

Il Salto Più Lungo

“Per introdurvi a quel che avete tra le mani, è più facile usare la litote, figura retorica negativa e pessimista che mette sul chivalà, un disclaimer su quel che non s’intende fare. Questo non è un libro di scienza o d’arte, né un libro di estetica. Non è nemmeno sulle grandi scoperte dell’arqueo-logia, né su quelle di nicchia, anche se molte delle storie che racconterò sono sconosciute ai più. Non è un libro di storia, né di semiotica, né di antropologia. Dentro, intendiamoci, c’è anche tutto questo, ma non ci sono dettagli tecnici, né pignolerie terminologiche, né grandi teorie. Abborridè per gli esperti, qui c’è leggerezza, escursione e contemplazione, osservazione, spesso ammirata e sorpresa, su quanto l’essere umano sia stato in grado di manipolare la realtà con la sua gioia creativa. Questo è un cammino per scoprire i simboli del mondo, per rivelare il grande salto che ha portato al pensiero astratto, alla proiezione di qualcosa di diverso da tutto ciò che è, o che sembra essere.”
Silvia Ferrara ci guida lontanissimo nel tempo e nello spazio per esplorare in tutte le sue manifestazioni l’idea dell’idea, la scintilla ogni volta unica e geniale che ha permesso alla nostra specie di fare il più grande dei salti: dal mondo limitato della vita aderente alle cose al mondo altissimo e infinito dell’astrazione. Così scopriamo il formidabile viaggio della mente che sta dietro l’invenzione dei numeri e delle lettere, dei disegni e della musica, degli utensili e dell’arte. Forse, lungo questo cammino alcune domande devono rimanere sospese, per lasciare spazio allo stupore che ci riserva la nostra innata capacità di plasmare e impastare la realtà per come la percepiamo, per dar vita a qualcosa di diverso da quello che è.

Il salto più lungoGiunti Editore**Il salto più lungo**Giunti Editore**First Italian Reader for Beginners**Bilingual for Speakers of English **A2 Elementary B1 Pre-intermediate****Audiologo**

Il salto. Reinventarsi un lavoro al tempo della crisi

Fiabe e racconti veronesi

Dieci libri di Pensieri diversi. ... Terza impressione, etc

Rivista mensile

2

Bollettino della Società ginnastica milanese Forza e coraggio

Sebbene gli aspetti oftalmologici della dislessia evolutiva siano relegati in secondo piano rispetto a quelli fonologici, crescenti evidenze testimoniano la presenza nei pazienti di deficit legati alla via visiva. Eppure non c'è accordo sui meccanismi visupercettivi corresponsabili delle difficoltà lessicali. L'intento di questo lavoro è documentare lo stato dell'arte della ricerca visiva sulla dislessia evolutiva. Nella seconda parte è descritto il contributo dell'autore. Senza la pretesa di esaurire l'argomento, è stato perseguito un triplice obiettivo: fare luce su uno dei più controversi e dibattuti argomenti, fornire una panoramica rigorosa e comprensiva sulle attuali acquisizioni e, perché no, offrire spunti ai colleghi che intendano contribuire alla ricerca di possibili soluzioni.

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

Rettili, pesci

Opere principali di Melchiorre Gioja

Il fiore dei Promessi sposi e della Storia della colonna infame

Gli animali che noi siamo

Gli scimmietti

First Italian Reader for Beginners

NUOVA EDIZIONE AGGIORNATA, CON LETTERE E DOCUMENTI INEDITI.
Giangiacomo Feltrinelli, editore con " la testa tra le nuvole e i piedi per terra ".
.L ' infanzia, il legame di famiglia, il dopoguerra, la militanza nel Pci, lo spirito del " fare le cose ", un " mausoleo bavarese ", le " carte della Rivoluzione ", un viaggio a Osnrabr ù ck, gli anni cinquanta, la Cooperativa del libro popolare, la nascita della casa editrice, il " terribile " 1956, un dattiloscritto in cirillico, l ' " Operazione Gattopardo ", la luna di miele tra Bassa California e Zihuatanejo, la " politica estera ", Africa, l ' " Eskimosa " nel fiordo di Trondheim, libri " ozzeni ", libri " necessari ", " Fratelli d ' Italia " a Villadati, la " Biblioteca di psicologia e psichiatria clinica ", i beatnik e un " brucio agrimensore ", ping-pong con Henry Miller, juke-box in libreria, Cuba Cuba Cuba, un politico-politico e un politico-impolitico, la prima intervista di Yasser Arafat, " Sgt. Pepper ' s " e la stanza del camino, una lettera a Lyndon Johnson, la Bolivia e il diario del Che, il Sessantotto, " dipingi di giallo il tuo poliziotto ", il Vietnam, il " colpo di Stato all ' italiana ", piazza Fontana, l ' " irreperibilit à ", " Caro Carlino, è tanto tempo che non ti scrivo... ", la pistola del console, i Gap, la lotta armata, le minacce, la fine. " Senior Service " è una sigaretta inglese, una storia di famiglia e molto altro ancora.

L ' America contemporanea è un luogo leggendario per i lettori di tutto il mondo. Giulio D ' Antona ha deciso di esplorarla, per raccontare come funziona il pi ù importante mercato editoriale del pianeta, un ' industria culturale che ancora influenza in maniera profonda il nostro immaginario. Per farlo è andato a intervistare scrittori celebri e laconici ed esordienti disillusi ma logorotici, agenti ricchissimi e editor scoraggiati dalla crisi, librai che raccontano di epoche d ' oro e geniali redattori di riviste universitarie... Da Teju Cole a Jennifer Egan, da Lorin Stein a Jonathan Lethem, dall ' univerit à dove insegnava Wallace al bar dove scrive Nathan Englander, D ' Antona ci porta sulle strade d ' America con lunghi tour a piedi, travolante dall ' East alla West Coast, i mitici pullman Greyhound, per accompagnarci negli attici di Manhattan e nelle tavole calde del Midwest, compiendo con noi quel pellegrinaggio che ogni fedele di questa Mecca pop della letteratura dovrebbe fare almeno una volta nella vita.Con un ' introduzione di Nickolas Butler

Vocabolario domestico

Guida pratica alla scienza dello sport. Come applicare i principi scientifici alla pratica dello sport

Esercizio logico sugli errori d'ideologia e zoologia

Legulei ed impuniti à

Nato di domenica

per saggio di un vocabolario metodico della lingua italiana. Vocabolario domestico

Il veloce progresso e lo sbalorditivo sviluppo della scienza sportiva hanno creato una frattura tra teoria e pratica dello sport. "Guida pratica di scienza dello sport" rinsalda questo legame spezzato offrendo un sintetico vademecum dei principi di base su cui si deve fondare l'allenamento professionistico e non. Con termini semplici e con uno stile accessibile a tutti, questo manuale esamina le qualità essenziali di ogni sportivo e illustra i programmi di allenamento indicati per lo sviluppo della forza, della velocità, della potenza e della resistenza. Il manuale è rivolto a qualsiasi livello di prestazione, sia amatoriale che agonistica. Interessantissimi capitoli sono dedicati a rudimenti di genetica, di biomeccanica e di scienza dell'alimentazione: numerose illustrazioni, tabelle e schemi completano gli argomenti trattati.

Anni '70. Comincia tutto in un pomeriggio di nuvole e polvere: Dario indossa le scarpe nuove e inizia a correre. Una sfida lungo uno stradone di campagna, le braccia alzate al cielo, l'ebbrezza d'essere un grande atleta e conquistare un mondo che ancora non conosce. E il sogno di diventare un vero corridore, forse un campione, gli appare realizzabile. Linda è il primo palpito, un amore che non arriva mai a essere consumato ma a consumare lei, non abbastanza matura per il sesso, ma già per il tormento. Mentre in Dario credeva di poter andare alle olimpiadi. Correre diventa una filosofia di vita e inseguendo il suo sogno, sulla terra battuta della pista conosce Gianna, atleta come lui. Tutto gira intorno allo sport, anche l'amore. Si parla di tempi di percorrenza, limiti da superare, strategie di corsa. Perché per correre non basta indossare un paio di scarpe adatte. Correre nasce dal cuore, dalla testa, inizia da lì, è una filosofia di vita. Le gambe sono solo un'estensione che permette al corpo di macinare chilometri, di rincorrere i sogni. Poi, quando ha più senso. Ma il destino è come l'ombra che rimane attaccata alle scarpe. E Dario si ritrova a gareggiare contro "il corridore", in una maratona commovente, intensa, intrisa di simbolismi e significato, una corsa contro i fantasmi del passato, contro l'immagine riflessa di ciò che avrebbe potuto essere. E allora che Dario si rende conto che lui non corre per le olimpiadi, lui corre per vivere. Del resto, è nato di domenica, il giorno prima della creazione del mondo, quando tutto è ancora in potenza, nulla in atto, e possiamo ancora tutto.

Il risveglio educativo

Civiltà americana, vol.II

Prontuario di vocaboli attenti a parecchie arti, ad alcuni mestieri, a cose domestiche, e altre di uso commune

Le Alpi

Scienze naturali applicate agli asi ordinari della vita, proposte alle scuole popolari, etc

E’ comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E’ facile scrivere “C’era una volta...” e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “C’è adesso...” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricorda di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l’aiuto cercato non lo concederanno mai. “Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente”. Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omeretà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l’immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Adesso che i Ciriani sono a un passo dal realizzare il loro terrificante e apocalittico progetto, le opzioni a disposizione di Kate sono ormai poche, tanto più che, a ogni salto in avanti o indietro nel tempo, rischia di innescare pericolosi spostamenti nella linea temporale. A peggiorare la situazione, ci sono inoltre i dubbi sulle persone che la circondano e che l’hanno supportata fino a questo momento. Sia Kiernan, anch’egli dotato del gene chronos che permette di viaggiare nel tempo, che gli appartenenti alla Quinta Colonna, il misterioso gruppo della resistenza che lavora e lotta insieme a Kate, hanno assunto posizioni sempre meno chiare. Kate è disposta a rischiare tutto, compresa la vita, pur di impedire il futuro predetto dai Ciriani. Quello che però Kate ancora non sa è che, quando il tempo sarà scaduto, potrebbe essere chiamata a un sacrificio ancora più grande per proteggere le persone che ama...

Le evidenze, le controvidenze e le risposte ad una delle più grandi sfide scientifiche dell'ultimo cinquantennio

lo zoo umano

Il salto

IMPUNITOPOLI PRIMA PARTE

Passione Storia. 1. Dalla preistoria alla repubblica romana

Bilingual for Speakers of English **A2 Elementary B1 Pre-intermediate**

The book consists of Elementary and Pre-Intermediate courses with parallel Italian-English texts. The author maintains learners' motivation with funny stories about real life situations such as meeting people, studying, job searches, working etc. The ALARM method (Approved Learning Automatic Remembering Method) utilize natural human ability to remember words used in texts repeatedly and systematically. The author managed to compose each sentence using only words explained in previous chapters. The second and the following chapters of the Elementary course have only about 30 new words each. The book is equipped with the audio tracks. The address of the home page of the book on the Internet, where audio files are available for listening and downloading, is listed at the beginning of the book on the copyright page.

Andrea Giardina – nel vol. 1. Dalla Preistoria alla repubblica romana – ripensa il racconto dell’Antichità e del Medioevo: una serrata e innovativa esposizione dell’orizzonte cronologico, integrata da molteplici approfondimenti tematici opzionali e da un apparato didattico di nuova generazione. Un approccio nuovo per invitare i più giovani a uno straordinario viaggio nel passato. Questo prodotto contiene link esterni per la fruizione delle espansioni digitali correlate. Alcuni e-reader potrebbero non gestire questa funzionalità.

La vita degli animali descrizione generale del regno animale

Regolamento d'esercizi e di evoluzioni per la cavalleria

Nuovo vocabolario italiano domestico

Atti dell'Accademia dei fisiocritici in Siena

Il tiro a segno

Dislessia Evolutiva: L'Approccio Visivo