

## David Lanz Painting The Sun

*The Trial* and (original German title: *Der Prozess*,<sup>[</sup><sup>]</sup> later *Der Proceß*, *Der Prozeß* and *Der Prozess* and ) is a novel written by Franz Kafka between 1914 and 1915 and published posthumously in 1925. One of his best-known works, it tells the story of Josef K., a man arrested and prosecuted by a remote, inaccessible authority, with the nature of his crime revealed neither to him nor to the reader. Heavily influenced by Dostoyevsky and 's *Crime and Punishment* and *The Brothers Karamazov*, Kafka even went so far as to call Dostoyevsky a blood relative. Like Kafka and 's other novels, *The Trial* was never completed, although it does include a chapter which appears to bring the story to an intentionally abrupt ending. After Kafka and 's death in 1924 his friend and literary executor Max Brod edited the text for publication by Verlag Die Schmiede. The original manuscript is held at the Museum of Modern Literature, Marbach am Neckar, Germany. The first English language translation, by Willa and Edwin Muir, was published in 1937. In 1999, the book was listed in *Le Monde* and 's 100 Books of the Century and as No. 2 of the Best German Novels of the Twentieth Century.

*Venice, 1510. The daughter of a master glider hides a secret inside a renowned painter's studio, but the Black Death tolls her plans.*

*France 1916. Sophie Lefevre must keep her family safe whilst her adored husband Edouard fights at the front. When she is ordered to serve the German officers who descend on her hotel each evening, her home becomes riven by fierce tensions. And from the moment the new Kommandant sets eyes on Sophie's portrait, painted by Edouard, a dangerous obsession is born, which will lead Sophie to make a dark and terrible decision. Almost a century later Sophie's portrait hangs in the home of Liv Halston, a wedding gift from her young husband before he died.*

*An artist of death is stalking Victorian London, recreating earlier masterpieces of murder. Police suspicion falls on the notorious 'opium-eater' Thomas De Quincey, recently returned to the capital, who wrote in detail about the original crimes. Someone is using his essays as inspiration - and he must uncover the truth before the killer completes his work. In MURDER AS A FINE ART, London becomes a battleground between a literary star and a brilliant murderer - whose lives are linked by secrets long buried, but never forgotten.*

Madame Picasso

Victorine

David Lanz - *A Cup of Moonlight*

History and Conservation

Trauernde Jugendliche in der Schule

The Lighthouse Keeper's Daughter

*(Piano Solo Personality)* . David Lanz offers 10 classic smooth-jazz tunes on this 2004 recording. This matching songbook includes: Big Sur \* Fool's Magic \* The Good Life \* It's the Way That I Feel \* Kal-e-fornia \* Mood Swing \* Mystical \* Not a Moment Too Soon \* A Song for Helen \* Sorry Charlie

*(Piano Solo Personality)* . 13 songs in piano solo notation: Amparo's Theme \* Behind the Waterfall/Desert Rain Medley \* Courage of the Wind \* Cristofori's Dream \* Dream Field \* Faces of the Forest, Part 1 \* Heart Sounds \* Leaves on the Seine \* Nightfall \* Song for Monet \* Spiral Dance \* Summez's Child \* Valencia.

In 1863, civil war is raging in the United States. Victorine Meurent is posing nude, in Paris, for paintings that will be heralded as the beginning of modern art: Manet's Olympia and Picnic on the Grass. However, Victorine's persistent desire is not to be a model but to be a painter herself. In order to live authentically, she finds the strength to flout the expectations of her parents, bourgeois society, and the dominant male artists (whom she knows personally) while never losing her capacity for affection, kindness, and loyalty. Possessing both the incisive mind of a critic and the intuitive and unconventional impulses of an artist, Victorine and her survival instincts are tested in 1870, when the Prussian army lays siege to Paris and rat becomes a culinary delicacy. Dr?ma Drudge's powerful first novel Victorine not only gives this determined and gifted artist back to us but also recreates an era of important transition into the modern world.

Pop/Rock/R&B Piano Solos

The Trial

Midnight Blue

Amarantine

George Winston Piano Solos (Songbook)

An Hallucinated Oral History of the Post-Punk Music Scene in Airdrie, Coatbridge and environs 1978–1986

Lydia Cassatt Reading the Morning Paper

(Piano Solo Personality). Our piano solo matching folio includes all 11 songs from the 2002 release by popular new age artist David Lanz: America \* Dorado \* Lost in Paradise \* Love Lost ... Love Found \* Luna \* Theme from The Other Side \* Romantica \* The Sound of Wings \* Tears for Alice \* That Smile \* Walk on Water. (Piano Solo Personality). The matching folio to this new age great's latest release features piano solo arrangements of: And Time Stood Still \* Chasing Aphrodite \* Dancing with Dionysus \* East of the Moon \* The Green Man \* On the Edge of a Dream \* Tara \* World at Peace \* The Visitor \* and more.

The life of Virginie Gautreau, the notorious beauty of Madame X, John Singer Sargent's most famous and scandalous portrait, provides inspiration for this absorbing and intriguing novel. Madame X caused an immediate furor when Sargent unveiled it at the 1884 Paris Salon. The subject's bold pose, provocative dress, and decadent pallor shocked the public, and the critics panned the picture, smashing Sargent's dream of a Paris career. The artist soon relocated to England, where he established himself as the favorite portrait painter of the wealthy. In this remarkable novel, Gioia Diliberto tells Virginie's story, drawing on the sketchy facts of Virginie's life to re-create her tempestuous personality and the captivating milieu of nineteenth-century Paris. Born in New Orleans to two of Louisiana's prominent Creole families and raised at Parlange, her grandmother's lush plantation, Virginie fled to France with her mother and sister during the Civil War.

The family settled in Paris among other expatriate Southerners and hoped, through their French ancestry, to insinuate themselves into high society. They soon were absorbed into the fascinating and wealthy world of grand ballrooms, dressmakers' salons, luxurious country estates, and artists' ateliers. Because of Virginie's striking appearance and vivid character, her mother pinned the family's hopes for social acceptance on her daughter, who became a "professional beauty" and married a French banker. Even before Sargent painted her portrait, Virginie's reputation for promiscuity and showy self-display made her the subject of vicious Paris gossip. I Am Madame X is a compulsively readable immersion in Belle Epoque Paris. It is also the story of a great work of art, illuminating the struggle between Virginie and Sargent as they fought to control the outcome of a painting that changed their lives and affected the course of art history.

(Easy Piano Personality). 20 easy piano arrangements of favorites from this Grammy-nominated pianist. Includes: Before the Last Leaf Falls \* Behind the Waterfall/Desert Rain Medley \* Courage of the Wind \* Cristofori's Dream \* The Dragon's Daughter \* Dream of the Forgotten Child \* Dreamer's Waltz \* Farewell Amparo \* Leaves on the Seine \* London Blue \* Madre De La Tierra \* Madrona \* Nightfall \* A Path with Heart \* Return to the Heart \* Reverie \* Sitting in an English Garden \* Summez's Child \* Take the High Road \* Valencia. Includes a biography.

David Lanz - Finding Paradise

Warpaint

David Lanz - Painting the Sun

The Painter's Apprentice

A Novel

Piano, Vocal, Guitar

*Warpaint* by Alicia Foster is a compelling tale of truth and lies, tragedy and black comedy, loosely based on the lives of four painters of the time. England, 1942: a dark world of conflict, hardship and subterfuge where information is a matter of life and death and art has become a weapon. In a gothic villa deep in the woods near Bletchley Park, the 'Black' propaganda team use intelligence to make propaganda designed to demoralise the enemy. For Vivienne Thayer, employed as an artist at the villa, the war has worked out well so far, she has an indulgent husband and a new lover. And while the government quibbles over what cannot be shown officially, at the villa there are no such restrictions - but where does the subterfuge end?

Meanwhile, on the Home Front, three women painters - Laura Knight, Faith Farr and Cecily Browne - have been tasked by the War Artists' Advisory Committee with recording wartime life, brightening the existence of a public starved of culture, and summoning up the bulldog spirit in their art. Together they must battle with the men in power, including Churchill himself, to control the stories that can be told. As the course of the war turns and the lives of both groups collide, each woman must ask herself what can be revealed and what must be concealed, even from those closest to them. Alicia Foster grew up in Yorkshire and lives in Kent. She has a PhD in Art History and when she's not writing herself, she teaches art students. Warpaint is her first novel.

*The Beaten Territory* tells the story of Annie Ryan, a woman who is running a second-rate brothel in 1890s Denver with an eye toward expansion. By chance she encounters Lydia Chambers, a society woman suffering from a laudanum habit and a bad marriage, who owns a prized property on the infamous Market Street. Annie's fortunes at the brothel turn on her niece Pearl, a pretty young girl swept up in Denver's underworld of jealousy, booze, and vice—until murder stalks the good-time girls and puts everyone's future in doubt. A rollicking tale of blurred lines, flowing booze, pulled-out miners and upstairs girls, *The Beaten Territory* delivers a compelling look at the intrigues of the Wild West, where women were enterprising and justice could be had . . . for a price.

*(Piano Solo Personality)* . A baker's dozen piano solo arrangements from famed new age pianist David Lanz are featured in this folio matching his 2016 album. Includes the songs: Adieu Sweet Mary \* Aurora's Sunrise \* Autumn Comes Winter \* A Child for All Seasons \* Fjord Spring \* Kristina \* The Last Days of Summer \* The Norwegian Rain Suite \* She Is...(Interlude) \* Sirkel Dans (Circle Dance) \* Sunset over Nordland \* Troll-dans (Troll-dance) \* Waltz of the Northern Moon. Also includes liner notes from Lanz.

Amsterdam 1654: a dangerous secret threatens to destroy a young widow's new life.

David Lanz - French Impressions

Bob Dylan for Guitar Tab

Quannah Parker and the Rise and Fall of the Comanches, the Most Powerful Indian Tribe in American History

The Forger

The Good Life

In the tradition of Bury My Heart at Wounded Knee, a stunningly vivid historical account of the forty-year battle between Comanche Indians and white settlers for control of the American West, centering on Quannah, the greatest Comanche chief of them all. Empire of the Summer Moon spans two astonishing stories. The first traces the rise and fall of the Comanches, the most powerful Indian tribe in American history. The second is the epic saga of the pioneer woman Cynthia Ann Parker and her mixed-blood son Quannah, who became the last and greatest chief of the Comanches. Although readers may be more familiar with the tribal names Apache and Sioux, it was in fact the legendary fighting ability of the Comanches that determined just how and when the American West opened up. Comanche boys became adept bareback riders by age six; full Comanche braves were considered the best horsemen who ever rode. They were so masterful at war and so skillful with their arrows and lances that they stopped the northern drive of colonial Spain from Mexico and halted the French expansion westward from Louisiana. White settlers arriving in Texas from the eastern United States were surprised to find the frontier being rolled backward by Comanches incensed by the invasion of their tribal lands. Against this backdrop Gwynne presents the compelling drama of Cynthia Ann Parker, a nine-year-old girl who was kidnapped by Comanches in 1836. She grew to love her captors and became infamous as the "White Squaw" who refused to return until her tragic capture by Texas Rangers in 1860. More famous still was her son Quannah, a warrior who was never defeated and whose guerrilla wars in the Texas Panhandle made him a legend. S. C. Gwynne's account of these events is meticulously researched, intellectually provocative, and, above all, thrillingly told.

' Compelling... I can 't recommend this one highly enough.' Gill Paul, bestselling author of *The Secret Wife* ' Exquisite... a clear head and shoulders above the rest ' Sunday Independent

In her acclaimed novels, Susan Vreeland has given us portraits of painting and life that are as dazzling as their artistic subjects. Now, in *The Forest Lover*, she traces the courageous life and career of Emily Carr, who—more than Georgia O’Keeffe or Frida Kahlo—blazed a path for modern women artists. Overcoming the confines of Victorian culture, Carr became a major force in modern art by capturing an untamed British Columbia and its indigenous peoples just before industrialization changed them forever. From illegal potlaches in tribal communities to artists' studios in pre-World War I Paris, Vreeland tells her story with gusto and suspense, giving us a glorious novel that will appeal to lovers of art, native cultures, and lush historical fiction.

David Lanz - Painting the Sun!Liz Leonard Corporation

The Ultimate David Lanz Collection (Songbook)

David Lanz - Norwegian Rain

David Lanz

Murder as a Fine Art

Muses in Time of War

A Novel of 16th-Century Venice

(Piano Solo Personality). The All Music Guide says that pianist & composer George Winston is "among the earliest and most successful proponents of contemporary instrumental music." Here is the first songbook ever notating his beloved piano pieces. Winston himself chose the songs & cover art, wrote the preface, and approved every note. Features 20 of his most-requested favorites: The Black Stallion \* Joy \* Longing \* Prelude/Carol of the Bells \* Thanksgiving \* Variations on the Canon by Pachelbel \* and more. Includes a biography, discography, and discussion of chords. First Fully Authorized Songbook Featuring Winston's Esteemed Compositions & Arrangements!

SHORTLISTED FOR THE GORDON BURN PRIZE 2017 ROUGH TRADE BOOK OF THE MONTH LRB BOOK OF THE WEEK CAUGHT BY THE RIVER BOOK OF THE MONTH SHORTLISTED FOR THE COLLYER BRISTOW PRIZE This Is Memorial Device, the debut novel by David Keenan, is a love letter to the small towns of Lanarkshire in the west of Scotland in the late 1970s and early 80s as they were temporarily transformed by the endless possibilities that came out of the freefall from punk rock. It follows a cast of misfits, drop-outs, small town visionaries and would-be artists and musicians through a period of time where anything seemed possible, a moment where art and the demands it made were as serious as your life. At its core is the story of Memorial Device, a mythic post-punk group that could have gone all the way were it not for the visionary excess and uncompromising bloody-minded belief that served to confirm them as underground legends. Written in a series of hallucinatory first-person eye-witness accounts that capture the prosaic madness of the time and place, heady with the magic of youth recalled, This Is Memorial Device combines the formal experimentation of David Foster Wallace at his peak circa Brief Interviews With Hideous Men with moments of delicious psychedelic modernism, laugh out loud bathos and tender poignancy.

Paris, 1939. Europe is on the brink of a second World War. David Halifax, a young American art student, is arrested for forgery. Unbeknownst to Halifax, an unscrupulous art dealer has put some of his paintings on the market, attempting to pass them off as Old Masters. When the ruse is uncovered, it is Halifax who is arrested, and charged with forgery. Then, as the Nazis converge upon Paris, Halifax is press-ganged into service by the Resistance: he must forge a number of great paintings, so that the originals don't fall into the hands of the invaders. Halifax is painfully aware that this unwanted commitment could cost him his life.

(Piano/Vocal/Guitar Artist Songbook). 25 songs from Bobby Darin's long and fruitful career arranged for piano and voice with guitar chord frames. Features such hits as: Artificial Flowers \* Beyond the Sea \* Bill Bailey, Won't You Please Come Home \* Dream Lover \* If I Were a Carpenter \* Mack the Knife \* More (Ti Guardero/ Nel Cuore) \* Splish Splash \* Things \* You Must Have Been a Beautiful Baby \* and many more.

Organic Music Societies

David Lanz - East of the Moon

The Girl You Left Behind

From TV Celebrity to World Visionary

Painted Wood

The Painted Kiss

(Piano/Vocal/Guitar Artist Songbook). Second only to U2 as the most successful Irish recording artist of all time, Enya's blend of folk melodies, synthesized backdrops and classical motifs has attracted a worldwide fan base. This matching folio contains all 12 songs from the 2005 release *Amarantine* . Enya's first full-length album in five years. Pearl \* If I Could Be Where You Are \* The River Sings \* Long Long Journey \* Sumiregusa \* Someone Said Goodbye \* A Moment Lost \* Drifting \* Amid the Falling Snow \* Water Shows the Hidden Heart.

Der Themenbereich Sterben, Tod und Trauer findet in der Schule viel zu wenig Beachtung. In der Ausbildung kommt das Thema nicht vor, im Alltag jedoch immer wieder. Tritt der Krisenfall ein, sind Menschen oft überfordert und handlungsunfähig. Damit dies nicht so bleibt, zeigt die Autorin Möglichkeiten auf, wie man sich gegenüber trauernden Schülern verhalten kann. Um die Jugendlichen besser verstehen zu können, gibt das Buch einen hilfreichen Überblick über die Trauerprozesse und Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang mit diesem so wichtigen Thema unterstützt. Der Titel ist auch als Schullizenz erhältlich. Um die Jugendlichen besser verstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Au

Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser verstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlungsoptionen für die Praxis aufgezeigt. Dazu zählen u.a. Beispielbriefe, die nach einem Trauerfall an Angehörige, Schüler und Eltern geschrieben werden sollten. Auf diese Weise werden Lehrende beim Umgang diesem so wichtigen Thema unterstützt. Um die Jugendlichen besser vorstehen zu können, gibt es einen hilfreichen Überblick über die Trauerreaktionen und unterstützt bei der Entwicklung individueller Trauerverarbeitung. Zusätzlich werden mögliche Trauersituationen in der Schule und die entsprechenden Handlung