

Van Eyck I Fondatori Della Pittura Fiamminga Ediz Illustrata

Col volto reclinato sulla sinistra, di Orazio Leotta (Zerobook 2015): attraverso agili schede, un panorama della pittura Occidentale ed europea. Con linguaggio piano e essenziale, Leotta punta lo sguardo e ci fa ri-amare il meglio della produzione artistica e pittorica. Possiamo cos ì riscoprire i capolavori dell’arte, da Canaletto a Leonardo da Vinci, da Renoir a Gauguin, da Segantini a De Chirico, aprirci a nuove curiosità e spunti, sentire il desiderio di metterci in viaggio per andare a vedere di persona le opere che qui vengono amorevolmente indicate. Come osservava Jacques Bonnet (I fantasmi delle biblioteche, 2009), si va al Louvre e poi di tutti i quadri visti si ricorda solo La Gioconda: è attraverso i libri che noi riusciamo a ricordare meglio, a far s ì che ci ò che si è visto diventi esperienza e ricordo. Orazio Leotta ha fatto tesoro della sua esperienza di appassionato visitatore di musei e mostre, e riesce a renderci partecipi di questo amore per l’arte e la bellezza.

la pittura nei Paesi Bassi

Storia della storiografia dell'arte

Sulla scoperta ed introduzione in Italia dell'odierno sistema di dipingere ad olio memoria del conte Giovanni Secco Suardo

annali della Facolt à di lettere e filosofia dell'Universit à degli studi di Milano

2

Bollettino d'arte del Ministero della pubblica istruzione

NON DISPONIBILE PER KINDLE E-INK, PAPERWHITE, OASIS. Agli inizi del XV secolo, due diversi "rinascimenti" prendono forma in Europa: il Rinascimento di riscoperta della classicità, e della scienza prospettica italiano, e il rinnovamento naturalistico fiammingo, fondato sul realismo e sulla luce. Il dossier affronta il periodo di formazione e affermazione di quest'ultimo in area borgognona-franco-fiamminga, dalle prime prove nell'ambito della miniatura fino all'ultimo decennio, attraverso artisti come i Limbourg, Robert Campin, Van Eyck, Van der Weyden, Petrus Christus, Van der Goes, Memling. Si assiste così alla nascita di una pittura ammirata al tempo nell'intero continente, soprattutto in Italia, votata alla riproduzione meticolosa del dato visivo, alla prima definizione dei generi pittorici, al miracolo della luce naturale che dà forma allo spazio.

critica, polemica, autobiografia, 1911-1943

la "metafisica continua" : opere della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico

*Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia ...

Cosmos

5

Saggio di una descrizione fisica del mondo

«Il saggio ha un formale legame a Storia dell'idea di storia, pubblicato per la prima volta nel 1998. In comune hanno il carattere concettuale, l'indirizzo storico-strutturalista e l'esposizione degli argomenti per profili monografici. Si discostano per avere il primo come oggetto la storiografia generale e il secondo quello della storiografia dell'arte. Pur avendo simili obiettivi si è resa necessaria una nuova ricerca soprattutto perché la storia dell'arte – anzi delle arti, qui più d'una contemplata – è «la sola, fra tutte le storie specie narrarli, ma solo interpretarli». Come ha osservato Salvatore Settis, «tutte le civiltà umane hanno prodotto “arte”, pochissime hanno prodotto anche una narrazione di eventi dell’arte [...] e cioè uno specifico genere letterario che disponga in narrazione storica le vite degli artisti e le loro opere».(R. De Fusco, R. Ruggiero)

Cosmos saggio di una descrizione fisica del mondo

Sulla scoperta ed introduzione in Italia dell'odierno sistema di dipingere ad olio: memoria

Il cosmo di Alessandro Humboldt

E-FUT

Nuova enciclopedia popolare ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani ..

con 12 vedute originali di Marcello Boglione

A Rimini, sui resti di un anfiteatro romano, sorge il CEIS (Centro Educativo Italo Svizzero): realizzato nel 1946 da Felix Schwarz, amico e collaboratore di Aldo van Eyck, e da Margherita Zoebeli, che lo guider à sino alla sua scomparsa, il " villaggio " nasceva in una Rimini distrutta dai bombardamenti, prima come centro di aiuto alla popolazione poi come luogo di educazione per l ' infanzia. Il volume narra ci ò che oggi è questa realt à dove si sono anticipati i principi della Nouvelle École a cui tanti hanno guardato come modello di spazio educativo; e si sofferma sul valore identitario di questo luogo che deve la sua singolarità à proprio alla compresenza di ruderi baracche e bambini.

Dizionario enciclopedico moderno

La Civilt à cattolica

Nuova enciclopedia popolare, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Col volto reclinato sulla sinistra

Van Eyck

6

*Van Eyck i fondatori della pittura fiamminga**Pittura fiamminga del Quattrocento**Giunti*

Sulla scoperta ed introduzione in Italia dell'odierno sistema di dipingere ad olio

50 grandi idee architettura

Acme

Art and Pageantry in the Renaissance and Baroque: Theatrical spectacle and spectacular theatre

Il gonfalone della peste di Niccolò Alunno

Dizionario delle arti e de mestieri, compilato da Francesco Griselinì