

Hope Gli Occhi Della Speranza Hope Series Vol 1

Danny Hope ha undici anni. Vive con la madre, la sorella Grace dal carattere non proprio accomodante e un cane che mangia di tutto, ma proprio di tutto, in un grande caseggiato dal nome poetico di Paradiso, dove di poetico c'è ben poco... Danny ha un desiderio struggente e apparentemente irrealizzabile, una speranza che non vuole morire neanche di fronte alle prove più inequivocabili e che marchia la sua vita. Danny vuole un padre. Anzi, no, Danny vuole SUO padre, l'uomo che li ha abbandonati quattro anni prima per farsi una nuova vita insieme a un'altra donna, e che non è più tornato. E adesso che è diventato un noto presentatore televisivo, Danny lo vede tutte le sere, dietro lo schermo che rende quasi tangibile quel suo esserci e non esserci. Ma Danny è disposto a perdonare ogni cosa: il suo è un desiderio talmente bruciante da impedirgli di capire che, forse, il vero affetto può cercarsi da un'altra parte, magari neanche tanto lontano...

Romanzo distopico con un tema natalizio. In un lontano futuro, innumerevoli guerre e disastri ambientali hanno devastato la terra. La fame e le malattie hanno riportato gli uomini ai loro istinti primordiali. I pochi sopravvissuti, rassegnati, si torturano attraverso inverni interminabili. Oppure girovagano come creature senza casa e cercano di accelerare la caduta di tutta la vita. Da tre anni Erid dimora da solo in una grotta. Da quando ha perso la sua compagna, per lui conta soltanto la semplice sopravvivenza, non importa come. Ma poi una strana luce appare in lontananza. Lo stesso giorno, una lupa ferita si rifugia con lui. La curiosità ritorna in Erid. Cose strane accadono mentre lui insieme alla lupa cerca l'origine della luce attraversando la neve e il gelo; e sempre la lupa pare più intelligente di lui. Una vecchia donna che condivide con loro un tratto del pericoloso percorso insegna a Erid nuova fiducia in se stessa. E infine incontra Miriam.... Il romanzo distopico è organizzato come un calendario dell'Avvento con una foto tra un giorno e l'altro. Le voci dei lettori: «Con «Lume di Speranza», le autrici sono riuscite a creare un calendario dell'Avvento di tipo moderno, la cui storia, tuttavia, risplende con il calore del cuore delle vecchie fiabe. » «Avvento - l'arrivo – il protagonista prende un percorso classico che gli permette di arrivare alla fine. (...) La luce – speranza e fiducia – tradizionali immagini natalizi in un'insolita storia di Natale. »

dizionario inglese italiano, italiano inglese

Duetti, terzetti, e madrigali a più voci

New Pronouncing and Explanatory English-Italian and Italian-English Dictionary

A Dictionary Italian and English, Containing All the Words of the Vocabulary Della Crusca and Several Hundred More, Taken from the Most Approved Authors; ... By F. Altieri. ... To which is Prefix'd a Table of the Authors Quoted in this Work. The Second Edition Corrected and Improved, by Evangelist Palermo, ...

Il mio nome è Danny Hope

Calendario dell'Avvento

HopeGli Occhi Della Speranza

This book focuses on specific moments of decision-making in the epic poems of Ariosto, Tasso, Spenser, and Milton. In each of the poems, the hero must ultimately confront the choice of

Aeneas at the end of the Aeneid - either to kill or to stay his hand. These later epic poems contain reflective heroes who resist the impulses of traditional martial heroism. As they deliberate, the progress of the narrative is suspended, and elements of comedy, lyric, picaresque, and romance threaten to fragment authority of the epic genre. Each of these moments reveals a particularly rich locus for observing the movement of the epic toward the novel.

La casa del padre

Dizionario Italiano, Ed Inglese

Dizionario delle lingue italiana, ed inglese di Giuseppe Baretta. Accresciuto di più di diecimila vocaboli, omessi dall'Altieri, e corredato d'una gramatica delle due lingue ...

Volume primo[-the second]

Dizionario italiano ed inglese. A dictionary Italian and English, containing all the words of the Vocabulary della Crusca ... with proverbs and familiar phrases. Tom.1. (-2.). By Ferdinand Altieri ..

Pensieri e Poesie

English and Italian

Il 6 maggio del 2013 Amanda Berry riuscì a fuggire da una anonima casa di Cleveland, attirare l'attenzione di un vicino di casa e con il suo aiuto chiamare il 911: "Aiutatemi, mi chiamo Amanda Berry e sono stata rapita dieci anni fa". Il giorno dopo, su tutti i giornali del mondo, emersero i contorni della mostruosa vicenda che ha scioccato per dimensioni, crudeltà e durata. Ariel Castro, un oscuro e solitario conduttore di autobus, aveva sequestrato Amanda e altre due ragazze, tra il 2002 e il 2004, quando avevano rispettivamente 14, 16 e 20 anni. Poi le aveva segregate dentro casa, impedendone la fuga e isolandole dal mondo. Nella casa-prigione gli investigatori dell'FBI hanno trovato porte antifuga, corde e catene. Dai racconti sono emersi abusi fisici e psicologici. Pare che almeno cinque bambini siano stati dati alla luce in quella orribile bolgia e che nessuno sia sopravvissuto. Dieci anni di totale inferno. Dopo un regolare processo di grande rilevanza mediatica, Castro è stato condannato a 1.000 anni di detenzione in quanto colpevole di oltre 900 capi di imputazione. Dopo appena un mese di galera, è stato trovato impiccato nella sua cella. Questo libro, che è balzato al primo posto delle classifiche americane, è lo sconvolgente diario delle due ragazze sopravvissute: come sono state catturate, come hanno vissuto tutto quel tempo, come sono riuscite a sopravvivere e, infine, a liberarsi. Un racconto angosciante, scritto assieme a due premi Pulitzer, ma anche un testo che vuole far passare un messaggio positivo. Le due autrici vittime scrivono continuamente che anche nella notte più buia non hanno mai perso la speranza. Guardavano in tv le trasmissioni che si occupavano della loro scomparsa, assistevano alle veglie di preghiera dei vari comitati, e continuavano a dirsi reciprocamente: "hope, non perdere mai la speranza", nonostante tutto. "Adesso vogliamo che il mondo sappia: siamo sopravvissute, siamo libere, amiamo la vita. Siamo state più forti di Ariel Castro."

[Romanzo auto conclusivo. Secondo volume della collana "La Speranza".] (Non è necessario leggere il primo volume. Sono due storie distaccate.) Maya è un'educatrice d'infanzia e nel tempo libero ama scrivere favole per bambini. La sua vita è apparentemente perfetta. Ha due splendidi amici, Charlotte e Chris, vive ancora con i suoi genitori sul lago di Costanza e ha una storia epica con Niklas dai tempi del liceo. Tutto sembra ruotare per il verso giusto, fino a quando, in una calda sera di primavera, la giovane ragazza decide di imboccare una strada poco trafficata, al rientro dal lavoro. Quella notte, un ragazzo scalzo, sporco e senza alcuna apparente identità piomberà nella sua vita come un uragano. Non si sa nulla di lui, eccetto il suo nome. Eppure Maya non riesce a restare indifferente dinanzi alla sofferenza che scorge in quei profondi occhi azzurri. Nate è scontroso, irascibile e non sopporta la troppa gentilezza della ragazza. Non crede nei rapporti umani e vuole soltanto approfittare della sua ingenuità. Inizia così una convivenza forzata, un susseguirsi di segreti nascosti, avvenimenti struggenti e scoperte che cambieranno radicalmente la vita di entrambi. Una settimana soltanto: era questo l'accordo; ma si sa, le cose non vanno mai come le pianifichiamo. [...] Prova a fare un bel gesto, a qualsiasi persona tu pensi meriti un sorriso, e vedrai che ti sentirai meglio. Questa non è una semplice storia d'amore, molto di più. Tratta argomenti delicati come la famiglia, la violenza psicologica, la rinascita, la forza dell'animo, il rapporto genitori-figli. Della stessa autrice: "Hope, gli occhi della Speranza" Per restare in contatto con l'autrice per qualsiasi domanda, curiosità o semplice consiglio potete contattarla nei seguenti modi: Daniela Mcg Mastromatteo (Profilo Facebook) I Romanzi di Daniela Mastromatteo (Pagina Facebook) daniela.mastromatteo92@gmail.com (E-mail) daniela_mastromatteo92 (Instagram)

Gli Occhi Della Speranza

Dizionario inglese ed italiano. A Dictionary english and italian containing all the words of the Vocabulary della Crusca and several hundred more ... By F. Altieri ..

Vol. 1-2-3

L'Ultima Speranza: Un Racconto di Zombie

Non Mandarmi Via

paura, speranza, felicità : filosofia e uso politico

Una spinta di coraggio, una carezza forte ma al contempo gentile: ecco cos'è la scrittura per l'autrice. Scrivere le ha permesso di eliminare la paura di essere se stessa, senza provare vergogna nella condivisione di aspetti e sensazioni intime della sua vita. Non è facile né immediato entrare nella parte più profonda dell'essere umano; anzi, a dirla tutta, molti non sanno nemmeno di averla. E questo perché la società ci obbliga a indossare una maschera, per rispecchiare certi canoni, e non diventare troppo profondi con il rischio di essere emarginati, non capiti, o addirittura considerati pesanti. Nelle emozioni più vere l'autrice vede tutto tranne che pesantezza. Crede nell'amore, nella condivisione, nella gentilezza e nell'anima. Crede che tra voi ci sia chi ignora l'involucro e guarda al contenuto. Ed ecco perché ha deciso di affidarvi questo libro. L'autrice non le chiama poesie; preferisce definirle "pensieri su carta scritti con inchiostro di cuore". -Oltre 143 mila like sulle sue video-poesie in pochi mesi (TikTok). Questo libro nasce grazie al vostro sostegno. -Per seguire l'autrice: TikTok: daniela_traveler_autrice Instagram: daniela_traveler_autrice Facebook: Daniela

Traveler Autrice-Romanzi dell'autrice:"Hope: gli occhi della speranza""Non Mandarmi Via""Fino all'ultimo passo""Lily e il Mondo dei Sospiri""Lily e il Mondo delle Improbità""Ritrova la tua luce: piccoli passi verso la felicità"

Victoria Branston è una giovane manager americana di appena ventidue anni, temprata da un passato infelice: quand'era adolescente ha perso entrambi i genitori in circostanze misteriose. In seguito alla tragedia William Sean, presidente degli Stati Uniti e datore di lavoro del padre della ragazza, la ospita alla Casa Bianca. Ma quando Victoria torna nella casa d'infanzia e incontra Paul, vicino di appartamento e giornalista intraprendente, riemergono in lei ricordi sopiti e angoscianti che la costringono a rivivere il giorno del rapimento. Scoprirà così la verità sui propri genitori, la loro vera identità, la forza del passato che torna da un luogo e un tempo remoti per prendersi la propria feroce, bruciante vendetta.

Geometria delle passioni

Eternamente Ora

A dictionary of the English and Italian languages ...

Dictionary of the English and Italian Languages for General Use

Lume di speranza

Dizionario inglese ed italiano. A dictionary English and Italian, containing all the words of the Vocabulary della Crusca ...

Tom. 2. By Ferdinand Altieri ..

Due mondi apparentemente paralleli si trovano a comunicare e a intrecciarsi per comprendere misteri irrisolti. Personaggi provenienti da entrambi questi universi si incontrano e si legano, dando vita a uno svolgersi della vicenda totalmente inatteso e sorprendente. L'amore, senza che importi da quale dei due mondi proviene, fa da sfondo a tutte le avventure raccontate da Mariana Ferrara con leggerezza e coinvolgimento, regalando al lettore un'esperienza unica e avventurosa. L'angelo d'oro è il primo numero di una saga che, ai suoi primi passi, lascia già il segno.

Mariana Ferrara è nata a Calarasi, un piccolo paesino in provincia di Bucarest (Romania), in una famiglia composta da 13 persone, due genitori e 11 figli. All'età di 4 anni viene adottata da una coppia palermitana e così inizia la sua nuova vita a Palermo. Non è mai stata espansiva, non diceva mai ti voglio bene, ma lo dimostrava scrivendo lettere. La scrittura era ed è il suo modo per comunicare, in quanto è una persona molto riservata.

This book investigates the relationship between Dino Buzzati's fiction and Anglo-American culture by focusing on his re-use of visual texts (Arthur Rackham's illustrations), narrative sources (Joseph Conrad's novels), and topoi belonging to such genres as the seafaring tale, the ghost story and the Christmas story. Tracing Buzzati's recurring theme of the loss of imagination, Dino Buzzati and Anglo-American Culture shows that, far from being a mere imitator,

he carries on an original and conscious reworking of pre-existing literary motifs. Especially through the adoption of intertextual strategies, Buzzati laments the lack of an imaginative urge in contemporary society and attempts a recovery of the fantastic imagery of his models.

Alongside a reconsideration of Buzzati's intertextuality, this book offers new insights into Buzzati's fantastic fiction, by highlighting its playful and ironic component as opposed to the more overtly pervading sense of gloominess and nostalgia. Furthermore, while filling a gap in the critical study of Buzzati in the English-speaking world, the book contributes towards a general reassessment of an author who, although regarded as minor for many years, can rightly be ranked among the masters of twentieth-century fantastic literature.

Grande Dizionario Italiano Ed Inglese Edizione Fatta Su Quella Di Livorno Ed Accresciuta Di Numerose Aggiunte E Correzioni Di Giuseppe Baretta

Hope...Speranza

Dizionario Italiano Ed Inglese

Inglese-italiano

Il nuovo Ragazzini Rossi

Hope series

[Romanzo autoconclusivo. Primo romanzo della collana: "La speranza". Nel secondo romanzo della storia ritroveremo Hope e Daniel, ma le vicende narrate riguarderanno tutt'altri protagonisti.] Hope racchiude un segreto, qualcosa di cui nemmeno lei ◆ del tutto consapevole. Durante l'ultimo anno di scuola partecipa a una festa di compleanno che le stravolge la vita: da quella sera Hope non ◆ pi◆ la stessa. Si nasconde dietro orribili abiti neri, larghi e pi◆ grandi di lei. Copre il suo seno prosperoso con delle fasce strettissime e a tradirla sono solo i suoi occhi: due meravigliose iridi azzurro-cielo. La vecchia Hope non esiste pi◆: si chiama Op, adesso, e inizia a soffrire d'asma e repentini attacchi di panico. La madre ◆ convinta che la citt◆ non sia favorevole al suo stato di salute, quindi decide di farle passare le vacanze estive dagli zii, sul lago di Costanza. Daniel vive da sempre in una bellissima tenuta di campagna tra i piccoli paesini di Daisendorf e Meersburg. Alla morte del padre ha ereditato la tenuta, nonostante la netta opposizione delle sorelle e della madre, le quali vorrebbero un futuro migliore per lui. Daniel per◆ ama la sua terra pi◆ di qualsiasi cosa al mondo. Dedicava il suo tempo al lavoro e trascurava la vita sociale. Non ha molti amici, n◆ crede pi◆ nei sentimenti: Julia gli ha spezzato il cuore. Entrambi rifiutano l'amore, ma ben presto diventano amici e le loro convinzioni precipitano nel vuoto. Quando sembra che tutto stia andando per il meglio il destino gioca la sua parte: Daniel e Hope sono legati da sempre. Daniel si rifiuta di accettare questo turbine di

informazioni. Non vuole crederci e non sa come dirlo a Hope. Proprio ora che i loro cuori avevano ripreso a battere, la cruda verità potrà separarli per sempre. Tanti segreti, troppe rivelazioni e una sola speranza: sarà più forte l'amore? Per restare in contatto con l'autrice: Pagina Facebook: I Romanzi di Daniela Mastromatteo Email: daniela.mastromatteo92@gmail.com

Un'analisi di ampio respiro teorico e storico, che mostra come l'opposizione tra ragione e passioni indica il fallimento di ogni etica e di ogni politica che continuano a oscillare tra norme repressive e atteggiamenti lassistici. A lungo le passioni sono state condannate come fattori di turbamento o di perdita temporanea della ragione. Diverse strategie sono state così elaborate per estirparle, temperarle o addomesticarle. Ma, mentre dal punto di vista dell'individuo, si mira all'autocontrollo, dal punto di vista della società, si tende piuttosto a forgiare, per loro tramite, strumenti di dominio politico. In quanto relativamente fisse nei loro obiettivi e vischiose nella loro composizione, esse erano considerate nel passato suscettibili sia di una rigorosa sistemazione filosofica, sia di un adeguato trattamento politico. Si direbbe invece che oggi siano non soltanto inclassificabili, svuotate di qualsiasi attributo di intrinseca intelligibilità, ma anche soverchiate dai "desideri" (passioni orientate verso mete future, incommensurabili o difficilmente calcolabili). Attraverso un'analisi di ampio respiro teorico e storico, questo libro mostra come l'opposizione tra ragione e passioni indica il fallimento di ogni etica e di ogni politica che continuano a oscillare tra norme repressive e atteggiamenti lassistici. Nella sua struttura, il volume è concepito in termini "geometrici": in forma di un'ellisse disegnata secondo coppie di "fuochi". Paura e speranza, nella loro tensione complementare, ne compongono i nuclei generatori. Da esse -quasi un'archeologia concettuale delle passioni e delle virtù -si snoda il percorso di ricerca, che attraversa anche "valichi" del pensiero filosofico (in particolare Spinoza, nella sua polemica contro gli stoici e Descartes' e alcuni luoghi esemplari della teoria politica (in particolare il giacobinismo francese).

Dizionario Italiano-inglese E Inglese-italiano Ad Uso Di Ambedue Le Nazioni, Colla Pronunzia Italiana E Coll'accento Su Tutte Le Parole Delle Due Lingue Arricchito Di Termini Risguardanti Le Scienze Ed Arti, la Meccanica, Le Strade Ferrate, la Marina Ecc. Ecc

Dizionario Italiano Ed Inglese. A Dictionary Italian and English, Containing All the Words of the Vocabulary Della Crusca and Several Hundred More Taken from the Most Approved Authors; with Proverbs and Familiar Phrases, to which is Prefix'd a Table of Authors, Quoted in this Work... By Ferdinand Altieri, ..

*Baretti's Italian Dictionary

Il segreto di Keats

L'ombra del girasole

Ashley Hope è una tipica donna del sud degli Stati Uniti, felicemente fidanzata e con tutta la vita davanti a sé. Un giorno però dal suo passato iniziano a emergere terribili segreti. Si ritroverà presto in una corsa contro il tempo per salvare sé stessa, e il suo matrimonio, dall'ex marito. Diventato un serial killer, l'uomo non si fermerà davanti a nulla pur di riaverla. Per anni Ashley ha cercato di dimenticare il suo passato e l'infanzia povera da cui è fuggita. Alla fine, lavorando sodo, è riuscita a costruirsi una vita perfettamente normale. Il suo nuovo marito è ricco e affascinante, la loro casa fuori città una meraviglia. E con la laurea in diritto penale quasi in tasca, Ashley vede il futuro con grande ottimismo, fiduciosa che i suoi segreti passati siano ormai morti e sepolti. Ma nel corso di un viaggio nella sua città natale, situata nell'area più rurale degli Stati Uniti, improvvisamente le vecchie tensioni rischiano di andare fuori controllo. Suo marito dà pericolosamente nell'occhio in mezzo ai ruvidi abitanti della contea di Grundy. La visita va terribilmente male e, nell'apprendere una notizia scioccante, Ashley si rende conto che il passato può avere modi molto ostinati di tornare. Mentre la vita attentamente costruita da Ashley inizia ad andare in frantumi, lei si ritrova coinvolta in una lotta per sopravvivere, presa dentro un pericolosissimo gioco al gatto e al topo. Il killer la conosce come nessun altro, ed è disposto a tutto, anche ad ammazzare, per ottenere ciò che vuole. Il passato alla fine l'avrà vinta? Cupa e piena di misteri e di suspense, la serie noir ASHLEY HOPE è un avvincente thriller psicologico ricco di colpi di scena e segreti sbalorditivi. Seguite questa nuova brillante protagonista femminile mentre dà la caccia a un serial killer, e lasciatevi incantare dalla lettura: rimarrete svegli fino a notte tarda a consumare le pagine. I fan di Rachel Caine, Teresa Driscoll e Robert Dugoni se ne innamoreranno sicuramente. I volumi #2 e #3 della serie — LASCIAMI USCIRE e LASCIAMI VIVERE —saranno presto disponibili.

Quattro giubbe rosse vengono inviate a svelare i misteri che nasconde il silenzio di Fort Hope, conquistato in realtà da una banda di fuorilegge che cercano l'oro di una vecchia

miniera Yellowknife. Moses Bulkington e Wheenat, un mezzosangue e un indiano Dogrib, cercano di avvertire i mounties del pericolo, ma entrano in scontro con i banditi e con il loro capo, Zane. Si salvano buttandosi nelle acque gelate del fiume Mackenzie, dalle quali vengono salvati da una famiglia di Sayisi Dene. Moses è ricercato per un omicidio di dieci anni prima, nonostante si professi innocente. Eviterà il carcere se parteciperà a una nuova missione in cerca dei fuorilegge, come guida e soldato. Moses accetta e ritrova la sua libertà, dopo anni vissuti nei boschi. Questo e tanto altro in un romanzo d'altri tempi, avventura dal ritmo intenso e dai continui colpi di scena, ambientato nel Canada della corsa all'oro, tra soldati, nativi, fuggiaschi, fiumi, dirupi e sterminate foreste, dove orsi e alci fanno da sfondo.

2

Dizionario delle lingue Italiana ed Inglese

Un papà in diretta

The Re-use of Visual and Narrative Texts in his Fantastic Fiction

il fantasma della Belle dame sans merci

Hope

Ashley Hope è una tipica donna del sud degli Stati Uniti, felicemente fidanzata, fino a quando alcuni torbidi segreti del suo passato riemergono e sconvolgono la sua vita. Mentre è sulla buona strada per farsi arruolare nella divisione criminale violenta della polizia dello Stato, ad Ashley viene affidato un caso vicino alla sua città natale: una tossicodipendente di 22 anni viene trovata morta. Potrebbe essere l'opera di un serial killer? Ashley ha intrapreso la sua nuova vita, iscrivendosi all'accademia di polizia, dove deve confrontarsi con il bullismo delle altre reclute. All'improvviso la polizia dello Stato la convoca, decidendo di fare una rara eccezione e arruolandola subito a indagare su un caso di omicidio. La vittima è stata trovata in una zona rurale remota, in una piccola città vicina alla contea di cui è originaria Ashley. Gli abitanti locali sono ostili sia agli estranei che alla polizia, e solo Ashley ha una possibilità di farsi accettare da una popolazione tanto agguerrita. A prima vista, la vittima sembra una prostituta tossicodipendente come un'altra, rimasta coinvolta in un omicidio di routine del mondo dello spaccio di stupefacenti. Man mano che Ashley indaga, però, vede cose ignorate da altri, e sospetta che ci possa essere in gioco qualcosa di molto più sinistro. Ashley scava dunque più a fondo, rifiutandosi di archiviare

il caso. Ma se scava troppo a fondo, Ashley potrebbe diventare lei stessa il bersaglio. Cupa e piena di misteri e di suspense, la serie noir ASHLEY HOPE è un avvincente thriller psicologico ricco di colpi di scena e segreti sbalorditivi. Seguite questa nuova brillante protagonista femminile mentre dà la caccia a un serial killer, e lasciatevi incantare dalla lettura: rimarrete svegli fino a notte tarda a consumare le pagine. I fan di Rachel Caine, Teresa Driscoll e Robert Dugoni se ne innamoreranno sicuramente. Il volume #3 della serie — LASCIAMI VIVERE — è già disponibile.

Il più grande successo di Hope ad oggi porta il suo mondo, e quello degli altri, a crollare in un terrificante mucchio di non morti. Ha quello che serve per mettere di nuovo tutto a posto? Hope, un'emergente video game designer, va a lavorare fiduciosa il giorno in cui il suo ultimo e più importante gioco sta per essere testato, si sente al settimo cielo. Il tutto crolla rapidamente quando il suo nuovo gioco infetta in qualche modo il giocatore incaricato del test con un virus che lo trasforma in uno zombie assassino. Lei riesce a fuggire dall'edificio mentre scoppia il caos. Ora, Hope deve intraprendere un viaggio attraverso Seoul, Corea del Sud per capire come il suo videogioco abbia potuto trasmettere un virus a qualcuno e che cosa, se possibile, può fare per risolvere il problema ... Riuscirà a risolvere il puzzle in tempo? O diventerà una vittima del suo stesso gioco? In ogni caso lei è... L'ultima Speranza! Lasciami uscire (Un thriller di Ashley Hope — Volume 2)

Dictionary of the English and Italian Languages with the English Pronunciation and the Terms of Science and Art, of Mechanics, Railways, Etc. a Copious Phraseology ... by Francis Piquè

The Pale Cast of Thought

*Dizionario Inglese Ed Italiano

Dizionario Italiano, Ed Inglese Di Giuseppe Baretta

Dino Buzzati and Anglo-American Culture

(Caratteri testo più piccoli: la dimensione del carattere è stata portata a 9, per comprimere le pagine e permetterne la stampa). Due Romanzi autoconclusivi + uno Spin Off Volume 1: "Hope; gli occhi della speranza" Hope racchiude un segreto, qualcosa di cui nemmeno lei è del tutto consapevole. Durante l'ultimo anno di scuola partecipa a una festa di compleanno che le stravolge la vita: da quella sera Hope non è più la stessa. Si nasconde dietro orribili abiti neri, larghi e più grandi di lei. Copre il suo seno prosperoso con delle fasce strettissime e a tradirla sono solo i suoi occhi: due

meravigliose iridi azzurro-cielo. La vecchia Hope non esiste più si chiama Op, adesso, e inizia a soffrire d'asma e repentini attacchi di panico. La madre è convinta che la città non sia favorevole al suo stato di salute, quindi decide di farle passare le vacanze estive dagli zii, sul lago di Costanza. Daniel vive da sempre in una bellissima tenuta di campagna tra i piccoli paesini di Daisendorf e Meersburg. Alla morte del padre ha ereditato la tenuta, nonostante la netta opposizione delle sorelle e della madre, le quali vorrebbero un futuro migliore per lui. Daniel però ama la sua terra più di qualsiasi cosa al mondo. Dedica il suo tempo al lavoro e trascura la vita sociale. Non ha molti amici, né crede più nei sentimenti: Julia gli ha spezzato il cuore. Entrambi rifiutano l'amore, ma ben presto diventano amici e le loro convinzioni precipitano nel vuoto. Quando sembra che tutto stia andando per il meglio il destino gioca la sua parte: Daniel e Hope sono legati da sempre. Daniel si rifiuta di accettare questo turbine di informazioni. Non vuole crederci e non sa come dirlo a Hope. Proprio ora che i loro cuori avevano ripreso a battere, la cruda verità potrà separarli per sempre. Tanti segreti, troppe rivelazioni e una sola speranza: sarà più forte l'amore? Volume 2: "Non Mandarmi Via" Maya è un'educatrice d'infanzia e nel tempo libero ama scrivere favole per bambini. La sua vita è apparentemente perfetta. Ha due splendidi amici, Charlotte e Chris, vive ancora con i suoi genitori sul lago di Costanza e ha una storia epica con Niklas dai tempi del liceo. Tutto sembra ruotare per il verso giusto, fino a quando, in una calda sera di primavera, la giovane ragazza decide di imboccare una strada poco trafficata, al rientro dal lavoro. Quella notte, un ragazzo scalzo, sporco e senza alcuna apparente identità piomberà nella sua vita come un uragano. Non si sa nulla di lui, eccetto il suo nome. Eppure Maya non riesce a restare indifferente dinanzi alla sofferenza che scorge in quei profondi occhi azzurri. Nate è scontroso, irascibile e non sopporta la troppa gentilezza della ragazza. Non crede nei rapporti umani e vuole soltanto approfittare della sua ingenuità. Inizia così una convivenza forzata, un susseguirsi di segreti nascosti, avvenimenti struggenti e scoperte che cambieranno radicalmente la vita di entrambi. Una settimana soltanto: era questo l'accordo; ma si sa, le cose non vanno mai come le pianifichiamo. Due ragazzi segnati dal dolore. Due anime in cerca della

verità. Charlie non riesce a dimenticare il passato. La sua vita è stata segnata da terribili incidenti di percorso. La danza è da sempre il suo porto sicuro. Paul non vuole essere ricordato per le sue azioni trascorse. Lotta con tutto se stesso per liberarsi dalle catene di una vita sregolata, all'insegna degli eccessi, dei soldi facili e delle compagnie sbagliate. Entrambi lottano per qualcosa. Entrambi vogliono voltare le spalle al passato e abbracciare un futuro diverso. Nessuno dei due, però, desidera instaurare un rapporto con l'altro/a. Charlie disprezza Paul per il suo passato; Paul non crede nei sentimenti e nelle relazioni monogame. Alle volte, però, non si ha altra scelta che guardare la realtà con lenti diverse, dimenticando le proprie abitudini e abbracciando una nuova visione del mondo. Chi scherza troppo con il fuoco, prima o poi si brucia.

Hesitation and Decision in the Renaissance Epic

Dizionario Italiano Ed Inglese. A Dictionary Italian and English Containing All the Words of the Vocabulary Della Crusca and Several Hundred More Taken from the Most Approved Authors; with Proverbs and Familiar Phrases. To which is Prefix'd a Table of Authors Quoted in this Work. By F. Altieri ..

The New Universal English and Italian Dictionary, Etc

Lasciami stare (Un thriller di Ashley Hope - Volume 1)

Hope - diario di due sopravvissute

With the Italian Pronunciation and the Accentuation of Every Word in Both Languages, and the Terms of Science and Art ... &c