

L'Angelo Della Creatività: Gli Angeli Credono In Te, Nei Tuoi Sogni, Nelle Tue Idee E Nella Tua Forza Creativa

Chi sono esattamente gli arcangeli? Quanti sono e quale missione hanno? In che cosa differiscono dai "semplici" angeli? Sono domande alle quali non è facile rispondere perché il numero, l'identità e il ruolo assegnato a queste potenti entità spirituali varia secondo le epoche storiche e le diverse tradizioni culturali, religiose o esoteriche che le hanno caratterizzate. Oggi questi misteriosi e, per certi versi, ambigui "esseri di luce" accendono un rinnovato interesse perché sembra avanzare ovunque un forte desiderio di "reincantamento", il bisogno di ritrovare il sacro. Questo libro esplora la storia, le tradizioni, le caratteristiche degli arcangeli, per capire un po' meglio chi sono, quale messaggio ci portano, come possiamo entrare in contatto con loro e godere della loro protezione.

"Se i maestri dell'Antico e del Nuovo Testamento e Gesù stesso parlano degli angeli si dovrebbe ritenere che gli angeli esistano". Emma Vitiani offre un excursus serio sull'Angelologia classica, dai Vangeli alla visione angelica per l'Islam, dagli angeli nell'Arte e all'antica concezione cosmologica della musica delle sfere. L'autrice affronta il tema dell'Angelologia New Age e i mezzi per comunicare con gli angeli e gli spiriti guida, inserendo anche il punto di vista dei detrattori della Nuova Era. Emma Vitiani rivela la sua visione angelica e spirituale e dona al lettore le sue preghiere per i protettori celesti, toccando con delicatezza il tema "dei nostri figli che sono come angeli in Cielo". Come di abitudine, l'autrice propone consigli pratici al lettore perché "ognuno possa essere un angelo per qualcuno" rivalutando i valori per lei fondamentali: la cura della propria salute, la calma, il perdono, la gentilezza e la gratitudine. "Possano gli angeli illuminare il vostro cammino e farvi sentire assistiti e compresi. Gli angeli vi proteggeranno anche se non credete loro".

uomo, pittore, disegnatore

I Chakra nell'era dell'acquario. Il percorso verso la vitalità

Il senso della creazione. Saggio per una giustificazione dell'uomo

Ancora più vita

Pillole sugli "Angeli "

1217.3.11

Un modo semplice e intuitivo per scoprire e conoscere l'Angelo che corrisponde al proprio periodo di nascita e quali sono le sue influenze.

Manuale di teatro creativo. 240 tecniche drammatiche da utilizzare in terapia, educazione e teatro sociale

Agenda degli angeli

Volume 1 - Prima Parte, questioni 1-119: La dottrina sacra, Dio uno e trino, la creazione, gli angeli, gli esseri corporei, l'uomo, il governo divino.

Mirko Basaldella

Topics on Art and Money

Edgar Morin, figura emblematica delle scienze umane e sociali in tutto il mondo, dall'Europa all'America Latina, ha vissuto in prima persona le tappe fondamentali della storia del Novecento e continua ad essere testimone lucido, appassionato e critico degli eventi che hanno segnato l'inizio del nuovo millennio. Il suo stesso pensiero sembra muoversi, proprio come la Storia, per tappe, approdi e nuove partenze, senza mai conoscere mete o traguardi definitivi. Pertanto questo libro non è solo una biografia intellettuale, tanto meno il semplice invito al pensiero di un maestro del nostro tempo. È molto più simile al diario di un viaggio che si può scrivere solo pagina dopo pagina, nel tentativo di ripercorrere con Edgar Morin i più significativi risultati del suo pensiero alla luce delle vicende storico-biografiche che ne hanno segnato genesi e sviluppo. Questo modo di procedere altro non è che l'applicazione concreta del Metodo della complessità da lui teorizzato, contrassegnato dalla circolarità permanente tra soggetto e oggetto, tra l'uomo Morine l'uomo di Morin. Accompagnano questo percorso le testimonianze dei suoi discepoli italiani e di alcuni autorevoli studiosi che hanno contribuito a rielaborare e diffondere nel nostro Paese la "lezione" moriniana.

1305.43

Loredana e il Giardino degli Angeli

Le ali degli angeli

Dialoghi con il saggio che è in noi

Il Messaggio di HaShem - Volume VI - Il Libro di Ester

Ebraismo Cristianesimo Islam

La vita di Cayce, il "profeta dormiente", subì un cambiamento drastico grazie all'influenza degli angeli. Il suo reale incontro con uno di loro, all'età di tredici anni, lo portò a scoprire il dono unico e particolare che gli permise di aiutare nel corso della sua vita migliaia di persone. Cayce fu in grado di entrare in uno stato di sonno autoindotto e di rispondere in modo preciso a qualsiasi domanda postagli. Gli vennero rivolte anche domande sulla natura degli angeli e degli arcangeli e sul loro ruolo nell'umanità. Le sue "risposte" danno una visione affascinante non solo degli arcangeli e degli angeli custodi, ma anche dello scopo della loro manifestazione nel nostro tempo.

Una persona normale, dunque, eccezionale. Perché l'eccezionalità del protagonista di questo romanzo è nella sua ispirata sete di normalità. Un continuo abbeverarsi alla vita vissuta nella sua più solare semplicità. Nei piccoli miracoli quotidiani che una mamma, un po' contadina e un po' Madonna, gli trasmette ogni giorno. Un'infanzia poverissima e selvaggia, fatta di corse a piedi nudi nella terra rossa, tra i muretti a secco e gli odori di frutti della splendente campagna pugliese degli anni trenta, nella bianca Ostuni. Un ragazzo di campagna destinato ai campi scopre, all'improvviso, un fuoco sacro: il cinema. Un'arte, in quegli anni a Ostuni, sconosciuta anche ai signori e ai maestri. Una mamma che capisce. Capisce che quel figlio non è suo: è un predestinato. Quel bambino riflessivo, dallo sguardo penetrante, frutto di un amore assoluto fra una donna ancora bambina e un uomo speciale. Questo il magico contesto di straziante bellezza e d'indigenza che

accompagna il protagonista nella sua crescita, nella scoperta del mondo, nella sua corsa senza fretta che lo porterà a diventare uomo nel senso più autentico del termine. Da lì partirà il suo viaggio. Da lì nascerà ogni immagine che, divenuto un grande regista cinematografico, riproporrà nei suoi film con originalità e, soprattutto, poesia. Sino alla gloria e all'acclamazione internazionale. Viaggi, successi, ville degne di una star, salotti intellettuali e feste hollywoodiane. Sino al coup de théâtre finale...

La connessione creativa

L'exameron

Storia di Amore e di Fede

La Somma Teologica. Sola trad. italiana

Paul Klee

Chi ci crede lo sa, chi stenta a crederci lo spera: gli Angeli sono accanto a noi. Sono le loro mani, forse le loro ali, a darci conforto, abbracciarci, spingerci con amore nella giusta direzione. E quel loro tocco si fa parola in questo piccolo libro di luce, I pensieri degli Angeli, da leggere una pagina dopo l'altra, oppure andando a cercare l'Angelo che ha il colore o l'energia che sentiamo o vorremmo sentire più affine a noi, oppure ancora semplicemente aprendolo e "ascoltandolo".

Uno studioso di teologia ci regala una visione affascinante per conoscere se stessi e superare i propri limiti.

Della filosofia della rivelazione

L'io e l'Angelo

L'alchimia del terzo millennio. La conoscenza della luce vivente

Angeli, arcangeli e forze invisibili

240 tecniche drammatiche da utilizzare in terapia, educazione e teatro sociale

Solo raccontando una storia si costruisce relazione, solo raccontando la propria storia si riannoda identità. Ciò vale per le persone come per le aziende, per le città come per le nazioni. Il branding pubblico affronta il tema della costruzione dell'identità di città e territori, anche attraverso il cambiamento del racconto che questi soggetti fanno di se stessi.

Alla luce di questa considerazione e attraverso il dialogo con alcuni protagonisti della «milanesità» sulle trasformazioni e le prospettive della città, il volume analizza il caso del brand Milano e la relazione tra istituzioni e società civile nell'ottica di rigenerare un'identità per il capoluogo lombardo. Ne esce un racconto capace di seguire l'evoluzione da borgo a città metropolitana, da città industriale a città industriosa e creativa, da locale a globale, da nazionale a multietnica, in un susseguirsi di confronti, negoziati, conflitti e in un grande sforzo di sintesi tra politica, economia, cultura e società. Il racconto della città si fa via via meno cornice e più mirato a presentare storie identitarie e caratteri di fondo della comunità, fino a stabilire una nuova percezione dei cambiamenti strutturali intervenuti nel territorio, nella sua economia, nella sua condizione urbanistica, nella valorizzazione delle sue vocazioni. Un saggio che restituisce conoscenze preziose e risponde a domande importanti per la società, l'economia e la cultura: chi siamo, come siamo diventati, come siamo percepiti.

Loredana è una ragazza che vive nella campagna toscana. Sente una forte Fede in Dio. Questo suo amore per la vita la porta ad avere un'esperienza diretta con gli Angeli. Quello che sembra essere un percorso di vita felice viene però interrotto. Un salto temporale ci fa ritrovare Loredana studentessa a Firenze, qualcosa le aveva fatto dimenticare le esperienze mistiche dell'adolescenza. Si innamora, ma sul punto di sposarsi, un incidente le porta via il suo amore. Si sposa qualche tempo dopo e dal matrimonio nasce Cinzia. Sembra aver ritrovato la tranquillità, ma la vita le impone altre dure prove da affrontare, tra queste la più dolorosa: la perdita di una figlia. In quei frangenti Loredana ha un incontro mistico con Maria e gli Angeli che aveva conosciuto in adolescenza. Inizia a divulgare quelli che sono i messaggi che riceve dagli Angeli, ma senza riferire a nessuno delle sue esperienze mistiche. Avrebbe voluto andare in Africa a portare la voce di Dio e un po' di aiuto a quei bambini che hanno bisogno di tutto, ma non potendo esaudire questo suo desiderio riesce a convincere il suo migliore amico a portarlo avanti con grande soddisfazione per entrambi.

Libro degli angeli

I Pensieri degli Angeli. Parole di Luce e Amore

Le intermittenze del cuore

Gli angeli ci guidano

Arte e psicoanalisi: il respiro della creatività

Il presente testo affronta il tema dell'Angelologia studiando la Cabalà, le lettere ebraiche che compongono il nome di ognuno dei 72 Angeli e proponendo una spiegazione del carattere, dei talenti e dei difetti appartenenti a tutte le persone nate sotto l'influenza di ogni Angelo specifico. Inoltre ci sono capitoli introduttivi e di spiegazione sui Fiori di Bach, Fiori Australiani, Pietre, Aromaterapia e colori in quanto rimedi consigliati per creare un collegamento diretto con la propria energia Angelica specifica. Questi rimedi hanno la capacità, se usati in sinergia tra loro e con l'intenzione profonda della persona, di eliminare tutte quelle ostruzioni energetiche, psicologiche ed emotive che impediscono di contattare il flusso di energia del proprio Angelo, precludendo così le possibilità di sviluppo più profonde della persona.

Nei testi Sacri erano criptati i nomi dei 72 Angeli, nomi lasciati da Dio per i più perspicaci, per chi ricerca la verità, per chi scava affondo per trovare la chiave della parola di Dio, lui sapeva che i suoi eletti avrebbero cercato e trovato questi nomi, vi rivelerò chi sono questi Angeli che collaborano con il nostro creatore YHWH.

Jack Kerouac. L'angelo caduto

Dialoghi con l'angelo

La verità chiede di essere conosciuta

L'angelo della creatività. Come gli angeli ti aiutano a credere in te, nei tuoi sogni, nelle tue idee e nella tua forza creativa

Io, Edgar Morin

Natalie Rogers ha sviluppato un processo chiamato "Connessione Creativa" che mette in comunicazione tutte le arti espressive per att
profonda sorgente della creatività che si trova dentro ciascuno di noi. L'obiettivo è? ritrovare noi stessi ed aiutare gli altri a recuperare
identità? come individui attivamente giocosi, vivaci e consapevoli. L'autrice sottolinea l'importanza della sicurezza psicologica e della libe
mentre si praticano le arti creative. Ciò? riflette il suo ampio lavoro con suo padre, Carl Rogers, e una profonda fiducia nell'approccio al
counseling centrato sulla persona.

Personaggi famosi dello spettacolo, della cultura, dell'arte e dello sport si confessano: "Anche noi abbiamo un angelo!".

Il mondo segreto degli Arcangeli

Incenso e benessere spirituale

le ali degli angeli

I 72 nomi degli Angeli nei testi Sacri

nuovo saggio di una esegesi della storia della creazione, secondo la ragione e la fede

Incontrare la fede cambia la vita: si sente il bisogno di trasmetterne la bellezza e la gioia, con coraggio e con fermezza. Ma la cosa più
importante è che muta la prospettiva da cui si guarda ogni cosa. In un mondo travolto dai venti delle passioni e del relativismo, reso
minaccioso dagli spettri dell'indifferenza e del nichilismo, la tradizione cristiana può rivelarsi agli occhi non solo del credente come un
appoggio solido e irrinunciabile. La parola della Chiesa può accoglierci e guidarci attraverso le difficoltà del nostro tempo. Il significato del
dolore e della sofferenza, le coppie di fatto e l'omosessualità, il ruolo del cristiano nella società, i riti e le novità della liturgia ma anche
problemi quotidiani come la pianificazione familiare o più complessi, come il rapporto con le nuove religioni emergenti, spesso trovano
risposte molteplici e contrastanti anche in seno ai vertici della Chiesa. Ecco perché diventa necessario ricercare risposte chiare ai tanti
interrogativi che ci troviamo davanti. "Non sono orecchie disposte a sentire che mancano, ma bocche disposte a parlare" meditava san
Gregorio Magno. Anche per questa ragione Alessandra Borghese, dopo aver maturato nel tempo il proprio cammino di fede, presta oggi la
sua voce in un'intensa conversazione col cardinale Carlo Caffarra.

Nel presente libro la concezione filosofico-religiosa è calata nel racconto delle esperienze di alcuni personaggi: il protagonista, uno studioso
del Buddhismo e del Protocristianesimo compare come angelo-fantasma a un ammalato destinato a morire dopo breve tempo. Dalle
discussioni fra i vari personaggi del racconto, il mondo percepito dai sensi appare come pura vacuità e artificioso processo psicologico di un
io eccentrico. Resta, come autentica energia spirituale, il sentimento d'amore reciproco.

Nuova antologia di scienze, lettere ed arti

Angeli

Citytelling

una storia di vita

Credi negli Angeli?

The title of this book is intended to be an honest one, far from exaggerated phrases and empty meanings. Three words, a preposition, and a coordinating conjunction: 'Topics on Art and Money'. A coordinating conjunction, not a subordinating one, since this book does not intend to express a hierarchical order. As all words united by a coordinating conjunction, this book intends to connect them. As simple as that. This book presents, through the chapters written by its authors, some of the ways in which Art and Money are linked. In order to observe this relationship, this book consists of authors whose analysis refers to political propaganda, historical events with artistic repercussions or strictly economic analysis of the art market, for example. "And" connects, "or" divides. This book not only presents a connection between Art and Money, but between academics from different fields and geographical areas. This humble book presents, precisely, how individuals from different specialties think of this relationship. It will appeal to academics dedicated to Arts Economics and Cultural Management, professionals from the art market/world with an interest in works of an academic nature, and general readers with an interest in this topic and a strong knowledge of Arts Economics.

Teologi e filosofi, poeti e pittori non hanno mai cessato di interrogarsi sulla natura degli angeli. La loro immagine insieme splendida ed estenuata, pensierosa e feroce è penetrata così profondamente, oltre che nelle preghiere e nelle liturgie quotidiane dell'occidente, nella filosofia, nella letteratura, nella pittura, nella scultura, ma anche nei sogni a occhi aperti, nelle sottoculture e nel Kitsch, che una comprensione anche semplicemente coerente dell'argomento sembra impossibile. In che modo comunicano fra loro e con gli uomini di cui si prendono cura? Hanno un vero corpo o una specie di manichino che ogni volta assumono e lasciano cadere? Qual è il loro sesso? Sono capaci di sentimenti, possono ridere o piangere? Ma, soprattutto, qual è la loro funzione nel governo divino del mondo? Divisa in tre sezioni corrispondenti alle tre grandi religioni del Libro - Ebraismo, Cristianesimo, Islam - questa antologia riunisce per la prima volta in una accurata presentazione critica i testi più significativi mai scritti sugli angeli, da Origene a Tommaso d'Aquino, dalla Bibbia a Maimonide, da Avicenna al sufismo. Ne esce un'immagine completamente nuova, in cui le delicate creature alate che ci sorridono dai quadri di Giovanni Bellini mostrano improvvisamente i tratti terribili della milizia divina e quelli loschi di una sterminata burocrazia celeste, che tiene nelle sue mani non solo le fila dei rapporti fra il divino e l'umano, ma anche la stessa posta in gioco della politica occidentale.

Guarire con gli angeli

Raccontare identità urbane. Il caso Milano