

Lo Zen E L'arte Di Scopare

Disubbidire! Ribellarsi! Liberarsi! Realizzarsi! Evolvere! Possiamo farcela! È difficile dire se Lo zen e l' arte della ribellione a bordo di un sidecar nella fantastica storia di Arianna sia pi ù un ' esposizione dell' arte della ribellione o il racconto della storia di Arianna. In questo libro coesistono armoniosamente formazione interiore, stupore e divertimento. Il testo - costruito con mattoni di narrativa, psicologia e filosofia - racconta un ' avventura di ribellione agli arconti, i quali rappresentano le norme, le leggi, le regole che abbiamo introiettato e che ci rendono misurabili, prevedibili, governabili. Tutti passiamo attraverso una potente programmazione inconscia - che i pi ù chiamano educazione - la quale, per ò , non riesce mai a domarci fino in fondo. Una scintilla del fuoco della libert à delle origini rimane sempre accesa in noi e, arrivati a un certo punto, possiamo coltivarla per ritrovare noi stessi e ridestarci da un sonno ipnotico. Il libro narra la storia della scoperta del fuoco interiore, la sua liberazione e infine l ' affermazione della libert à dai condizionamenti. Questo processo di ribellione e liberazione è la nascita di un uomo nuovo e di un mondo nuovo. Ma la storia di Arianna è la storia del lettore, le battaglie di Arianna sono le lotte del lettore. La metafora narrativa, dunque, non è che il mezzo dell' avventura della coscienza, la quale esplora territori al di fuori della mappa conosciuta del reale: i territori degli outsider, dei maghi e dei poeti.

Lo zen e l'arte di andare in bicicletta

Lo zen e l'arte di scopare

Lettere dalla vacuit à . Lo zen e l'arte di vivere

Lo zen e l'arte di giocare a tennis

Lo zen e l'arte dell'interpretazione dei sogni

Zen and the Art of Raising Chickens explores the entertaining, rewarding, and - yes - enlightening art of keeping chickens in an urban or suburban garden. Chickens slow us down and ground us. This book demonstrates how raising chickens can easily fit into a busy lifestyle, and why doing so helps keep us sane and focused on the simpler joys of life.

Lo zen e l'arte di vivere

Lo zen nell'arte di scrivere. Libera il genio creativo che è in te

The Way of Hen

Lo zen e l'arte di suonare uno strumento. Impara prima a studiare, se vuoi imparare a suonare

Zen and the Art of Motorcycle Maintenance

LE STRATEGIE DELLE ARTI MARZIALI AL SERVIZIO DELLA TUA VITA. Un manuale in cui Maurizio Maltese, Professore di Stato e Maestro d'arti marziali, offre ottimi consigli su come evitare che gli urti della vita deformino la nostra esistenza. "La storia dell'uomo c'insegna che non è il più forte che emergerà vittorioso dalla crisi e neppure il più intelligente, ma solo colui che è in grado di adattarsi, colui che si muove con strategia, agilità, libertà da condizionamenti, sempre pronto a modificare i suoi piani per adeguarsi immediatamente alla nuova situazione. Insomma colui che è capace di ridisegnare nuovi obbiettivi e nuovi percorsi." (M. Maltese)

Lo zen e l'arte di aprire una porta aperta

Il libro dei libri. Da «Personalizza la tua fobia» a «Lo zen e l'arte di cacare nei boschi». L'elenco completo dei capolavori introvabili

Lo zen e l'arte di disporre i fiori

Le strategie delle arti marziali al servizio della tua vita

Lo Zen e l'arte di non sapere cosa dire

Opera di una personalità complessa – Okakura fu al contempo un grande studioso dell’Oriente, un messia autorevole e autoritario e un poeta – The Book of Tea (1906) fu scritto in inglese per un pubblico occidentale. Okakura volle spiegare i caratteri dell’orientalità attraverso il simbolo del tè. Come in un romanzo ne racconta la storia, descrivendone la cerimonia, quasi religiosa, che si dispiega in un vero e proprio rito. Rito che sancisce l’inconfutabile sottomissione del presente agli avi e al passato, manifestando nella concretezza di un evento quotidiano, e insieme atavico, l’obbedienza tipicamente giapponese all’autorità degli antenati, e la rivolta morale ed estetica contro l’occidentalizzazione che minaccia le fondamenta dell’anima giapponese più profonda. “Oriente e Occidente, come due draghi scagliati in un mare agitato, lottano invano per riconquistare il gioiello della vita... Beviamo, nel frattempo, un sorso di tè. Lo splendore del meriggio illumina i bambù, le sorgenti gorgogliano lievemente, e nella nostra teiera risuona il mormorio dei pini. Abbandoniamoci al sogno dell’effimero, lasciandoci trasportare dalla meravigliosa insensatezza delle cose.”

Lo zen, la corsa e l'arte di vivere con il cancro

a bordo di un sidecar nella fantastica storia di Arianna

LO ZEN E L' ARTE DELLA MANUTENZIONE DI SE STESSI

Lo zen e l'arte di cucinare. Come riscoprire il piacere di una cucina consapevole

Lo zen e l'arte di innamorarsi

*Lo Zen e l'arte della manutenzione della motocicletta*Adelphi Edizioni spa

Lo zen e l'arte di bere tè

Lo zen e la cerimonia del tè

Lo zen e l'arte di imbrogliare la mente

Garuda. Lo zen e l'arte di fare surf

An Inquiry Into Values

THE CLASSIC BOOK THAT HAS INSPIRED MILLIONS A penetrating examination of how we live and how to live better Few books transform a generation and then establish themselves as touchstones for the generations that follow. Zen and the Art of Motorcycle Maintenance is one such book. This modern epic of a man’s search for meaning became an instant bestseller on publication in 1974, acclaimed as one of the most exciting books in the history of American letters. It continues to inspire millions. A narration of a summer motorcycle trip undertaken by a father and his son, Zen and the Art of Motorcycle Maintenance becomes a personal and philosophical odyssey into fundamental questions on how to live. The narrator’s relationship with his son leads to a powerful self-reckoning; the craft of motorcycle maintenance leads to an austerely beautiful process for reconciling science, religion, and humanism. Resonant with the confusions of existence, this classic is a touching and transcendent book of life. This new edition contains an interview with Pirsig and letters and documents detailing how this extraordinary book came to be.

Lo zen e l'arte di allevare galline

Lo zen e l'arte di far muovere i nostri figli

L'amore, lo zen e l'arte di stirare le camicie

la vita e altre forature di un nomade a pedali

Lo zen e l'arte di invecchiare bene. Ovvero: suggerimenti per mantenersi diversamente giovani con ironia e dignità

Questo romanzo è una Grande Avventura, a cavallo di una motocicletta e della mente, è una visione variegata dell'America on the road, dal Minnesota al Pacifico, e un lucido, tortuoso viaggio iniziatico. Una mattina d'estate, il protagonista sale sulla sua vecchia, amata motocicletta, con il figlio undicenne sul sellino e accanto a lui un'altra moto con due amici. Parte per una vacanza con «più voglia di viaggiare che non di arrivare in un posto prestabilito». Ma fin dall'inizio tutto si mescola: il paesaggio, che muta di continuo dagli acquitrini alle praterie, ai boschi, ai canyons, i ricordi che dilagano nella mente, la rete tenace dei pensieri che si infittisce intorno al narratore. Per lui, viaggiare è un'occasione per sgombrare i canali della coscienza, «ormai ostruiti dalle macerie di pensieri divenuti stantii». E altri pensieri crescono come erbe dalla cronaca del viaggio: l'amico si ferma, ha un guasto, impreca, non sa cosa fare. E il narratore si chiede: qual è la differenza fra chi viaggia in motocicletta sapendo come la moto funziona e chi non lo sa? In che misura ci si deve occupare della manutenzione della propria motocicletta? Mentre guarda smaglianti prati blu di fiori di lino, gli si formula già una risposta: «Il Buddha, il Divino, dimora nel circuito di un calcolatore o negli ingranaggi del cambio di una moto con lo stesso agio che in cima a una montagna o nei petali di un fiore». Questo pensiero è la minuscola leva che servirà a sollevare altre domande subito incombenti: da che cosa nasce la tecnologia, perché provoca odio, perché è illusorio sfuggirle? Che cos'è la Qualità? Perché non possiamo vivere senza di essa? Come un metafisico selvaggio, come un lupo avvezo a sfuggire alle trappole dei cacciatori, che in questo caso sono le parole stesse, il narratore avanza con la sua moto per strade deserte o affollate, seguito dal fantasma di Platone e Aristotele, e soprattutto dal «fantasma della razionalità», invisibile plasmatore della motocicletta e di tutto il nostro mondo. Ma nella sua ricerca una voce si incrocia con la sua, quella del suo Doppio, Fedro, che anni prima aveva pensato quelle stesse cose e, dietro di esse, aveva incontrato la follia. Tutti e due vogliono testardamente risalire a quel punto, oscuro e lontano, in cui «ragione e Qualità si sono staccate». Giunti a quel punto, apparirebbe evidente, luminoso, che «la vera motocicletta a cui state lavorando è una moto che si chiama voi stessi». Pubblicato nel 1974 negli Stati Uniti, prima opera di un autore sconosciuto, questo libro ha avuto subito un successo immenso (cinque ristampe nello stesso mese, quando apparve l'edizione tascabile), paragonabile soltanto a quello di Castaneda e di Tolkien. In breve è diventato un libro-simbolo, il romanzo di un «itinerario della mente» in cui molti si sono riconosciuti.

Lo zen e l'arte della ribellione

Lo specchio vuoto. Lo zen e l'arte di essere occidentali

Lo zen e l'arte della corsa

Lo Zen e l'arte della manutenzione di se tessi. Le strategie delle arti marziali al servizio della tua vita

Lo zen e l'arte di scalare le montagne

Explains how to apply Zen principles to create and maintain loving relationships, outlining thirteen essential practices that offer advice on how to overcome such challenges as miscommunication, insecurity, and jealousy. Reprint. 25,000 first printing.

lo Zen e l'arte di arredare la casa

Lo zen e l'arte di far muovere i nostri figli

Lo Zen e l ' arte della manutenzione della motocicletta

Zen and the Art of Raising Chickens

Lo zen e l'arte di avere la casa pulita. 101 astuzie per ottenere il massimo risultato con il minimo sforzo

Il Feng shui, l'antica disciplina cinese che studia la relazione tra persona e ambiente fisico, sta diventando sempre più popolare nel mondo occidentale, specialmente tra architetti, designer e arredatori. I principi del Feng shui, tuttavia, possono venire adottati da chiunque sia interessato a creare ambienti sani, armoniosi e stimolanti. Questo libro offre 150 soluzioni, semplici ed economiche - dall'illuminazione alla disposizione dei mobili e delle piante - per trasformare la casa o l'ufficio in un luogo più vitale, senza dover ricorrere a ristrutturazioni o decorazioni impegnative.

Feng shui

Lo zen e l'arte di fare terapia. Un approccio meditativo al lavoro con le persone

Lo zen e l'arte di uccidere la mente

Lo zen e l'arte di non rompere le scatole