

### Maestra Ci Racconti Una Storia?: Volume 1

I 25 migliori racconti del maestro del brivido Edgar Allan Poe, con note ed indice interattivo. IL DEMONE DELLA PERVERSITÀ IL SEPPELLIMENTO PREMATURO UNA STORIA DELLE RAGGED MOUNTAINS IL GATTO NERO LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA ELEONORA WILLIAM WILSON L'APPUNTAMENTO OMBRA METZENGERSTEIN L'INCOMPARABILE AVVENTURA DI UN CERTO HANS PFAALL IL RITRATTO OVALE SILENZIO BERENICE UNA DISCESA NEL MAELSTROM IL CUORE RIVELATORE LA ROVINA DELLA CASA USHER LA LETTERA RUBATA MORELLA MANOSCRITTO TROVATO IN UNA BOTTIGLIA LIGIEIA LA VERITÀ SUL CASO DI MISTER VALDEMAR IL POZZO E IL PENDOLO GLI ASSASSINII DELLA RUE MORGUE HOP FROG

Ellen Hidding, mamma della piccola Ann Mari, torna a incantare i bambini con il secondo volume di storie dedicate ai più piccoli.Fiabe moderne, senza orchi né fate, ma ricche di situazioni tanto incredibili quanto concretamente reali, come quelle che mamma Ellen deve affrontare ogni giorno con la sua simpatica e scatenata figlia. Quindi, largo spazio alle «birbonate», ai giochi e ai pasticci combinati da una bimba di nome Renée e dai suoi amici: Noa, Bruno, Matilde e quel golosone e combinaguai del pupazzo Leo.Attraverso le peripezie dei protagonisti, i lettori in erba possono imparare in maniera intuitiva e divertente ciò che è giusto e ciò che non lo è, migliorando la propria comprensione del mondo facendosi un sacco di risate.L'opera è composta da 366 fiabe: una introduttiva e le restanti da leggersi una al giorno per un anno, magari la sera, per accompagnare i bimbi nel mondo dei sogni. Dopo il volume «Inverno», ecco il volume II con le sue 92 storie didattiche dedicate ai primi tepori, alla rinascita della natura e ai giochi all'aria aperta... fino all'arrivo dell'estate.

Sette in condotta. Esperienze di vita, valori, idee, suggerimenti per i giovani volenterosi di leggere, lottare, crescere dialoghi sulla storia tra infanzia e adolescenza

ILaI fantasia

La libertà d'insegnamento periodico settimanale educativo didattico

Esperienze di vita, valori, idee, suggerimenti per i giovani volenterosi di leggere, lottare, crescere

giornale illustrato dimode e ricami

***Storie di una maestra scritte per i suoi alunni:grazie di esistere bambini miei, in ogni racconto c'è uno di voi!Siete una delle gioie della mia vita e vi adoro, uno per uno.Senza di voi i miei racconti non potrebbero esistere... e siamo solo all'inizio!Un'allegra rima per descrivere la classe di una maestra... tanti visetti e tante storie checamminano ogni mattina tutti insieme verso il sapere.Per la mamma di Margarete ✧ ora di tagliare quella massa di capelli rossi, ma per labambina si tratta di una tragedia. Sotto quei capelli c'✧ tutto il suo mondo e lei teme diperderlo i un "zac"... plange, strilla, supplica... ma tutto ✧ inutile: per la mamma fa solo icapricci. E quindi, niente potr✧ allontanare quelle forbici... ma Margarete non sa che nonbasta un "zac" a tagliare i ricordi... A volte si ✧ cos✧ luminosi che qualcuno vorrebbe spegnerci... eppure il buio poi fa paura.Questa piccola lucciola ✧ generosa e non si rifiuter✧ di aiutare i piccoli amici del bosco atrovare la salvezza usando la propria luce, anche se loro l'avevano rifiutata.***

***Questo libro, articolato in dieci storie, tratteggia le reazioni dei grandi maestri quando si rendono conto che uno dei loro allievi li ha superati. I maestri sono Andrea del Verrocchio, John Wallis, Parmenide di Elea, Cimabue, Tycho Brahe, Simón Rodríguez, Michael Wolgemut, Leopold Kronecker, Domenico Maria Novara e un anonimo maestro buddista. I geniali allievi sono, rispettiva mente, Leonardo da Vinci, Isaac Newton, Zenone di Elea, Giotto da Bondone, Johannes Kepler, Simón Bolívar, Albrecht Durer, Georg Cantor, Niccolò Copernico, Gesù di Nazareth. Si tratta di tre pittori, due scienziati, un filosofo, due matematici e due trascinatori di folle (uno, "el Libertador", fiero combattente, l'altro il fondatore di una religione). Ognuno dei dieci maestri reagisce al successo dell'allievo in modo diverso, chi con sorpresa, chi con rabbia, gioia, rancore, incredulità. Come afferma l'autore nella prefazione: «La mia sfida è stata quella di raccogliere materiali il più possibile corretti, precisi, documentati, delle storie delle dieci coppie maestro/allievo; studiarne le relazioni, inventare una plausibile reazione del maestro di fronte al superamento...». Il vero protagonista di questi racconti è dunque la natura umana: dieci personaggi che hanno plasmato la storia culturale dell'umanità vengono messi a nudo grazie a dieci brevi narrazioni su dieci passaggi di consegna culturale.***

***Le ali dell'angelo e altri racconti***

***Mille temi distribuiti in quattro gradi ad uso dei maestri e delle maestre di prima, seconda, terza e quarta elementare C. M. e Giovanni Parato***

***Storia di settembre***

***La domitilla ossia la primizia de' cesari racconto strettamente storico del primo secolo della chiesa e della prima e seconda persecuzione per B.N.B***

***Mamma, mi racconti una storia? Volume 2 - Primavera***

***Il Che, la Rivoluzione, l'Amore nel racconto di Polo e Juana***

***Ogni volta che si racconta una storia, la memoria delle cose narrate si allaccia a sostanze invisibili che abitano in posti molto lontani nel tempo. Ogni volta che si racconta una storia, rivive un'antica esperienza e trova spazio dentro di noi. Torniamo nelle grotte delle origini, quando qualcuno cominciò a danzare una storia davanti al fuoco, dando così all'effimero esistere della specie umana il senso della durata in grado di sfidare il tempo del puro vivere animale. Col tempo ho capito che le storie sono proprio come la vita, non è mai come l'aspetti che sia. Anche le scaltrezza, lealtà e tradimento, conflitti e pacificazioni sono terreno di scontro e di incontro, palestra che allena ad affrontare la vita. A fare loro da tutor, c'è un maestro speciale, che ai suoi alunni sa regalare ali per imparare a volare. Ogni racconto ha una propria suggestione, ma quello che meglio esprime il fascino della fanciullezza è il racconto dell'aquilone. L'aquilone si slancia, spinto dal vento, nello spazio, per avventurarsi nel più profondo cielo. Il fanciullo tiene il filo nella mano, ma il suo cuore è là, dove l'aquilone vaga libero e lieve.***

***"Si tratta della prima edizione mondiale di quest'opera che racconta la storia di "Capitan Descalzo" e di Juana, compagni di guerriglia di Che Guevara. Le testimonianze dei protagonisti sono state raccolte dagli autori che le hanno trascritte in forma narrativa pur rimanendo assolutamente fedeli a ciò che i due anziani guerriglieri ricordano."***

***Ogni volta che si racconta una storia***

***Racconti per catechisti avanzati sacerdoti sprint genitori connessi***

***La rotta di Kessel***

***Star Wars: I Racconti - Volume 4***

***I pirati della Morte Nera***

***commento teologico a Le avventure di Pinocchio***

Seconda raccolta di racconti brevi ambientati nell'universo di Star Wars e firmata dai migliori talenti del fumetto americano! Fra gli altri, Eric Powell, autore di The Goon, sarà alle prese con Greedo; l'autore di Blankets Craig Thompson documenterà gli Ewok mentre Terry "Strangers in Paradise" Moore ci racconterà una storia d'amore con protagonista Padmé Amidala.

Raccolta di storie e favole "di famiglia"...ovvero ideate e scritte da una mamma, un papà e due bambine che hanno deciso di raccontare le loro storie. Storie allegre, tristi, moderne, antiche, di vita vera o completamente inventate, plausibili o assurde, non importa, ognuno di loro ha raccontato le sue.

Tutti i racconti del maestro del brivido

La fiaba perfetta. La lettura delle fiabe popolari e il loro uso in una visione psicoanalitica

Maestra Ci Racconti Una Storia?

Star Wars: I Racconti - Volume 2

Il sentire dei bambini. Dall'arte alle costellazioni familiari

Quando l'allievo supera il maestro

Una donna interroga se stessa in un mese di voluta solitudine per sfuggire alla frenesia alienante della routine quotidiana.

Ellen Hidding, scrivendo a quattro mani con Stefano Romanò, esordisce nel mondo della letteratura con una collezione di storie dedicate ai più piccoli. Fiabe moderne, senza orchi e fate, ma ricche di situazioni tanto incredibili quanto concretamente reali, come quelle che mamma Ellen deve affrontare ogni giorno con la sua simpatica e scatenata figlia; quindi, largo spazio alle «birbonate», ai giochi e ai pasticci combinati da una bimba di nome Renée e dai suoi amici: Noa, Bruno, Matilde, e quel golosone e combinaguai del pupazzo Leo, frutto della fantasia e della verve di Stefano Romanò.Attraverso le loro peripezie, i lettori in erba possono imparare in maniera intuitiva e divertente ciò che è giusto e ciò che non lo è, migliorando la propria comprensione del mondo e facendosi un sacco di risate. L'opera è composta da 366 fiabe: una introduttiva e le restanti da leggersi una al giorno per un anno, magari la sera, per accompagnare i bimbi nel mondo dei sogni. Si comincia con il volume «Inverno» e con i suoi racconti che parlano di Natale, battaglie di palle di neve, giochi da fare in casa nelle giornate più fredde... fino all'arrivo della primavera.

Contro maestro Ciliegia

Dieci storie di scienziati, artisti, filosofi

La Domitilla ossia la primizia de' cesari racconto strettamente storico del primo secolo della chiesa e della prima e seconda persecuzione

Chiapas, Catalogna, Amazzonia peruviana, Alto Adige-Südtirol: la funzione delle minoranze nel mondo globalizzato : atti del seminario, Bressanone, 20 maggio 2009

Il maestro di Garamond

Un maestro salvato dai bambini

**Il calcio. Un gioco? Una passione? Un'ossessione? Una malattia? Forse un po' di tutto questo, ma diciamo pure che, in fondo, si tratta di un gigantesco sogno. Un sogno che coinvolge milioni di persone in tutto il mondo. Un rettangolo verde, un pallone e due reti. Il resto è magia. E chi sono gli stregoni che fanno queste magie? Undici giocatori per squadra, alcuni dei quali sono destinati a lasciare un segno indelebile nella leggenda. Perché quando uno sport raggiunge certe dimensioni, non si parla più soltanto di uno sport, ma di un fenomeno di costume, di una filosofia e di un concetto più vicino alla storia che alle semplici classifiche. Il calcio condiziona la vita di tante persone, a volte in modo profondo. Federico Lo Cicero, con una straordinaria passione e con una piacevolissima ironia costante, ci presenta i numerosi giocatori che sono stati determinanti per la storia dello sport più amato del mondo. Uno dopo l'altro, conosceremo le prodezze e i retroscena degli indimenticabili campioni che hanno saputo suscitare in noi emozioni travolgenti. Nato a Livorno il 19 aprile 1970. Il calcio è sempre stato la mia passione, un'attrazione sin da piccolo, ma a dire la verità, giocato per strada e poi nei campionati amatori. Oggi continuo a giocare ed allenare bambini, cercando di trasmettere loro i valori del calcio degli anni 80/90. La spinta per iniziare a scrivere i miei personaggi è una sorta di apertura di un vecchio cassetto. Per divertimento ho iniziato a scrivere di calciatori del passato. Scrivere di loro, è una continua sfida nella ricerca, scoprire chi sono stati e conoscere la parte umana di coloro che ci tenevano incollati alla tv.**

**Maestra Ci Racconti Una Storia?**

**Multiculturalismi a confronto**

**Le storie dell'Alba**

**Raccontami Una Storia - Storie Di Donne**

**Il maestro**

**Api, Leoni, gechi e leprotti. Metafore, dialoghi e attività per educare e educarsi**

**Mamma, mi racconti una storia? Volume 1 - Inverno**

***Il giornalismo televisivo ha caratteristiche particolari. Soprattutto quando si va in diretta, senza rete, con l'attesa, le ansie, l'ecceitazione, gli imprevisti e i tempi strettissimi. Storie, curiosità, aneddoti: dal dramma di Vermicino all'attentato a Giovanni Paolo II. Seguire le cronache di Roberto Amen porta a scoprire la bellezza (e le magagne) del giornalismo televisivo. Un volto noto della Tv ci racconta il dietro le quinte di una lunga carriera. Il bello e il brutto della diretta, raccontato in prima persona.***

2001.111

***La Guida del Maestro Elementare Italiano e dell'Educatore Periodico didattico-teorico pratico ebdomadario per le scuole elementari e popolari...***

***L'unione giornaleto didattico-politico degli'insegnanti primari d'Italia***

***Lo shopping dell'anima***

***Scrittori della formazione. La formalività umana tra azione ed evento***

***Auschwitz, il presente e il possibile***

***storie di dislessie***

Chi può dire di aver percorso la rotta di Kessel in meno di dodici parsec? Salite a bordo del Millennium Falcon e unitevi a Ian Solo e Clùbe per il viaggio più emozionante della vostra vita. Un'emozionante collezione di storie realizzate dai migliori team creativi con protagonisti Mace Windu, Luke Skywalker, la Principessa Leila e ovviamente lui... Dart Fener!

Un simpatico vecchietto, chiamato MONDO, amico della natura e dell'infanzia, incontra tanti bambini che gli corrono intorno per ascoltare le sue innumerevoli storie. Sono storie che prendono il via dalle lettere dell'alfabeto, su cui Mondo, con immaginazione, costruisce dei racconti. I giovani ascoltatori vi incontrano situazioni sempre nuove e nel corso della narrazione vengono loro stessi invitati a collaborare nella ricerca della conclusione.

Storie dalla A alla Z

Visioni e storie di ordinaria TV

Dieci Storie Zen

Come una macchia di cioccolato

1422.34

Ogni racconto è un fuoco acceso. Tutti possono attingervi luce e calore. In particolare i sacerdoti, i catechisti e tutti gli educatori che ancora vogliono continuare a parlare ai ragazzi d'oggi, ormai reattivi al solo codice comunicativo televisivo.