

I Grandi Numeri Celesti L'infinitamente Grande E L'infinitamente Piccolo

Alchemy, Architecture, Spirituality in Alexander VII.

I grandi numeri celesti. L'infinitamente grande e l'infinitamente piccoloIl Graal custodito dai TemplariLa Luce del cielo notturnoEdizioni Mediterranee

Gli Studi in Italia

Il Graal custodito dai Templari

Risonanze celesti

L'Anatomia celeste ... dove s'insegna il partir le case della figura astrologica, il cercar le direttioni, e l'adeguar gli aspetti de'pianeti, per la misura del moto dell'ore d'ogni punto del Zodiaco, regolato dal corso dell'Equatore, etc

Noi e gli extraterrestri

I luoghi dell'astronomia

Da Abate a Zuppa, la descrizione e l'interpretazione di oltre 1000 simboli ricorrenti nel nostro mondo notturno. I sogni ci assomigliano, sono l'immagine della nostra vita. Si intrecciano con il nostro ambiente quotidiano, il lavoro, la famiglia, gli amori. Riflettono le nostre emozioni, contengono e rielaborano i nostri ricordi, rivelano le nostre speranze, gli interessi, le paure, i desideri segreti che non osiamo confessare nemmeno a noi stessi. Questo libro aiuta a trovare la chiave per accedere al proprio io segreto, fare chiarezza sulle cose davvero importanti (sono i sogni ricorrenti, che segnalano questioni non risolte), individuare gli obiettivi verso i quali inconsciamente ci si muove. E, perché no, tentare la sorte giocando i numeri associati a ciascun simbolo.

Il patriarcato sembra ormai tramontare come forma di dominio sulla mente e sul corpo delle donne, che ovunque nel mondo fanno rete, inventano forme di lotta, denunciano prevaricazioni e violenze. Eppure le istituzioni politiche, culturali e religiose sono ancora largamente dominate da logiche monosessuate e da una misoginia spesso inconsapevole. Nessuna riforma istituzionale può essere efficace se non si realizza una convivenza nuova tra uomini e donne. Questa può nascere soltanto rivoluzionando il modo di intendere il concetto di sovranità, che deve essere radicalmente diverso da quello che ha orientato prima l’assolutismo monarchico, poi la democrazia rappresentativa e, infine, i tentativi di contenere la disgregazione degli stati-nazione.In «Sovrane», Annarosa Buttarelli interpreta pensieri, pratiche e politiche create da donne che nella storia hanno consolidato la propria autorità, basata sul principio ordinatore delle relazioni umane e regolata dalle leggi della vita più che dal diritto maschile, dalle gerarchie o dallo strapotere del denaro. Si compone così una galleria di ritratti brillanti, donne protagoniste che hanno indicato una via «differente» di fare politica e di governare. Da Elisabetta del Palatinato a Ildegarda di Bingen, da Elisabetta I a Cristina di Svezia, fino alle Preziose, dame dell’alta società francese che tra Seicento e Settecento sperimentarono un modello di socialità in cui, più che le armi o il censo, contava la fi nezza del pensiero e della condotta. Un modello in cui le donne potevano essere finalmente sovrane. Agli esempi illuminanti del passato si affi ancano due esperienze contemporanee: le battaglie contrattuali delle operaie tessili di Brescia e l’amministrazione di Graziella Borsatti, sindaca di Ostiglia, due casi di possibili vie di fuga dall’ideologia della rappresentanza, dal prevalere della quantità sulla qualità, dal dominio della funzione manageriale e dell’organizzazione tecnocratica del lavoro. Nell’operato di queste donne coraggiose e consapevoli si distingue la potenza liberatrice dell’autorità, purché questa mantenga la sua radice femminile e il suo ambito sapienziale, e la libertà sia intesa come recupero della priorità politica ed esistenziale delle relazioni - la trama che sostiene le nostre vite. Perché solo l’autorità femminile può originare una pratica della sovranità capace di rigenerare le istituzioni pubbliche. E di governare il mondo senza appropriarsene.

Manuale pratico di numerologia

La filosofia occulta o la magia

Geurante, cosmogonia, e prima parte della geologia

Alchimia, architettura, spiritualità in Alessandro VII

Nuova enciclopedia italiana: Testo

Contributi

Quaderni operativi composti di 128 pagine di schede di matematica. Possono essere usati anche come quaderni di ripasso durante le vacanze estive.?

L'astronomia a Roma c'è sempre stata, ma un po' nascosta: era nei palazzi, nelle chiese o, meglio, sopra le chiese, specole disseminate lungo un percorso che oramai conoscono in pochi. I romani hanno assistito, incuriositi ed impauriti, al rogo di Giordano Bruno in un angolo di Campo de' Fiori a loro familiare, ma probabilmente non capirono bene di quale colpa fosse accusato. Non pensarono certo o scienziato che aveva cercato di immaginare in che modo era fatto il mondo. Chi era questo Galileo, di cui si celebrava il processo a S. Maria sopra Minerva? Era un uomo che voleva cambiare la prospettiva del mondo e che, per questo, era stato ammonito da Roberto Bellarmino. E chi era questo gesuita, Secchi, che nel 1870 costringeva gli Italiani a privare Roma del suo Osservatorio Astronomico, v. Italiano? Come è possibile che dopo la visita di Hitler a Mussolini alla vigilia della Guerra, la Germania decise di regalare all'Italia un Osservatorio Astronomico completo? Forse, è a causa di questa storia che i luoghi dell'astronomia a Roma si trovano disseminati lungo un percorso nel quale ancora oggi si possono ritrovare i segni di Osservatori Astronomici che sono stati attivi e che, per la loro natura, proprio per questo, vale la pena di non dimenticare.

Capisco matematica 4

Teoria generale della statistica

Cumulated Index Medicus

periodico didattico, scientifico e letterario

La cerca del vero 1 - Il mistero della nostra origine

Una disamina storico-antropologica sull'uomo e sulle religioni

Nel 1609, quattrocento anni fa, Galileo Galilei punta il cannocchiale sulla Luna e inaugura la "nuova scienza". Nel 1969, quarant'anni fa, Neil Armstrong lascia la sua impronta sulla Luna e inaugura l'era della colonizzazione umana dello spazio. La Luna è l'oggetto cosmico più vicino alla Terra. Il suo satellite naturale. La sua compagna fedele. L'astro narrante. La Luna ci parla dell'universo fuori dalla Terra. Che, con Galileo, è diventato un universo conoscibile. E, con Armstrong, è diventato un universo fisicamente esplorabile. Ma la Luna è da sempre, per l'uomo - per tutti gli uomini - l'astro narrante. L'astro che racconta del cosmo e della sua armonia. Del tempo e della sua regolarità. Dello spazio e della sua profondità. La Luna è l'astro dove, da sempre, scienza e immaginazione si incontrano. La Luna è l'astro che forse più di ogni altro ha ispirato la grande letteratura italiana e - da Dante a Galileo, da Ariosto a Bruno, da Leopardi a Calvino - le ha consentito di coltivare la sua "vocazione profonda": costruire, attraverso la filosofia naturale, "mappe del mondo" sempre più precise. Senza mai perdere, con la cura dei dettagli, l'insieme.

L'opera si configura come una collana di dieci volumi, tutti consequenziali e convergenti verso il raggiungimento graduale dell'obiettivo di ricerca. Quello di esplorare criticamente, cioè, alcune delle questioni fondamentali alla base dell'umanesimo classico e moderno: chi siamo, da dove veniamo e dove andiamo. Questa esplorazione è a orizzonte totale e si fonda su una rilettura metodica di molteplici testi, frutto nel tempo delle ricerche di uomini di scienza, studiosi e maestri dell'umanità fin dai suoi albori. L'autore orienta costantemente la propria argomentazione verso l'obiettivo finale, ossia una genealogia storico-filosofica dei concetti di verità e conoscenza, attraverso una discussione e un riorientamento delle teorie, considerate tutt'ora eretiche, affermatei negli ultimi decenni. Tale argomentazione è caratterizzata da un doppio registro: 1. nell'uno si descrivono in prima persona singolare - segnalata da tre asterischi all'inizio e alla fine di ciascun brano - le vicende personali del viaggio iniziatico reale alla scoperta del vero, accompagnato da un'ideale Musa ispiratrice, chiamata Sofia . 2. questo espediente narrativo è poi intramezzato da una narrazione, in prima persona plurale, più scientifica e impersonale per ripercorrere i sentieri già tracciati da quegli autori che per primi hanno aperto il percorso di conoscenza attraverso cui perseguire La cerca del vero. Fin dal primo, testo dopo testo crescerà l'aspettativa del lettore per quanto ancora da scoprire nel prosieguo del La cerca del vero.

I grandi numeri celesti. L'infinitamente grande e l'infinitamente piccolo

Storia della scienza moderna e contemporanea: Dalla rivoluzione scientifica all'età dei lumi

Storia dell'avvenire. Dai profeti alla futurologia

L'universo lezioni popolari di filosofia enciclopedica e particolarmente di astronomia date nelle principali citta d'Italia da Quirico Filopanti

atlante di 150 tavole, riproduzioni di fotografie celesti ottenute con i più grandi telescopi moderni

Storia universale di Cesare Cantù: Document archaeologia e Belle Arti cronologia

Un percorso sulle molteplici vie della Tradizione, un saggio su temi affascinanti che non passano mai di moda. Quello della Lopardi è un viaggio non affidato alla mente razionale, perciò non si sviluppa secondo logica, seguendo il filo di un ragionamento verso la conclusione, ma piuttosto procede in modo non lineare, guidato dall’intuizione, da una guida interiore. Il lettore è invitato a compiere, insieme all’Autrice, delle esplorazioni alla ricerca di una verità che avrà valore solo quando interiormente diverrà la Verità. Maria Grazia Lopardi, infatti, non cerca di ricondurre il tutto a una costruzione organica e compatta, ma lascia tracciato il percorso delle sue intuizioni, tra una ricerca e l’altra, delle svolte che coincidenze straordinarie hanno dato alla sua vita. A volte si è trattato di piccole, ripetute banalità che sono assurte al ruolo di coincidenze significative, suggerimenti di una sorgente interiore di conoscenza, come quando le è sembrato palese cosa sia il Graal e da dove derivi questa parola che nei secoli ha indicato l’irraggiungibile meta di ogni cercatore del divino. Scrive l’Autrice: “Credo di aver compreso cosa sia il Graal, cosa si celi dietro il mito della cerca, senza con questo avere la presunzione di averlo conquistato! Gaal, enigmatica parola, simbolo della perfezione, dominio del mito, tesoro da conquistare entrato nel linguaggio silenzioso della dottrina esoterica che, secondo la definizione di Aristotele, viene appresa molto prima di essere capita perché è comunicazione autentica che non necessita di comprensione. Una nuova intuizione mi si sta palesando e ne cerco la verifica nella Tradizione iniziatica, nella conoscenza appannaggio di popoli e culture diverse, unificante come lo è la Verità. È possibile scrivere qualcosa di nuovo sul Gradl? Forse si se quella che stiamo vivendo è l’epoca in cui tutto sarà svelato. E, in fondo, del Graal non sappiamo nulla”.

Dalle profezie di Fatima ai segreti del VaticanoDagli esorcisti a Padre PioQuale mistero si nasconde tra le pagine della Bibbia e nella storia della Chiesa?Gli episodi più bui e controversi, i personaggi più curiosi ed enigmatici, le esperienze più strane e bizzarre celano un mondo ignoto che viene raccontato tra le righe del Vecchio e del Nuovo Testamento e che continua a vivere all’interno della Chiesa. Un mondo che spesso nemmeno i cattolici conoscono fino in fondo, e che qualcuno tra loro cerca persino di occultare. Eppure, proprio nelle Scritture si possono trovare le risposte agli interrogativi più inquietanti che da sempre l’uomo si pone: chi è Dio? Esiste il diavolo e qual è la sua funzione? Esistono altre forme di vita, oltre a quella sulla Terra? Quale segreto nasconde Fatima? Questi sono solo alcuni dei grandi misteri a cui il libro proverà a rispondere, tentando di ricostruire il mondo ignoto a cui essi appartengono, attraverso un’analisi del testo biblico originale e una ricerca approfondita nella storia della Chiesa...Tutte le verità, le ipotesi e le profezie contenute nella Bibbia e nella storia del cristianesimo.Il libro più letto della storia nasconde incredibili segretiSimone Venturinato a Fano nel 1966, è attualmente Ufficiale dell'Archivio Segreto Vaticano e docente di Egesi del Pentateuco alla Pontificia Università della Santa Croce di Roma. Dopo aver conseguito il dottorato presso il Pontificio Istituto Biblico di Roma, è stato Direttore della Biblioteca della Pontificia Università Lateranense e docente di Teologia biblica nella stessa università. Autore di articoli e saggi sulla Bibbia (tra gli altri, I libri di Dio: la Bibbia; Il Vangelo del bambino interiore), ha curato e tradotto dall’inglese e dal francese diverse opere di carattere religioso. Il libro segreto di Gesù è stato pubblicato per la prima volta nel 2011 dalla Newton Compton e ha ottenuto un grande successo, arrivando in pochi mesi alla nona ristampa.

Storia universale

MAGIA MATEMATICA

Biblioteca sacra ovvero Dizionario universale delle scienze ecclesiastiche... per la prima volta ... tradotta ed ampliata da una societa di ecclesiastici B-F

Il cielo sopra a Roma

Rassegna di scienze sociali e politiche

Il Ciarnuro ? un gioco di ruolo da tavolo che si sviluppa in un universo immaginario e fantascientifico, ma non sacrifica il realismo. L?ambientazione si fa forte della verosimiglianza, e si sviluppa a partire da un?attenta analisi del mondo in cui viviamo: dal nostro modo di vivere e di comunicare alle nostre capacit? di distruggere e di creare. In un futuro non lontano, quali saranno i progressi compiuti dalla nostra civilt Saremo maturati abbastanza da non ricadere negli errori del passato o sprofonderemo nel fango cosmico, impotenti di fronte alle sfide che verranno? L?universo proposto in questo volume ? il risultato di una serie di confronti fra specie di diversa natura; racconta le loro vicende partendo dall?anno terrestre 2062, data di fondazione della Federazione dell?Umanit? Unita, le cui scelte e scoperte saranno il fulcro della narrazione.

Siamo sicuri che Homo sia sapiens? Siamo sicuri che le religioni abbiano un'utilità per l'umanità? Per rispondere a queste due domande l'Autore ha dovuto dedicare tredici anni di ricerca serrata attraverso la lettura di circa cinquecento libri di varie discipline. L'antropologia, la paleontologia, l'etnologia, la biologia evolutiva, la microbiologia, la genetica e tante altre discipline relative all'evoluzionismo gli hanno dato le risposte che cercava. In questa ricerca storico-antropologica l'Autore apre nuovi scenari sulla natura dell'uomo e sulle origini della religione, scenari che evidenziano le catastrofi causate dall'uomo e che ci fanno presagire un futuro incerto per la specie Homo.

Il cielo e le sue meraviglie

Homo stupidens

Magia astrologica da Ermete a Cecco d'Ascoli e da Cecco d'Ascoli a Campanella

La Luna nella scienza e nella letteratura italiana

Dizionario dell'eresie, degli errori, e de' scismi: o sia memorie per servire all'istoria degli sviamenti dello spirito umano, rapporto alla religione cristiana. Aggiuntovi un trattato ... Opera tradotta dalla lingua francese

l'aiuto dell'astrologia nella cura della psiche