

Ho La Rabbia Nel Corpo: Storie Di Ragazzi E Adolescenti Che Attraversano Conflitti, Risolvendoli

1930.7

Questo saggio non è solo il “resoconto” di un percorso di psicoterapia di un paziente, Sandro, esso è pure un sottile dialogo a due voci, un viaggio nella memoria e nell’inconscio, in una narrazione nella quale si mescolano presente e passato, eventi, riflessioni, dubbi. Ricchissimi i riferimenti non solo alla letteratura neuro psicologica, ma anche all’arte, alla musica, ai classici letterari. Il libro assume l’aspetto di un palpitante, umanissimo, sentiero verso una luce in grado di illuminare le asperità esistenziali e gli sterminati incroci della vita e dell’inconscio.

Librum Crona Logia Parteno Spiralidea

Sperimentale

Universo Convolutato LIBRO TRE

Rondini

Un posto nel mondo

***Romanzo avvolgente e "impudico" di uno dei più grandi autori contemporanei, Che tu sia per me il coltello mostra a ognuno di noi quanta strada e quanto coraggio occorran**o per arrivare a toccare con pienezza anima e il corpo di un altro essere umano.*

"Molti pensano che la disabilità di un figlio sia un dono, ma chiedetelo ai nostri figli. La sindrome di Down non è un dono, mia figlia è un dono, ma per com'è lei, non per la sindrome. Non posso fare a meno di chiedermi come sarebbe se... e non me lo chiedo per me, me lo chiedo per lei! Io di quello zaino sulle spalle di Emma posso anche farmi carico, ma fino a che punto? Non posso portarlo io al suo posto! Un giorno lei vorrà toglierselo quello zaino e io dovrò spiegarle che non è possibile. Quel giorno sarà il più difficile della mia vita." Martina Fuga, mamma di una bimba con sindrome di Down, racconta la sua storia di vita possibile. Ricordi, episodi, riflessioni si snodano lungo il percorso di accoglienza della disabilità della figlia iniziato quasi dieci anni fa. Nelle istantanee di vita narrate in una prosa asciutta ed essenziale si alternano difficoltà e conquiste, dolore e coraggio, paura e fiducia nel futuro, in un equilibrio delicato che la vita spesso impone. Lontano da intenti buonisti, spietato come la verità sa essere, Lo zaino di Emma racconta lo straordinario rapporto che lega una madre a una figlia e offre spunti di riflessione a chiunque si interroghi sul senso vero della vita.

Il libro delle lacrime

Corso di Meditazione di Mindfulness. Conosco, conduco, calmo il mio pensare. Con 8 brani per la pratica da scaricare online

Scene di famiglia per educare alla vita emotiva

Alfabeto dello stomaco (e del cuore)

Donne nello specchio

Saverio A` figlio di un fomaio anarchico di Alessandria d'Egitto, cresciuto con la passione della libertA` e con la nostalgia per il paese degli antenati. La morte del padre lo costringe ad affrontare la sua confusa identitA`, le sue radici. Parte per un suo viaggio di iniziazione, dal deserto, alla cittA`, dal presente a un oscuro e misterioso passato. Da questo racconto fatto di dolci asprezze liguri-toscane, emerge l'unico vero paese dell'anima: quel desiderio di libertA` che A`" come il tenace volo del pettirosso. Annotation Supplied by Informazioni Editoriali Varcare la soglia del passage del Pont-Neuf, dove vivono le anime nere protagoniste di Thérèse Raquin, significa scendere dritto all'inferno: Thérèse e Laurent, gli amanti assassini, non sfugirebbero tra i dannati della Caina. Ai personaggi minori è riservato, invece, il limbo grottesco degli stupidi. E lo spietato ecce homo di Zola richiederebbe un'avvertenza terribile e familiare: lasciate ogni speranza, voi ch'entrate."

Guardiamoci in un film. Scene di famiglia per educare alla vita emotiva

In-fertilità. Un approccio multidisciplinare

Mindfulness e mandala per imparare a controllare e usare questa emozione travolgente

Il Santo

Pathologica

Una storia dove i fili della trama sono le vite solitarie e sofferte dei protagonisti che si intrecciano, si snodano e si riannodano in modo inconsapevole, come quel furto che fa da sfondo alle loro esistenze. Antonio, malato terminale, Pasquale, il fratello lontano, Sophia – amica di sempre e speranza di riscatto – "dipingono" Esistenze senza cornice. L´ autore, Francesco Sciannarella, ci porta a conoscere, dal di dentro, queste anime regalando emozioni e colpi di scena in una Matera di antica bellezza.

Le vicende di Michele, Federico, Francesca e Sophie sono quelle di un gruppo di giovani alla ricerca del loro posto nel mondo. Fabio Volo mette insieme le vite dei protagonisti come i pezzi di un puzzle, scegliendo ancora una volta l'universo femminile come codice d'accesso.

Essere nel presente. Il risveglio

QUELLO CHE NON SI OSA DIRE

Il caso di Sandro. La metodologia dell’incontro in psicoterapia

Il Morgagni

Il Risveglio del Cuore

239.269

Trovo strano guardare al passato ed osservare come il mio lavoro nella terapia ipnotica regressiva sia cambiata e come l'intero campo sia cambiato e sia evoluto. Quando sono caduta (così delicatamente) nel campo della reincarnazione nel 1968, tutto era nuovo e stimolante. Avevo aperto una porta che non si sarebbe mai più richiusa per il resto della mia vita. Non c'erano libri o istruzioni in quei giorni per aiutare un terpista, così dovetti scrivere le mie regole e sviluppare una mia tecnica partendo da zero. Adesso so che avvenne tutto per il meglio. Non c'era mai nessuno che mi dicesse che c'era solo un modo giusto (il loro) per condurre una seduta d'ipnoterapia. Non ci fu nessuno che mi dicesse che non potevo sperimentare, che doveva essere fatto esclusivamente nel modo in cui era stato fatto per anni. Adesso so che stavano insegnando quello che gli era stato insegnato da qualcuno che l'aveva imparato da qualcun altro. Non dubitarono mai i metodi che avevano ricevuto, ma non gli era stato detto che potevano cambiare le regole e sviluppare il loro metodo e seguire il loro sentiero. Principalmente perché non c'erano istruzioni, sentivo di essermi infilata in qualcosa di nuovo ed entusiasmante. Scoprii come viaggiare nel tempo, come andare nel passato ed essere in grado di rivivere la storia mentre stava avendo luogo. Visto che non sapevo ciò che si poteva o non si poteva fare, scelsi di sfidare le abilità della mente e scoprire cos'era possibile attraverso l'ipnosi.

Lo zaino di Emma

Gestire la rabbia. Mindfulness e mandala per imparare a controllare e usare questa emozione travolgente

La perla e la tartaruga

Dolore per la crescita

Con te sarà uno sbaglio

Scarlett Quando si va in guerra, ci sono tre regole molto semplici da rispettare. 1. Conoscere il tuo nemico. 2. Essere pronto al sacrificio. 3. Indossare sempre scarpe comode. Dopotutto, la vendetta è un piatto che va servito freddo. Ho un buon occhio per questo, e niente ostacolerà il mio cammino. Nemmeno Rory Brodrick, detto il Santo. Si sbaglia, se pensa di potermi cambiare. Quando avrò finito con lui, farò sembrare la sua mafia un gioco da ragazzi. Vuoi incrociare il mio cammino, Signor Brodrick? Faresti meglio a farti il segno della croce e a sperare di morire. Rory Sono un combattente. Un mafioso. Ho visto diverse cose nella mia vita. Ma non ho mai incontrato nulla di simile a lei. È una bellezza con il cuore di una bestia. La mela avvelenata a cui non riesco a resistere. E sulla sua scia lascia una schiera di uomini che strisciano in ginocchio. Quello che non sa è che mi piacciono le donne selvagge. Questo non fa che rendere molto più divertente domarle. *** Questo è un romanzo standalone, che vede come protagonisti sexy mafiosi irlandesi. La serie La Malavita di Boston è composta da sei romanzi interi, che possono essere letti in qualsiasi ordine o come standalone. C'è un filo conduttore, quindi se preferite leggerli tutti, l'ordine consigliato è il seguente: Il Corvo, Il Mietitore, Il Fantasma, Il Santo, Il Ladro, e Il Vendicatore.

«Questo libro ha preso il via cinque anni fa: mi chiedevo come sarebbe stato tracciare una mappa di tutti i luoghi in cui avevo pianto in vita mia, un'idea che mi accompagnava sempre, senza sapere quante pagine le sarebbero cresciute intorno.»Heather Christie è come tutti noi: piange. Spesso, in alcuni momenti della vita; poco, in altri. Come capita a tutti, fin da quando siamo piccoli. Piangiamo per gli amici scomparsi e per i figli che nascono, crescono, giocano sul tappeto di casa. A volte, piangiamo senza motivo. A volte, piangiamo per troppi motivi. Ci ricordiamo tutte le lacrime versate, i pianti a dirotto, i singhiozzi? No, con tutta probabilità. Ma cosa direbbero, di noi e della vita, quei pianti, se potessimo ricostruirne la storia e la geografia?È questo l'ambizioso progetto di Heather Christie: rintracciare le lacrime che hanno punteggiato non solo la sua esistenza, ma anche quella degli altri; chiedersi perché e come piangiamo, scoprire che cosa accomuna occhi lucidi e pianti disperati. Il libro delle lacrime si muove tra ricordi personali e storia recente, tra poesia e spunti scientifici: nelle sue pagine si sovrappongono vicende, si intrecciano emozioni a formare un profondo e commovente tributo al nostro complicato rapporto con il dolore e la felicità.

Esistenze senza cornice

Che tu sia per me il coltello

Ti racconto l'anoressia

Il coraggio del pettirosso

È la storia di un ritorno a casa. Il ritorno di Lucia alle rondini del suo paese, quelle che guardava da bambina danzare nel cielo immenso della sua pianura. È il ritorno alla serenità dell' infanzia ritrovata proprio nell' amore tra le rondini e il vento. Un amore che permette di abbandonarsi e lasciarsi scivolare senza timore, senza resistenza, senza opposizione. Mentre il vento sostiene le rondini e le abbraccia. Questo il segreto del loro volo.

La serie delle coincidenze Due milioni di lettrici nel mondo 2 milioni di lettori Luke Price e Violet Hayes non si vedono da un paio di mesi: tutto è finito bruscamente quando sono venuti fuori i collegamenti tra la madre di Luke e la morte dei genitori di Violet. Ma quando lui si ritrova in guai seri per aver giocato d' azzardo con le persone sbagliate, il destino li fa incontrare di nuovo. Violet, per ò , ha molte remore e si chiede se sia giusto passare ancora del tempo con Luke: è vero che sta bene e non pu ò negare a se stessa di essere felice, ma il dubbio che lui abbia a che fare con la tragedia che le ha cambiato la vita continua a tormentarla. E proprio mentre Violet si sta riaprendo a un nuovo inizio, una telefonata della polizia mette tutto in discussione e il terreno le frana di nuovo sotto i piedi. Potr à tornare ad avere fiducia in qualcuno? E quel qualcuno è proprio Luke, il ragazzo per cui le batte ancora forte il cuore? La serie che ha fatto palpitare milioni di cuori nel mondo! Dall' autrice bestseller di Non lasciarmi andare e Con te sar à diverso 2 milioni di copie nel mondo Oltre 200.000 in Italia « Jessica Sorensen sa come suscitare emozioni forti. Sa come farti piangere, ridere e sentire in subbuglio. Adoro le sue storie. » « È davvero incredibile la quantit à di emozioni che riesce a farti provare questa serie! Voglio subito altri libri! » Jessica Sorensen è autrice di romanzi che, originariamente autopubblicati, sono diventati casi editoriali e hanno scalato le classifiche internazionali. La Newton Compton ha gi à pubblicato The Secret Series e la Serie delle coincidenze conquistando centinaia di migliaia di lettori anche in Italia. C' è chi dice amore è il secondo capitolo della Serie delle Stelle cadenti, di cui la Newton Compton ha gi à pubblicato il primo libro, L' amore verr à . L' autrice vive con il marito e i tre figli tra le montagne innevate del Wyoming.

Il grande dizionario della metamedicina. Guarire interpretando i messaggi del corpo

Il morgagni giornale indirizzato al progresso della medicina. Parte 1., Archivio o Memorie originali

Annali di medicina straniera, compilati da A(nnibale) Omodei

Gazzetta medica lombarda

La Malavita di Boston: Volume Due

Questo cofanetto conveniente e scontato include tre romanzi dark romance completi. Acquistatelo ora per risparmiare il 40%! Scarlett & Rory La vendetta è un piatto che va servito freddo. Dal primo momento in cui incontra la splendida Scarlett dal cuore freddo, Rory sa che farà di tutto per farla sua. Nonostante la sua bocca sporca e gli occhi bellissimi, Scarlett è determinata a dimostrare che non può essere domata. Ma quando il suo passato oscuro torna a perseguitarla, Rory è l'unico a cui può rivolgersi per chiedere aiuto. Scarlett potrà essere salvata da se stessa? E fino a che punto si spingerà Rory per conquistare il suo cuore? Tanaka & Nikolai È un ladro. Un bugiardo. Quando il mafioso russo Nikolai vuole qualcosa, lo ottiene. E ciò che desidera di più è la principessa della mafia italiana, Tanaka. Una volta aver rapito la sua bellissima bambola, sboccia qualcosa di oscuro e inaspettato tra rapitore e prigioniera. L'amore proibito può durare nel loro mondo pericoloso? O i segreti delle loro famiglie li distruggeranno? Ivy & Conor A mali estremi, sbocchi rimedi. Quando Ivy ha accettato un lavoro in un club gestito dalla mafia, stava cercando sicurezza. Il giovane e affascinante mafioso Conor è proprio il tipo di pericolo da cui stava scappando. Ma per sopravvivere, non ha altra scelta che accettare la sua proposta di sposarlo in cambio di protezione. Potrà Ivy evitare di innamorarsi del suo nuovo marito bello e pericoloso? O il loro accordo temporaneo si trasformerà in qualcosa di più?

1414.8

Amore di gruppo. Viaggio alla scoperta del maschile e del femminile

Storia della letteratura tedesca: Dai primordi pagani all'età barocca (dal 750 circa al 1700 circa)

Atti del I Convegno nazionale Roma, 5-6 maggio 2017

revista settimanale

Un romanzo sulla malavita di Boston

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta...." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompihalle che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso...." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, riportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Osservazioni sulla natura e sulla cura della rabbia. Accompagnate da un istorico, e critico racconto di diversi rimedi stati fin qui praticati contro questa malattia. Dal Sig. Portal ... Per la prima volta tradotte in italiano da L.S.A.Fpathologicall morgagni giornale indirizzato al progresso della medicina. Parte 1., Archivio o Memorie originaliIl Risveglio del CuoreLulu.comIl Morgagnirevista settimanaleLa perla e la tartarugall caso di Sandro. La metodologia dell'incontro in psicoterapiaArmando Editore

Pathologica rivista quindicinale

Nuovi argomenti

Conosco, conduco, calmo il mio pensare. Con 8 brani per la pratica da scaricare online

La mia psicosi... sconfitta

Osservazioni sulla natura e sulla cura della rabbia. Accompagnate da un istorico, e critico racconto di diversi rimedi stati fin qui praticati contro questa malattia. Dal Sig. Portal ... Per la prima volta tradotte in italiano da L.S.A.F

La storia di una malattia raccontata attraverso le sue parole chiave, elencate in ordine rigorosamente alfabetico. Sentimenti, ideali, emozioni come Amore, Amicizia, Fobia, Odio... ma anche le cose di tutti i giorni: Pianto, Prosciutto, Sondino... L'anoressia, che ha inghiottito l'autrice fino a costringerla a un anno di ricovero ospedaliero, si fa dramma senza alcuna finzione: brutale e distruttivo. Una narrazione incalzante, condotta con lucidità e rigore, che scava in profondità attraverso le ossessioni e il dolore della protagonista, fino a riemergere alla vita, alla voglia di andare avanti. E di lasciarsi alle spalle quel tunnel che ormai "sempre pi ù persone decidono di abitare".

Il presente volume include scritti ispirati dal Convegno " In-fertilit à : un approccio multidisciplinare ", tenutosi a Roma il 5 e il 6 maggio 2017, presso l ' Aula Magna della Facolt à di Medicina e Psicologia dell ' Universit à degli Studi di Roma " La Sapienza " . Obiettivo del Convegno è stato quello di promuovere il confronto interdisciplinare tra ginecologi, medici di medicina generale, ostetriche, psicologi, biologi e giuristi sui temi inerenti l ' infertilit à , la sterilit à e le tecniche di Procreazione Medicalmente Assistita (PMA) . All ' interno di una prospettiva bio-psico-sociale, sono stati presentati diversi modelli di intervento multidisciplinare, focalizzando l ' attenzione sulle connessioni tra teoria e prassi. Nello specifico, è stato affrontato il tema del ruolo della psicologia nei percorsi di PMA, nell ' ottica di promuovere un intervento olistico di supporto al paziente in questo complesso momento di vita, ma anche di sostenere l ' efficacia del lavoro dell ' èquipe terapeutica.

La via gentile della meditazione buddhista

Gazzetta degli ospitali ufficiale per la pubblicazione degli atti del Consiglio degli Istituti ospitalieri di Milano

Dizionario del dialetto veneziano

IL TERREMOTO E ...

Th é res è Raquin