglos alrededor de un linaje sagrado

La nieve en el espejo

Historia 16

Una Conspiracion De Siglos Alrededor De Un Linaje Sagrado

La corona del mundo

Oriente Próximo, año 1250. A solicitud de los cristianos de Occidente, los mongoles ponen en marcha un ejército gigantesco, auténtica amenaza mortal para el islam. Ya han destruido Bagdad, y Alepo no se ha librado del ejército mongol, que se dirige ahora mismo hacia Damasco. El proceder inhumano de esas hordas de jinetes orientales preocupa a los cristianos y al gobierno que los cruzados han establecido en Siria. Cuando los llamaron, nadie esperaba ni deseaba ver tanto poder y crueldad. Los mamelucos de El Cairo no están dispuestos a perdonarles la vida. Sólo un grupo de personas tiene las ideas claras: una hermandad secreta que se ha propuesto el establecimiento de la paz entre Oriente y Occidente, entre cristianismo e islam.

Los hijos del Grial El cáliz negro Grupo Planeta Spain

Single 3º y último. El misterioso tesoro de los Merovingios y la búsqueda del Santo Grial. Intriga y mucha acción de la mano de un autor que ya cuenta con más de medio millón de lectores en todo el mundo. Comentarios de lectores: Definitivamente es un escritor en su tipo excepcional, todos sus libros lo dejan a uno en suspenso durante su lectura no se desea parar hasta terminar, su final, verdaderamente una gran sorpresa. Lo recomiendo a quien quiera pasar una noche en vela, felicitaciones Sr Mario Escobar . Lucía Palacios Un libro fascinante. Me lo leí en dos días, no quería dejarlo. Un final inesperado . Muy bien narrado. Se lo recomendaría a todo el mundo.

Mary Mario Escobar me ha encantado y atrapado en todos sus libros, este es Fabuloso. Diana Cafaro Sinopsis: Octubre de 1887 París. Bérenger

Saunière, sacerdote de Rennes-le-Château, viaja a París con una misión secreta. Después de alojarse en una modesta pensión visita una librería antigua, para que examinen unos documentos que ha encontrado en su iglesia en Rennes-le-Château y que pueden tener la clave para descubrir un misterioso tesoro. En la actualidad. Mathis Devos, un joven restaurador, está trabajando en la capilla del monasterio de las hermanas negras en Mons, Bélgica. En el Reloj de la Vida descubre un pergamino fechado en el 708, que puede tener relación con el último rey Merovingio y los secretos sobre el Santo Grial. Mathis decide ir a ver a Chloé Lambert, su antigua profesora en Arte Medieval de la Universidad Libre de Bruselas. Chloé y Mathis descubren que el manuscrito es una carta de Santa Irmina, en la que se describe el asesinato de Dagoberto II, el último rey Merovingio y su supuesto hijo Sigiberto IV. Descubren que los nazis, en especial el grupo de espías llamados Sicherheitsdienst, buscaron ese documento en 1943 y una reliquia olvidada. Mientras en Francia están celebrándose las elecciones más importantes desde la proclamación de la V República y una candidata de la extrema derecha puede convertirse en la próxima presidenta del país.

Comunidad política y religiosa

Santos, heroes y satiros

Jesús o el Gran Secreto de la Iglesia

El kilim de la princesa

Alfonso X el Sabio

Album-letras y artes

Un estudio exhaustivo sobre la construcción del templo humano a lo largo de la historia. Durante tres millones de años, la humanidad deambuló por el mundo tallando piedras. Tan dilatada tradición dejó una huella indeleble en nuestra cultura a través de la ciencia, el arte, la religión y la Conciencia. Esta obra expone con meticulosidad todo ese proceso evolutivo que la masonería ha recogido sabiamente en su proyección especulativa.

This book fills the Iberian linguistic and geographical gap in Arthurian studies, replacing the now-outdated work by William J. Entwistle (1925). It covers Arthurian material in all the major Peninsular Romance languages (Spanish, Portuguese, Catalan, Galician); it follows the spread of Arthurian material overseas with the seaborne expansion of Spain and Portugal from Iberia into America and Asia in the fifteenth and sixteenth centuries; and, as well as examining the specifically Arthurian texts themselves, it traces the continued influence of the medieval Arthurian material and its impact on the society, literature and culture of the Golden Age and beyond, including its presence in Don Quixote, the influential Spanish Arthurian-inspired romance Amadís de Gaula, and in Spanish ballads. Such was its influence that we find an indigenous American woman called 'Iseo' (Iseult); and an Arthurian story appeared in an indigenous language of the Philippines, Tagalog, as late as the nineteenth and early twentieth centuries.

«Recojo en este volumen tres historias que escribí en la década de los cincuenta a los sesenta y que tienen en común el hecho de ser inverosímiles y de ocurrir en épocas remotas y en países imaginarios. Dadas estas características comunes, y a pesar de otras características no homogéneas, se piensa que constituyen lo que se suele llamar un ;ciclo;, mejor dicho, un ;ciclo cerrado; (es decir, acabado, en cuanto no tengo intención de escribir otras). Es una buena ocasión que se me presenta para volverlas a leer e intentar responder a preguntas que hasta ahora había eludido cada vez que me las había planteado: ¿por qué he escrito estas historias? ¿qué quería decir? ¿qué he dicho en realidad? ¿qué sentido tiene este tipo de

narrativa en el marco de la literatura actual? [...] He querido hacer una trilogía de experiencias sobre cómo realizarse en cuanto seres humanos: en el caballero inexistente la conquista del ser, en el vizconde demediado la aspiración a sentirse completo por encima de las mutilaciones impuestas por la sociedad, en el barón rampante un camino hacia una plenitud no individualista alcanzable a través de la fidelidad a una autodeterminación individual: tres grados de acercamiento a la libertad. Y al mismo tiempo he querido que fueran tres historias ;abiertas;, como suele decirse, que, sobre todo, se tengan de pie como historias, por la lógica del sucederse de sus imágenes, pero que comiencen su verdadera vida en el imprevisible juego de preguntas y respuestas suscitadas en el lector. Quisiera que pudieran ser vistas como un árbol genealógico de los antepasados del hombre contemporáneo, en el que cada rostro oculta algún rasgo de las personas que están a nuestro alrededor, de vosotros, de mí mismo.» Italo Calvino, junio 1960

El vizconde demediado. El barón rampante. El caballero inexistente

Los Hijos secretos del Grial

Los hijos secretos del grial/ The Secret Kids of the Grail

Bibliografía española

claves de la cultura jurídica europea

Monografías

'Captivates, inspires and ultimately enriches' Heather Morris, author of *The Tattooist of Auschwitz* Nominated for the CILIP CARNEGIE MEDAL 2019 As fourteen-year-old Ella begins her first day at work she steps into a world of silks, seams, scissors, pins, hems and trimmings. She is a dressmaker, but this is no ordinary sewing workshop. Hers are no ordinary clients. Ella has joined the seamstresses of Birkenau-Auschwitz, as readers may recognise it. Every dress she makes could mean the difference between life and death. And this place is all about survival. Ella seeks refuge from this reality, and from haunting memories, in her work and in the world of fashion and fabrics. She is faced with painful decisions about how far she is prepared to go to survive. Is her love of clothes and creativity nothing more than collaboration with her captors, or is it a means of staying alive? Will she fight for herself alone, or will she trust the importance of an ever-deepening friendship with Rose? One thing weaves through the colours of couture gowns and camp mud - a red ribbon, given to Ella as a symbol of hope. Descubra los movimientos, obras y autores fundamentales del patrimonio literario de la humanidad. Aprenda a distinguir épocas y estilos, conozca la esencia de los textos más representativos de manera entretenida y rigurosa, aprenda a disfrutar y comprender mejor las obras que interpretan el mundo que nos rodea. Una completa panorámica del tesoro cultural de las letras universales. ¿Qué tiene que ver el vino con el nacimiento del teatro? ¿Qué nos enseña El Libro de los muertos,

monumento de la literatura egipcia? ¿Cuándo nace la bohemia? ¿Qué sabemos de la literatura japonesa? ¿Qué historia cuentan los escritores de la Generación perdida? ¿Qué personajes femeninos de la literatura universal es necesario conocer? ¿Por qué están vigentes todavía los temas de las obras de Shakespeare? ¿A qué llamamos novela gótica? ¿Quiénes son los escritores con más luces de la literatura europea del siglo XVIII? ¿Cuáles son las grandes obras de la literatura juvenil? ¿Qué nuevas formas literarias inventa la literatura más actual?

99 recomendaciones sobre personas, sueños, libros y viajes. El libro más personal de Víctor Amela. «Hablar de uno mismo es de lo único que de verdad podemos hablar. Por eso he escrito este #biozapping#, un personal zapeo por 99 canales de mi mismidad. Con ánimo liviano y prosa brincadora, desvelo secretos que van de mis calcetines a mi prepucio, de ciertas inclinaciones a algunas vivencias. Liberado de protocolos y solemnidades exigibles para impostar un relato o engolar un ensayo, aquí cuento lo que compartiría en una sobremesa con alegres amigos. No fatigaré al mundo con personajes ficticios e improbables, más allá del personaje improbable y ficticio que yo sea.» Víctor-M. Amela comparte, en este chispeante libro, aspectos de sus muchos intereses y rasgos insólitos de una inquieta personalidad hasta ahora sólo accesible a través de sus celebrados trabajos periodísticos en prensa, radio y televisión.

The Arthurian Legends in the Spanish and Portuguese Worlds

Toda la verdad sobre la Atlántida

Saga El Misterio de Rennes Le Château

Delibros

El cáliz negro

Vivió y murió Jesús en la India?

La corona del mundo narra las peripecias de Roç y Yeza, los herederos de la legendaria estirpe del Grial, en el año 1251, en pleno corazón de Persia. Guerreros y chamanes, soberanos y prostitutas, negreros y piratas son algunos de los personajes que pueblan los grandiosos escenarios de esta epopeya, tercer volumen de la ambiciosa pentalogía histórica con que el autor ofrece una exhaustiva y apasionante recreación del mundo medieval.

?Me ha parecido un libro muy interesante. El autor se sitúa en un aparte y permite que el lector saque sus propias conclusiones. Hay abundante documentación visual y bibliográfica que sirve de referencia para el que quiera investigar más tenga puntos de partida diversos.? (Web Anika entre libros) ?Un apasionante viaje literario, histórico, el que nos brinda Urresti que nos conducirá al antiguo Egipto, donde se hermanan las enseñanzas de Jesús con los mitos de la civilización del Nilo, pasando por las misteriosa secta de los esenios, para llegar a Francia, donde supuestamente descansa.? (Web Comentarios de libros) La información histórica que se conserva de la vida de Jesús es escasa, aún así, su influencia en la historia y en la actualidad es

indiscutible. De los escasos textos que se conservan que hablan sobre la vida de Cristo, pocos, estrictamente cuatro, son los admitidos por el dogma de la iglesia. E incluso esos cuatro, los Evangelios, son divergentes en ciertos puntos: sólo dos de ellos hablan de la virginidad de María y sólo dos de ellos hablan de la ascensión de Cristo. La cara oculta de Jesús rastrea por los textos históricos, los evangelios canónicos y los evangelios apócrifos para mostrarnos el rastro histórico de la polémica vida del hijo de Dios. Viendo y cotejando estos textos, a través del estilo del autor conoceremos la vinculación de Jesús con las doctrinas esenias o los paralelismos que existen entre figuras del dogma cristiano como la Santísima Trinidad con Isis, Osiris y Horus y los misterios de la mitología egipcia. Mariano Fernández Urresti profundiza en tres aspectos esenciales de la vida de Jesús, tres aspectos sobre los que la Iglesia no ha querido informar: sus años junto a María en Egipto, su vinculación, a través de su primo Juan Bautista, con los esenios y las misteriosas excavaciones en Rennes-le-Château en las que el sacerdote Bérenger Saunière encontró algo que le convirtió en una persona inmensamente rica. Teniendo presente que no se pueden considerar los textos de los evangelistas como históricos y que, en el mejor de los casos, estos han sido escritos décadas después de la vida de Cristo, el autor bucea en los rastros que en textos rigurosamente históricos nos han llegado de Jesús y nos desvela, desde ellos, las partes más oscuras y controvertidas de la vida de Cristo, esas que a la Iglesia le ha interesado ocultar o pervertir y convertir en dogma. Razones para comprar la obra: -El libro es un esfuerzo serio por mostrar al verdadero Jesús de Nazareth, cuya historia ha sido ocultada por el dogma y los diversos concilios de la historia. - Es una investigación rigurosa y sorprendente que pretende sacar a la luz las divergencias en los evangelios canónicos y apócrifos en lo que respecta a la vida de Jesús. - La actualidad del tema es indiscutible así como la vigencia de las enseñanzas del Mesías, aclarar en todo lo posible la verdad escondida es, en suma, esencial. - La documentación gráfica que acompaña la obra es impresionante y abundante y complementa a la perfección los controvertidos datos que aporta el autor. Aclarar los datos contrastados que se conservan sobre Jesús es fundamental ya que, de todos textos que de él se conservan, muy pocos han sido admitidos

por la Iglesia, y estos textos, son heterogéneos e incluso contradictorios en lo que a Jesús respecta.

Reveals truths suppressed by the church on the origin of Jesus, his life and lineage as well as other issues presented in the "Da Vinci code."

Los grandes enigmas del cristianismo

El Grial

Yo, Parsifal

Los entresijos de las sociedades secretas

Historia oculta de la masoneria V

The Red Ribbon

Galahad, la novela que cierra la magnífica trilogía sobre Camelot. En el corazón de Camelot, el rey Arturo y la reina Ginebra gobiernan una tierra en paz, mientras se preparan para armar caballero a Mordred, hijo y heredero de Arturo, quien se sumará a los caballeros de la Tabla Redonda. Pero en la profundidad de su cueva, Merlín presiente una nueva amenaza que se cierne sobre el rey Arturo. Tras mucho tiempo, el Santo Grial ha surgido a la luz de nuevo, junto con el vaticinio de un misterioso niño que deberá encontrarlo para cumplir con su destino. Los enemigos del pasado acechan a Arturo y sus caballeros, mientras la reina cuenta con el amor del caballero Lanzarote del Lago. Sin embargo, la lealtad de Lanzarote se verá cuestionada y Ginebra deberá enfrentarse al espectro de una traición.

Este libro es parte de la colección e-Libro en BiblioBoard.

1257. El círculo se cierra y Roç y Yeza no podrán cumplir con el papel que les había encomendado el destino. Ya no podrán reinar en el mundo, pero hasta que su futuro se decida continuarán corriendo innumerables aventuras y se enfrentarán a numerosos peligros. Al no ver coronados sus esfuerzos, Yeza empieza a creer que el Grial es en realidad más un camino espiritual que un cáliz material, mientras que Roç lo sigue considerando un tesoro.

Los caballeros del Santo Sepulcro

Existio Sodoma?

El conocimiento secreto

La literatura universal en 100 preguntas

Los hijos del Grial

'Captivates, inspires and ultimately enriches' Heather Morris, author of The Tattooist of Auschwitz

«La Atlántida existió. No lo dude. No con ese nombre, ni quizás tampoco como nos la imaginamos. Pero todo induce a pensar que el apogeo y el trágico final de una civilización desconocida dio lugar a los llamados "mitos del origen".» Este es el libro definitivo sobre la Atlántida. Su recuerdo permanece vivo de múltiples maneras, pues las semillas de su alta cultura, de sus creencias religiosas e incluso de su arte se dispersaron después de su destrucción por todo el orbe terrestre: de aquí nacieron los llamados «mitos del origen» (el Paraíso Perdido, el Diluvio, el Éxodo, Babel...), los símbolos universales (como el dragón, la cruz, la espiral, la esvástica, los círculos

concéntricos) y los fundamentos de la astronomía, el arte, la técnica y la tradición en muy variadas y distantes culturas del mundo. En Los hijos del Edén, el lector tiene acceso a una serie de evidencias y conocimiento que la Ciencia Oficial ha minusvalorado, menospreciado o ignorado. Tal vez de este modo consigamos ver con otros ojos el oscuro y desconcertante período de la historia que se ha convenido en llamar «los Orígenes de la Civilización».

revista profesional del libro

La Busqueda Del Grial

Los mitos egipcios y María Magdalena, su origen esenio y el enigma de Rennes-le-Château

El primer gran rey

Nuestros antepasados

A la sombra de las dagas, el paraíso