

Percezioni Come Il Cervello Costruisce Il Mondo

Prendere decisioni in base alle informazioni disponibili è fondamentale nella vita come nel business. Ma come si fa oggi a decidere se qualcosa è vero o meno? Come sappiamo se una informazione è manipolata, strumentalizzata o semplicemente sbagliata? Le fake news infatti non sono le notizie false, ma le notizie inventate, costruite ad arte per farci vivere e percepire una certa realtà. A volte siamo noi che le inventiamo senza nemmeno accorgercene, diffondendo misinformatione. Altre volte lo fanno professionisti con il compito di creare scene di verità in precise operazioni disinformative o propagandistiche di cui siamo testimoni e spesso inconsapevoli diffusori. Questo libro fa chiarezza sui modi in cui oggi le notizie vengono create, diffuse e strumentalizzate, anche grazie a interviste a media expert, giornalisti e professionisti della comunicazione che lo arricchiscono. L'autore non solo spiega nel dettaglio, con moltissimi esempi, come si alterano, manipolano e diffondono le notizie, ma porta il lettore all'interno di un viaggio, quello del Fakeability Path: un modello usato per illustrare passo dopo passo il sentiero della finzionalità comunicativa, diventata cifra del nostro vivere e percepire sociale. Non viviamo infatti nel reale, ma nel 'realistico' - il racconto mediato del reale fatto di link, post, hashtag, filtri, immagini e meme. Dove la 'verità' è una 'percezione' che si basa sui racconti credibili che ne facciamo. Le regole della comunicazione sono profondamente cambiate, perché è mutato il paradigma di realtà dentro cui siamo stati educati. Non più vero vs falso, ma vero-falso insieme. Benvenuti nella nuova realtà controfattuale.

Download Ebook Percezioni Come Il Cervello Costruisce Il Mondo

Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage

Gestire disinformazione, false notizie e conoscenza deformata

Elementi di storia naturale proposti agli studenti delle scuole ginnasiali e reali superiori [da] Giovanni Omboni

Nuova enciclopedia popolare, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

un approccio complesso ai sistemi dinamici naturali

Rivista sperimentale di freniatria e di medicina legale, in relazione con l'antropologia e le scienze giuridiche e sociali

Tocchiamo qualcosa di caldo e il nostro cervello

elabora una reazione riflessa che ci porta a ritrarre la mano, proteggendoci da una lesione. Per noi

questo tipo di dolore è ovviamente positivo, afferma

Cervero; si comporta come un allarme che ci allerta del pericolo e ci tiene lontano dai guai. Ma non tutto

il dolore è positivo. C'è un altro tipo di dolore che è

una sorta di maledizione: il dolore cronico non

legato ad una lesione. Questo è un tipo di dolore che riempie gli studi medici e rende la vita miserabile.

Cervero ci presenta le ultime ricerche sui misteri del dolore cronico e gli sforzi per sviluppare trattamenti

sempre più efficaci e ci ricorda che il dolore è il

motivo più comune per cui richiediamo il consulto

di un medico, ma rimane un enigma biologico: ci

protegge, ma non sempre; le sue manifestazioni non

sono solo sensoriali ma anche emozionali. Non c'è

Download Ebook Percezioni Come Il Cervello Costruisce Il Mondo

modo di misurarlo in modo oggettivo, non esiste nessun esame diagnostico che dia esito positivo per il dolore; l'unico modo che esiste nella professione medica per valutarlo è ascoltare la descrizione che ne fa il paziente. L'idea del dolore come prova di carattere o punizione per essere venuti al mondo è cambiata; la prevenzione e la cura del dolore sono diventati aspetti sempre più importanti per i ricercatori, i clinici e i pazienti stessi. Il lavoro del dottor Cervero ci avvicina alla comprensione del significato del dolore.

Your Brain Is a Time Machine: The Neuroscience and Physics of Time

Cognizione e realtà

Basic design e percezione visiva per il disegno Industriale

Saggio d'istruzione teologica per uso di convitto ecclesiastico dedicato alla santità di nostro signore papa Pio 6

*Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia ...

Percezioni. Come il cervello costruisce il mondo Nuovi saggi

Bollati Boringhieri Il cervello compassionevole. Come

percezioni, emozioni e conoscenza possono trasformare le

nostre capacità intellettive Vedere per progettare. Basic

design e percezione visiva per il disegno Industriale Basic

design e percezione visiva per il disegno

Industriale Franco Angeli Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for

Download Ebook Percezioni Come Il Cervello Costruisce Il Mondo

Education, Arts and Heritage EARTH 2018 Springer
Opere edite ed inedite del cardinale Giacinto Sigismondo Gerdil,...

Fake news: sicuri che sia falso?

Perché alcune persone molto intelligenti non possono leggere e come possono imparare

Il dono della dislessia

10:

EARTH 2018

Cognizione implica percezione e giudizio. La percezione consiste nell'interpretare uno stimolo sensoriale: è un processo comune a tutti gli animali con cervello e si può descrivere come una inferenza di Bayes in cui l'algoritmo interpretativo è immagazzinato nella memoria a lungo termine. Il giudizio riguarda, invece, il confronto fra due percezioni codificate in un linguaggio, in cui la precedente viene ripresentata dalla memoria a breve termine e confrontata con la successiva. L'operazione chiamata Bayes inverso non presuppone un algoritmo, ma ne costruisce uno nuovo attraverso il confronto. Nel libro si mostra come i salti algoritmici legati a operazioni linguistiche catturino aspetti della realtà non raggiungibili attraverso catene di inferenze di Bayes guidate dallo stesso algoritmo. Oggi sperimentiamo i successi dell'Intelligenza Artificiale (AI), la quale, però, opera per Bayes diretto, velocizza le catene ricorsive, ma non ricorre a salti algoritmici; pertanto, non contribuisce al linguaggio umano.

Scienza dell'umano intelletto, ovvero lezioni d'ideale già di grammatica di logica. Opera postuma. (Cenni biografici su T. F. P. [by E. Montazio. Edited by P. and O. Fracassi Poggi.]).

Download Ebook Percezioni Come Il Cervello Costruisce Il Mondo

introduzione allo studio della psicologia del prof.

Giuseppe Sergi ...

L'abitudine, un'utile necessità. Da processo neurofisiologico a processo morale

rivista bimestrale

L'approccio clinico multidimensionale alla sofferenza psichica con e oltre il DSM

Elementi di storia naturale. Zoologia

This book gathers peer-reviewed papers presented at the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage (EARTH2018), held in Brixen, Italy in July 2018. The papers focus on interdisciplinary and multi-disciplinary research concerning cutting-edge cultural heritage informatics and engineering; the use of technology for the representation, preservation and communication of cultural heritage knowledge; as well as heritage education in digital environments; innovative experiments in the field of digital representation; and methodological reflections on the use of IT tools in various educational contexts. The scope of the papers ranges from theoretical research to applications, including education, in several fields of science, technology and art. EARTH 2018 addressed a variety of topics and subtopics, including digital representation technologies, virtual museums and virtual exhibitions, virtual and augmented reality, digital heritage and digital arts, art and heritage education, teaching and technologies for museums, VR and AR technologies in schools, education through digital media, psychology of perception and attention, psychology of arts and

Download Ebook Percezioni Come Il Cervello Costruisce Il Mondo

communication, as well as serious games and gamification. As such the book provides architects, engineers, computer scientists, social scientists and designers interested in computer applications and cultural heritage with an overview of the latest advances in the field, particularly in the context of science, arts and education.

I segreti del carisma. Come scoprire e liberare i vostri poteri nascosti

Percezioni. Come il cervello costruisce il mondo

Rendiconti - Istituto lombardo, Accademia di scienze e lettere

2

costruire la personalità di marca vincente

Mente come fondamento ontologico della conoscenza

"Beautifully written, eloquently

reasoned...Mr. Buonomano takes us off and running on an edifying scientific journey."

—Carol Tavis, Wall Street Journal In Your Brain Is a Time Machine, leading

neuroscientist Dean Buonomano embarks on an "immensely engaging" exploration of how

time works inside the brain (Barbara Kiser, Nature). The human brain, he argues, is a

complex system that not only tells time, but creates it; it constructs our sense of

chronological movement and enables "mental time travel"—simulations of future and past

events. These functions are essential not only to our daily lives but to the evolution of the

Download Ebook Percezioni Come Il Cervello Costruisce Il Mondo

human race: without the ability to anticipate the future, mankind would never have crafted tools or invented agriculture. This virtuosic work of popular science will lead you to a revelation as strange as it is true: your brain is, at its core, a time machine.

Nuova enciclopedia popolare ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani ..

L'asso nella manica a brandelli

Dizionario classico di medicina interna ed esterna

La Filosofia delle scuole italiane

Il cervello compassionevole. Come percezioni, emozioni e conoscenza possono trasformare le nostre capacità intellettive

Rendiconti

Questo saggio vuole fornire alcune indicazioni su come affrontare i problemi della vecchiaia con serenità e sicurezza. L'autrice non parte da considerazioni etiche, sociologiche o psicologiche, bensì scientifiche, con le quali dimostra che il cervello umano invecchiando perde alcune prerogative, ma le sostituisce con altre che in parte compensano e superano quelle perdute. L'autrice accompagna la sua

Download Ebook Percezioni Come Il Cervello Costruisce Il Mondo

dimostrazione con una serie di esempi di personalità attive fino alla vecchiaia, come Michelangelo, Galileo Galilei, Bertrand Russell e Pablo Picasso.

Culture extreme. Mutazioni giovanili nei corpi delle metropoli

O-QUOZ

Fisiologia dei centri nervosi encefalici

Il libro del risveglio

Teoria fisiologica della percezione

Saggio filosofico sulla critica della conoscenza, ossia Analisi distinta del pensiero umano

Le scienze del comportamento e le neuroscienze hanno avuto un enorme crescita negli ultimi decenni tanto da portare ad una vera e propria rivoluzione, non solo in campo scientifico ma anche nelle abitudini delle persone e negli stili di vita. Ne sono prova, da un lato, l'enorme proliferare di riviste scientifiche e la percentuale di articoli pubblicati sul totale delle varie discipline, ma anche l'aumento esponenziale delle rubriche psicologiche e psichiatriche su qualsiasi rotocalco, rivista divulgativa, programma televisivo ecc. In altri termini, è sicuramente possibile affermare che la psichiatria, la psicologia, la psicoterapia, da discipline che ingeneravano sospetto e timore, stanno divenendo fonte di curiosità, di attenzione con un sempre maggiore "appeal" sulla popolazione. A questo fenomeno ha fatto riscontro anche un aumento numerico degli operatori del settore che, già di per sé variegato, ha avuto grossi problemi di comunicazione, essendo molti gli approcci e le "teorie" prese come punto di riferimento dai vari clinici. L'importante evento degli ultimi 20 anni, è rappresentato dalla nascita e sviluppo di guide cliniche per la diagnosi categoriale quali l'attuale

Download Ebook Percezioni Come Il Cervello Costruisce Il Mondo

DSM V 1 e l'ICD 102, ottimi ed insostituibili riferimenti per il clinico e che hanno consentito, per quanto riguarda le malattie mentali ed i disturbi del comportamento umano, una notevole omogenizzazione dei linguaggi e degli stili di approccio al problema. Come tutte le iniziative umane, se questo ha portato ad un enorme beneficio in termini di chiarezza e facilitazione della comunicazione tra operatori, in taluni casi si è assistito alla sottovalutazione di alcune delle componenti essenziali nell'approccio clinico al problema, con una inevitabile preferenza degli aspetti più generali e statistici, appunto, rispetto ad altre componenti più soggettive e peculiari del singolo che più sono sondabili ed evidenziabili con un approccio più di tipo semeiotico dinamico. (Continua)

Principi di psicologia moderna criticamente esposti

Brand design

Delle opere dell'eminentissimo sig. cardinale Giacinto Sigismondo Gerdil ... Tomo primo [-sesto] ...

Zoologia

La filosofia delle scuole italiane

Abbecedario di scienze sociali umane e sociali. (Parte di quello che sarebbe bene conoscere per non vivere (troppo) tranquilli

Cosa avevano in comune Leonardo da Vinci e Walt Disney? erano dislessici, e come un altro dislessico, Ronald Davis, avevano il dono della creatività, dono che, permise a Davis di sviluppare e realizzare un nuovo rivoluzionario metodo per correggere la dislessia e i disturbi dell'apprendimento in genere. Questo libro parte dall'analisi del

problema dislessia, ne elabora una teoria evolutiva e propone atti e comportamenti concreti spiegati a genitori, insegnanti, terapeuti e agli stessi dislessici. Qui il metodo Davis è illustrato con chiarezza, in termini assolutamente comprensibili a chiunque, in funzione di una sua applicazione pratica.

Psicopatologia Generale

Understanding pain. Studi sulla percezione del dolore

Il cervello umano: istruzioni per l'uso.

Come percezioni, emozioni e conoscenza possono trasformare le nostre capacità intellettive

Vedere per progettare. Basic design e percezione visiva per il disegno

Industriale

Una biografia letteraria di Siddharta Gautama, il Buddha (ovvero "il risvegliato"), ricavata da diverse fonti antiche e narrata con lo stile unico, fluido di Kerouac che ne fa un libro maestoso.