

Incontri Con Clemente Rebora: La Poesia Scoperta Nei Luoghi Che Le Hanno Dato Vita

Tra le tante voci della poesia novecentesca in Italia, quella di Clemente Rebora spicca unica e inconfondibile. Il percorso del poeta milanese parte nel solco del movimento vociano e dura quasi mezzo secolo, innovandosi a incarnare drammi e ricchezze di un'esistenza interamente dedicata alla ricerca della verità. La gioventù laica e "risorgimentale", l'esperienza della depressione e dello smarrimento, l'orrore della guerra, l'amore terreno e la scoperta di un amore più grande, fino alla conversione e alla vocazione. Un travaglio spirituale e creativo che Gianfranco Lauretano ricostruisce per intero, guidandoci passo passo attraverso i momenti e soprattutto i luoghi di una vita sorprendente. Un racconto completo, accurato e coinvolgente nel quale giungiamo al nocciolo di un'esperienza poetica inesauribile, veramente grande perchè capace di dialogare con il lettore senza subire la patina del tempo.

Incontri con i contemporanei

santità soltanto compie il canto

Clemente Rebora nella cultura italiana ed europea

Il primo Rebora

Vols. for 1969- include ACTFL annual bibliography of books and articles on pedagogy in foreign languages 1969-

Incontri e occasioni

Poesia e spiritualità in Clemente Rebora

l'esperienza della letteratura, Il

1918-1980

Publications of the Modern Language Association of America

Fonti ottocentesche di Clemente Rebora

Nell'arco di circa trenta anni ho avuto il piacere d'incontrare direttamente o "indirettamente" molti dei protagonisti del mondo culturale del Novecento, di conversare a lungo con loro, di compiere ricerche fra i loro scritti inediti e di raccontare degli incontri, delle ricerche in vari articoli pubblicati su vari periodici. Testi che oggi riaffiorano come le pagine sparse di un mio personale Diario sui più significativi protagonisti del mondo letterario del Novecento. Incontri ravvicinati con personaggi da non dimenticare: Hugo Pratt, Cesare Zavattini, Pablo Neruda Neruda, Aldo Palazzeschi, Diego Valeri, Lucio Mastroradi, Cesare Angelini, Carlo Castellaneta, Eugenio Montale, Luigi Meneghello, Giuseppe Novello, Roger Borniche, Federico García Lorca, Gavino Ledda, Marilyn French, Riccardo Bacchelli, Oriana Fallaci, Georges Simenon, Isaac Bashevis Singer, Odysseus Elytis, Harold Robbins, Inge Feltrinelli, Erica Jong, Adriana Ivancich, Ernest Hemingway, Umberto Saba, Gabriele D'Annunzio , IgnazioSilone, Gianni Mazzocchi, Dario Bellezza, Elsa Morante, Giulio Nascimbeni, Giovannino Guareschi, Dino Buzzati, Tonino Guerra, Giulio Einaudi, Guido Piovene

Otto/novecento

Una parola creata sull'ostacolo

22 lettere inedite (1905-1913)

atti del XV Congresso dell'AIPPI, Brunico, 24-27 agosto 2002

Critica letteraria

atti del convegno, Rovereto, 3-5 ottobre 1991

Gli articoli comparsi nel blog nel 2013.

Carteggio

MLA International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures

atti del convegno di studi, Roma, 1-3 marzo 2002

Don Orione e il Novecento

Qui touring notizie

Diario del Novecento

Incontri con Clemente ReboraBur

Clemente Rebora

L'altro fuoco

incontri con i papi e i letterati del Novecento

è la poesia : Diego Valeri ; prime esperienze poetiche 1908-1919 : con lettere inedite a Francesco Meriano e una scelta di testi rari

per una rilettura di Clemente Rebora : con appendice di inediti

la fortuna critica di Clemente Rebora 1910-1957