

Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

Fantascienza - romanzo (222 pagine) - Nella Napoli del 2069 un criminale informatico proveniente dal passato deve portare a termine una missione e rimettere insieme i pezzi degli anni perduti. Napoli, 2069. Il criminale informatico Rico viene risvegliato dal criosonno penitenziario per indebolire l'egemonia delle compagnie indiane. Ma Rico ha le sue ossessioni: indagare sul tradimento che lo ha condotto in prigione e ritrovare la sua amata Rulah. Su uno sfondo napoletano del terzo millennio, generato da commistioni etniche, contorsioni criminali e quotidianità tecnologiche, dove su tutto incombe la Barriera che tiene lontano il kipple e abitata dal Popolo alato dei nibbi, Rico dovrà venire a capo della sua ricerca, ma scoprirà l'esistenza di qualcosa molto più grande di lui. Un nuovo grande romanzo dal vincitore del Premio Urania Giovanni De Matteo, finalista al Premio Odissea 2018. Giovanni De Matteo (1981) è tra i fondatori del connettivismo, movimento che si propone di dare nuovo respiro alle istanze del cyberpunk, promuovendo la contaminazione tra i generi ed esplorando gli orizzonti del postumano. Collaboratore di diverse testate (Fantascienza.com, Delos SF, Robot, Prismo, Quaderni d ' Altri Tempi),

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

con Sandro Battisti e Marco Milani ha fondato e diretto per alcuni anni la rivista Next e dal 2010 cura la webzine Next-Station.org con il critico Salvatore Proietti. Vincitore del Premio Robot con “ Viaggio ai confini della notte ” (2005), è autore di numerosi racconti, apparsi sulle pagine di riviste (Delos SF, Robot, Carmilla, Futuri), antologie (L ’ orizzonte di Riemann, Il prezzo del futuro, Storie dal domani, Segnali dal futuro, Propulsioni d ’ improbabilità, Iperurano) e in e-book (Terminal Shock, Codice morto, Sulle ali della notte, Il lungo ritorno di Grigorij Volkolak). In collaborazione con Lanfranco Fabriani ha scritto YouWorld, originariamente apparso su “ Urania ” (2015) e ripubblicato nel 2018 in e-book da Delos Digital in un ’ edizione rivista e ampliata. Ha inoltre curato con altri diverse antologie, tra cui Next-Stream: oltre il confine dei generi (2015, Kipple Officina Libraria) e Nuove Eterotopie (2017, Delos Digital). I romanzi Sezione 2 (Premio Urania 2007) e Corpi spenti (2014), entrambi pubblicati da Mondadori nella storica collana “ Urania ” , condividono l ’ ambientazione in una Napoli post-Singularità Tecnologica del prossimo futuro. Nella stessa linea temporale si situa anche Karma City Blues, che si svolge una decina di anni dopo i precedenti. Cura il blog chiamato Holonomikon. Fantascienza - antologia (267 pagine) - s.f., sostantivo femminile. Tredici racconti di grande impatto dalle migliori autrici italiane di science fiction.

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

La storia di Fenzileh, stretta nel suo haik colorato, si incastona in quella della giovane Mia, rimasta sola a prendersi cura delle serre in una stazione scientifica abbandonata. La storia di Maia e di Clara, del loro amore spezzato da una fatale singolarità, incontra la vicenda di Rebecca, la moglie nascosta; di Tikuka, la Stazione che sa amare; della Nave Madre che porta la vita sui pianeti desertici. Il coraggio di Ambra, la debugger dai capelli rosa, si fonde con la disperazione dell' unica sopravvissuta alla distruzione globale, che cerca sé stessa fra le macerie della civiltà umana; si congiunge con la solitudine di Catherine, che per mantenere il suo bambino scende a compromessi con un mostro e con quella di Céline, l' indomabile creatura che vuole essere libera. E poi c' è la piccola Lili, alle prese con i Rospi venuti dallo Spazio, c' è la bimba che muore in continuazione e c' è Lisa, la Terminale Indotta. Queste sono le protagoniste di Materia Oscura. Tredici voci della narrativa italiana ci sussurrano storie di donne: vive, morenti, artificiali, piccole e immense. Storie che ci invitano a intraprendere un viaggio senza ritorno tra le stelle e nelle profondità dell' animo umano. La fantascienza è la letteratura che più guarda avanti, ma quando le nostre visioni escludono storie sulle donne, scritte dalle donne, allora stiamo sbagliando. Sono entusiasta di questa antologia, perché c' è un' energia tutta speciale che si sprigiona quando le voci delle donne vengono

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

raccolte insieme. I lettori possono scoprire nuove autrici e nuove idee sul futuro. – Tricia Sullivan Le donne sono sempre state i pilastri della fantascienza, è ora di riconoscere il loro grande contributo nel definire quella che è oggi la letteratura del fantastico. – Pat Cadigan Emanuela Valentini vive e lavora a Roma. Ha studiato con passione Lettere e Filosofia puntando fin da piccola a un profondo ideale etico ed estetico nella vita. Adora i classici ma legge di tutto, colleziona macchine per scrivere e fumetti vintage. Autrice di strane storie nel 2013 ha pubblicato con Speechless Books la sua fiaba dark La bambina senza cuore. Nello stesso anno è uscito con il marchio GeMS Ophelia e le Officine del Tempo, finalista al Torneo loscrittore. Con Delos Digital ha pubblicato il serial Red Psychedelia. Nel 2016 ha vinto il premio Robot con il racconto Diesel Arcadia. Il suo romanzo MEI è arrivato in finale al premio Urania ed è stato pubblicato da Delos Digital col titolo Angeli di plastica. Materia oscura è il suo primo lavoro come curatrice.

Fantascienza - racconti (257 pagine) - Il meglio della fantascienza italiana indipendente 2018 curato dal direttore di Delos Science Fiction Quella che vi accingete a leggere è un ' antologia destinata a entrare nella storia della fantascienza: si tratta della prima The Year's Best Science Fiction italiana. Questo genere di raccolte sono ormai una tradizione

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

sul mercato anglosassone, dove curatori come David G. Hartwell e Gardner Dozois ne hanno fatto un appuntamento irrinunciabile per i lettori di lingua inglese e che anche i lettori italiani hanno potuto apprezzare. Altri futuri contiene i migliori racconti italiani apparsi singolarmente in formato elettronico, su riviste, antologie collettive e personali pubblicati dagli editori indipendenti nel 2018. Le storie che presentiamo contengono tutte le sfumature della speculative fiction e possono essere considerate uno “ stato dell ’ arte ” della fantascienza italiana. Carmine Treanni (Napoli, 1971), giornalista e saggista, si occupa di studiare la storia e le forme della cultura di massa: dalla letteratura di genere al fumetto, fino alla televisione. Dal 2006 è il curatore della rivista online di fantascienza Delos Science Fiction, sul portale Fantascienza.com. Ha pubblicato, con Giuseppe Cozzolino, *Cult Tv – L'universo dei telefilm* (Falsopiano, 2000) e *Planet Serial – I telefilm che hanno fatto la storia della TV* (Aracne Editrice, 2004). Suoi saggi sono apparsi nei volumi *AA.VV., Alieni – Creature di altri mondi* (Editrice Nord, Milano, 2000), *Viaggi straordinari tra spazio e tempo* (a cura di Claudio Gallo, Biblioteca Civica di Verona, 2001), *"Albero" di Tolkien* (a cura di Gianfranco De Turris, Bompiani, Milano, 2007). Nel 2018 ha pubblicato il saggio *Il futuro è adesso. Il grande libro della fantascienza (Homo Scrivens)* e nel 2019 il volume *Sulla Luna. A 50 dallo sbarco, un viaggio tra*

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

scienza e fantascienza, per Cento Autori, casa editrice di cui è il direttore editoriale dal 2012. ROMANZO (373 pagine) - FANTASCIENZA - Il pugno di ferro dei Say stringeva i pianeti esterni senza pietà. Ma chi decideva di aderire alla Resistenza poteva davvero permettersi di essere più umano di loro? Sono finiti i tempi in cui i Pianeti Esterni erano culla di democrazia e di cultura. Da anni l'impero di Tyros impone la propria dura legge, censura ogni tentativo di libera espressione, schiaccia ogni ribellione nel sangue. Ma la resistenza, come la speranza, non molla, anche se il costo di sangue è altissimo. Ma è proprio con un cemento di sangue che devono essere erette le mura della libertà. Anna F. Dal Dan, nata a Udine e cresciuta a Padova, vive ormai da parecchi anni a Londra. Autrice di alcuni saggi sulla fantascienza, traduttrice, ha frequentato la prestigiosa scuola di scrittura creativa Clarion.

Fantascienza - racconti (250 pagine) - 1957-2015, sessant'anni di storie fuori da ogni schema.

Dall'autore di La morte di megalopoli e Il medioevo prossimo venturo venticinque racconti che ribalteranno la vostra visione del mondo. Nell'Italia dello Stato Cattolico Teocratico può essere gratificante raggiungere un brillante risultato nella ricerca, ma anche estremamente pericoloso. Come se la caverà con le ragazze un uomo i cui emisferi cerebrali sono due persone distinte? Come

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

sarebbero interpretati i resti della cristianità in un ' era futura priva di esperienza in materia? E se scopriremmo che i delfini parlano greco antico? Una nuova forma d ' arte potrebbe interessare il tatto, invece dei soliti vista e udito? Come si cucina uno stufatino enzimatico? E se poi magari ci lasciamo tanto la testa ma una macchina che può vedere il futuro ci mostrasse che tutto andrà sempre meglio? Le risposte a queste domande potrete trovarle, o non trovarle, in alcuni di questi venticinque racconti paradossali, che tracciano un filo rosso attraverso sessant ' anni di carriera di uno dei più originali intellettuali italiani. Nato a Roma nel maggio 1927, Roberto Vacca, matematico, divulgatore, ingegnere, scrittore, è stato un pioniere di informatica e automazione in Italia. Docente universitario, consulente e rappresentante governativo, ha fatto anche ricerca di logica e di teoria dei numeri. Ha adattato alla lingua italiana la formula di Flesch per il calcolo di leggibilità di un testo (indice di Flesch-Vacca). Come divulgatore scientifico ha pubblicato numerosi saggi di matematica, futurologia, fisica, fra i quali Anche tu matematico, e ha partecipato a diversi programmi televisivi. Come scrittore ha esordito nel 1963 col romanzo Il robot e il minotauro. I suoi romanzi più famosi sono La morte di Megalopoli e Il medioevo prossimo venturo.

Spinoza rosso sangue
Lezioni sul domani

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

Il figlio di Nergal

Autocrisi

Titano: fuga dal limbo

Fantascienza - romanzo (168 pagine) - Ritorna il romanzo vincitore del Premio Urania 2009 "Lazarus" di Alberto Cola. Un confronto spietato tra il Giappone moderno - e futuro - e il Giappone ideale della tradizione. Il 25 novembre 1970, dopo aver occupato il Ministero della Difesa giapponese, lo scrittore, drammaturgo e attivista politico Yukio Mishima si toglieva la vita tramite il tradizionale seppuku, trafiggendosi il ventre e facendosi tagliare la testa. Ma la sua vicenda non era destinata a finire quel giorno. In una Tokyo futura, dominata dalla yakuza e dalle multinazionali, il mistico telepate Gabriel viene incaricato di trovare il redivivo Mishima, fatto rinascere da una corporation per utilizzarlo per i propri fini e poi fuggito. Un confronto spietato tra il Giappone moderno - e futuro - e il Giappone ideale della tradizione. Un viaggio tra la spiritualità orientale e il materialismo esportato dall'Occidente. Un romanzo di grande spessore culturale e artistico che nel 2009 è valso all'autore il Premio Urania. Alberto Cola lavora e vive nelle Marche. È autore di numerosi racconti di successo pubblicati in antologie e importanti riviste letterarie. Ha vinto numerosi premi letterari tra i quali il Premio Lovecraft, il Premio Alien, il Premio Courmayeur, il Premio Kipple, il Trofeo RiLL, il Premio Italia e nel 2009 il Premio Urania col romanzo Lazarus. Tra gli altri libri pubblicati i romanzi La notte apparente (Curcio), Ultima pelle (Kipple), Asad e il

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

segreto dell'acqua (Piemme), Il club dei quattro ronin (Piemme) e le antologie Mekong e Senza evidente motivo (Delos Books). Fa parte del collettivo di autori "La Carboneria Letteraria".

Fantascienza - racconti (139 pagine) - Dodici gemme in cui gli abissi della conoscenza umana sono scandagliati nel profondo. Oltre ogni immaginazione. La fantascienza è abituata a guardare il mondo da prospettive insolite. Chi la scrive cerca nuovi orizzonti, scorci differenti, panorami straordinari. Un po' come fa la filosofia, che per indagare il reale ha bisogno di un approccio critico, di porre domande inconsuete e alle volte disturbanti. È forse per questa radice comune che la fantascienza viene spesso definita narrativa speculativa, testimoniando una naturale predisposizione a sondare gli interrogativi che riguardano l'uomo e il suo rapporto con la realtà. Non si tratta solo di comprendere come il futuro e gli sviluppi della tecnologia potranno modificare la natura stessa dell'essere umano. Come dimostrano i racconti presentati in questo volume, la fantascienza spinge la mente fino ai confini del sapere, invitando il lettore a mettere in dubbio il senso della propria percezione, i confini tra sogno e realtà, la natura inanimata delle macchine o addirittura il fatto che la creazione appartenga solo a Dio. Dodici racconti in cui la storia della fantascienza dialoga con voci emergenti. Dodici storie che mostrano una nuova vena aurifera della SF italiana, quanto mai viva e pulsante. Dodici gemme in cui gli abissi della conoscenza umana sono scandagliati nel profondo. Oltre ogni immaginazione.

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

Andrea Tortoreto, nato a Terni, è Dottore di ricerca in Filosofia e scienze umane. Nel 2018 ha conseguito l'ASN come associato in Filosofia morale e Filosofia teoretica. Oltre a monografie e saggi accademici ha pubblicato racconti di fantascienza sulla Writers magazine Italia e su Il magazzino dei mondi e Il magazzino dei mondi 2.

Fantascienza - romanzo (309 pagine) - Come sarebbe oggi l'Europa se non ci fosse stato Napoleone? Lo immagina il maestro della storia alternativa Giampietro Stocco 1796: il giovane generale francese Napoleone Bonaparte viene sconfitto e ucciso nella prima Campagna d'Italia. L'alleanza delle monarchie europee ristabilisce l'ordine in Europa cancellando dalla storia la rivoluzione francese. 2006: la nazione leader in Italia è la Spagna borbonica, che domina anche su parte dell'Italia e della Francia. Solo a Genova sopravvive l'ideale repubblicano. Ma sarà proprio Genova a trovarsi al centro di una ragnatela di cospirazioni e di trattative diplomatiche per scongiurare un disastroso conflitto mondiale. Da Giampietro Stocco, maestro dell'ucronia, un affascinante affresco di un mondo che avrebbe potuto essere. Giampietro Stocco è nato a Roma nel 1961. Laureato in Scienze Politiche, ha studiato e lavorato in Danimarca per alcuni anni. Giornalista professionista in RAI dal 1991, è stato al GR2 e attualmente lavora nella sede regionale per la Liguria di Genova, la città dove risiede. Studioso e maestro del genere ucronia, ha pubblicato finora sette romanzi: Nero Italiano (2003) e il sequel Dea del Caos (2005), Figlio della

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

schiera (2007), Dalle mie ceneri (Delos Books 2008), Nuovo mondo (2010), Dolly (2012), La corona perduta (2013). Da Dea del Caos il regista Lorenzo Costa ha tratto un adattamento per il palcoscenico che è stato messo in scena dal Teatro Garage di Genova nel 2006 e nel 2007. Nel 2006 ha vinto il premio Alien.

Fantascienza - romanzo (325 pagine) - Se viveste mille anni, lo spettro della vecchiaia sarebbe ancora più spaventoso. Ma è davvero obbligatorio invecchiare? Romanzo finalista al Premio Urania 2018. Nel futuro sarà possibile rigenerare il corpo perennemente, mantenendolo giovane in eterno. Ma c'è poco da fare per il cervello: una sofisticata nanotecnologia riuscirà a rallentarne l'invecchiamento, ma alla fine, anche se dopo un tempo lunghissimo, non ci sarà più nulla da fare. Oltre un certo limite i vecchi diventano pericolosi, impazziscono, acquistano poteri strani e vanno espulsi dalla società, rinchiusi in una sorta di "ranch" su Titano. Qui i corpi vengono recuperati e i cervelli immersi in un liquido chiamato "melma". Salvius Sorrenti ha un compito molto speciale - e terrificante. Entrare nella melma per riuscire a prendere contatto con uno dei cervelli che vi sono stati abbandonati. Un mondo dei morti in cui miti ancestrali convivono e si mescolano con uomini e donne che continuano ad avere un'apparente esistenza simile a quella della realtà da cui lui proviene. Ma qualcosa non quadra: tutto sembra ruotare attorno a un misterioso segnale alieno captato secoli prima e di cui si è persa memoria. Uno strepitoso romanzo, giunto in finale al Premio Urania, traboccante di idee e di

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

azione. Alfonso F. Dama è nato a New York il 7 maggio 1961. Tornato in Italia alla tenera età di quattro anni e mezzo è cresciuto e ha studiato a Boscoreale, sulle falde del Vesuvio. Comincia a scrivere già a sette anni; la passione per la scrittura lo segue e a quindici anni scrive sui quaderni di scuola il suo primo romanzo giallo dal titolo *Il fantasma di Candenburg*, un thriller gotico ambientato in un antico castello tedesco. Il suo secondo tentativo però, *Delitto in ascensore*, lo spedisce alla Mondadori e finisce fra i finalisti del premio "Alberto Tedeschi". Negli anni successivi scrive sceneggiature per fumetti: Internazionale Ediperiodici, Tiramolla, Topolino, L'intrepido, il Corriere dei piccoli. Vince un premio, il "Dominium" per la letteratura internazionale non di genere, col romanzo *Le folli notti del camionista poeta*. Il romanzo breve *Il canto delle lucciole* diventa un "musical" trasmesso anche dalla RAI, con un discreto successo di pubblico e critica. Verso la fine degli anni ottanta pubblica un racconto sulla rivista horror americana *Creepy*. Nel 1994 scrive un romanzo ambientato completamente in una realtà virtuale, che verrà pubblicato nel 2012 col titolo *Le realtà oscure* dalle Edizioni della Vigna. Dello stesso anno è la raccolta di racconti horror *Rantoli dal buio* (Montecovello Editore). Al secondo tentativo assoluto con la Mondadori è tra i finalisti di un altro premio importante: l'Urania, nel 2018.

Fantascienza - romanzo (229 pagine) - Una corsa nel tempo e contro il tempo, un intrigo che si snoda in diverse epoche, per inseguire il più grande business

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

del futuro: la donna artificiale In tempi recenti, in Cina, un uomo ha sposato una donna robot, e l'Arabia Saudita ha concesso la cittadinanza a una donna androide. Molti analisti pensano che il mercato dei robot a scopi sessuali sarà la prossima big thing della tecnologia, con miliardi di dollari in gioco. Ma nulla di tutto questo passa per la testa di Francesco Ombra, investigatore privato, quando quella mattina una donna affascinante entra nel suo ufficio chiedendogli di trovare l'amante di suo marito. C'è qualcosa di molto strano in quell'incontro: Francesco non ha mai visto prima la sua cliente, ma lei sembra conoscerlo molto bene. E perché dopo avergli dato l'incarico gli chiede di portarlo a termine assolutamente, anche se in futuro lei stessa potrebbe chiedergli di non farlo? C'entra qualcosa il fatto che il marito infedele sta cercando di costruire una macchina del tempo? Paolo Euron è nato nel 1965 a Castagnole delle Lanze (Asti), ha studiato filosofia a Torino e in Germania e ha conseguito il dottorato in estetica a Bologna. Insegna alla Chulalongkorn University di Bangkok. Ha scritto numerosi libri e articoli di filosofia, estetica e teoria letteraria. Di recente ha pubblicato *Filosoficamente* per De Agostini e i saggi *The History of Italian and Western Ideas* su "Strumenti Critici" e *Art and Aesthetic Experience in Theravada Buddhism* su "Contemporary Buddhism". Il suo primo racconto di fantascienza apparve su *Sf...ere* nel 1982. Da allora ha pubblicato diverse opere di narrativa e poesia, tra le quali *Nostalgia dei luoghi non vissuti* (Lighea, Torino 1992), *Diario in seconda persona* (ivi, 1997), *Codice*

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

d'amore non per principianti. Le differenze di comportamento amoroso dell'uomo e della donna (ivi, 2013). Sta completando La trappola di Venere, secondo romanzo della vicenda iniziata con La formula di Venere.

Fanta-Scienza

Iperurano

Brandelli d'Italia

Universo senza sonno 2

Übermensch

Fantascienza - romanzo (354 pagine) - In un'Italia multietnica, multiculturale, postumana, soggiogata da una nuova teocrazia papale, un uomo divrà fare i conti con una realtà sconvolgente. Finalista al Premio Odissea. Dopo una guerra nucleare che ha sconvolto il pianeta, L'Italia è diventata un'isola ed è governata da un dittatore ecclesiastico chiamato Papa Cesare. Alfredo, insieme all'amico Dario e a un ragazzo ritardato di nome Tibbuth, sopravvive in queste lande aride portando in tour un violento show di torture. La precaria stabilità che Alfredo si è costruito però vacilla nel momento in cui scopre che Tibbuth è un androide inviato da qualcuno per spiarlo. Questa nuova realtà darà il via a una catena di eventi che spingerà Alfredo a indagare i recessi di un'Italia ridotta a brandelli,

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

guidandolo attraverso villaggi sommersi dalla giungla, fosse infestate da cannibali, strani robot, pericolose spogliarelliste e improbabili personaggi storici. Un romanzo profondamente dickiano ma altrettanto italiano, ricco di azione e di colpi di scena. Marco Crescizz è laureato in psicologia. Ha iniziato a scrivere a vent'anni e da allora non ha mai smesso. Appassionato di libri, film e fumetti consuma soprattutto horror, fantascienza e birra in quantità industriali. Suoi racconti sono apparsi sul web e in diverse antologie. Nel 2008 è stato finalista al Premio Robot e nel 2015 è uscito il romanzo breve *Alieni coprofagi dallo spazio profondo* per Antonio Tombolini Editore. *Brandelli d'Italia*, in finale al Premio Odissea, è il suo primo romanzo.

Fantascienza - racconti (251 pagine) - Gender e fantascienza. Sette autori italiani, due stranieri e tre saggisti per dipingere l'arcobaleno delle identità di genere. Il tema del genere o, se preferite, del gender è ogni giorno più attuale. La nostra società è molto cambiata negli ultimi decenni. Il femminismo, le lotte per i diritti civili, gli studi nell'ambito della psicologia, della medicina, della biologia e della genetica hanno fatto sorgere molti interrogativi sulla definizione stessa di genere.

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

Oggi, da un lato si assiste a un interesse crescente per le tematiche relative alla corporeità, all'identità, al transumanesimo e ai diritti LGBTQ+; dall'altro c'è un rifiuto crescente della diversità e un tentativo di tornare a una visione strettamente binaria, in cui l'uomo e la donna ricoprono ruoli definiti e caratterizzati da rapporti di dominazione. Un tema complesso, delicato ma anche affascinante, al quale la fantascienza è forse il genere (narrativo, questa volta) più indicato per dare risposte. Così è stato. Questi racconti hanno per protagonisti umani e non, creature biologiche e non, naturali o coltivate in vitro. I generi di queste creature (un termine adeguato per molti motivi) sono ambigui, legati alla biologia ma anche alla visione sociale e alla produzione, oltre che alla riproduzione. Nove racconti per immaginare, tre saggi per riflettere. Cercate il vostro filo rosso. O, se preferite, arcobaleno. Racconti di Charlie Jane Anders, Rokeya Sakhawat Hossein, Franci Conforti, Alberto Costantini, Fabio Lastrucci, Nino Martino, M. Caterina Mortillaro, Giovanna Repetto, Silvia Treves. M. Caterina Mortillaro è nata a Milano nel 1972. È insegnante, giornalista, traduttrice e antropologa esperta di cristianesimo. Nel campo della narrativa ha pubblicato alcuni

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

racconti di fantascienza e un romanzo per ragazzi, Gli amici della torre normanna. In Delos Digital, è uscito il romanzo Cicerone - Memorie di un gatto geneticamente potenziato. Il racconto Bollywood Babilonia ha vinto il contest Delos Passport. Col romanzo Devaloka Il pianeta degli dèi ha vinto il Premio Odissea 2019. Silvia Treves, biologa, ha insegnato (ma anche imparato) per alcuni decenni Scienze e Matematica nella scuola secondaria di primo grado; scrive recensioni per il periodico on line LN-Librinuovi e collabora occasionalmente con altre riviste, scrive racconti di genere fantastico, spesso di fantascienza. Nel 2001 ha vinto il Premio Omelas con il racconto Cielo clemente. Ha pubblicato numerosi racconti su ALIA e ALIA Evo - di cui è anche co-curatrice - e, con CS_libri, il romanzo Sarà ieri e l'antologia Isola di passaggio; ha partecipato alla collana Futuro Presente di Delos Digital con Zero. Fantascienza - romanzo (308 pagine) - Gli alleati sono stati spazzati via dalla furia nazista. E dal suo invincibile alleato: l'Eroe Ariano. Romanzo finalista al Premio Urania La Germania nazista ha vinto la Seconda guerra mondiale. Un'ipotesi che si può ormai definire "classica" per il genere della Storia alternativa, a partire dal capolavoro di Philip

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

K. Dick The Man in the High Castle. Ma nel mondo descritto da Davide Del Popolo Riolo gli eventi hanno preso una strada diversa per una ragione molto particolare; l'inserimento nell'equazione della storia di una variabile inattesa, l'Eroe Ariano, che ha spazzato via i nemici di Hitler. Narrato su diverse linee narrative, intrecciate con le cronache calcistiche e i rapporti militari tedeschi, il romanzo di Davide Del Popolo Riolo fonde storia e mito con una forza straordinaria, affascinando il lettore a ogni pagina. Fino alla conclusione in quell'"Alto castello" che assumerà tutto un altro significato. Davide Del Popolo Riolo è nato ad Asti nel 1968. Laureato in Giurisprudenza all'Università di Torino nel 1992, è avvocato e svolge la professione a Cuneo, dove vive. Ama viaggiare in Europa e in questi anni ne ha visitata una buona parte. Fin da ragazzino ha amato la storia e la letteratura, anche e soprattutto fantascienza e fantasy, ma non solo. Come scrittore ha esordito nel 2014 con De Bello Alieno, vincitore del Premio Odissea e in seguito il Premio Vegetti, che ha stupito proponendo un originale storia steampunk in epoca romana. Successivamente col suo secondo romanzo Non ci sono dei oltre il tempo ha vinto il premio Kipple. Tra le altre opere pubblicate da

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

Delos Digital Erasmo, La mediatrice, La crisi del C.U.O.R.E. e, nella collana Futuro Presente, Liberi dal bisogno. «Con piena maturità narrativa (non senza tratti poetici) Del Popolo Riolo crea l'intreccio con un'appassionante storia di spionaggio, alternata alle pagine del diario di una ragazzina ebrea americana di fronte all'occupazione nazista. Anche lei si chiama Hannah, ma di cognome fa Shuster, come uno dei due autori di Superman.» — Lo scrittore astigiano racconta le gesta di un "altro" Superman, Carlo Francesco Conti, La Stampa «Senza timori reverenziali nei confronti di illustri predecessori ai quali si ispira esplicitamente, lo scrittore italiano Davide Del Popolo Riolo propone l'intrigante Übermensch, una versione rovesciata del mito di Superman, per gli appassionati di ucronie, distopie e supereroi che hanno amato Watchmen e La svastica sul sole.» — Libri di Fantascienza | I migliori del 2019, Tom's Hardware

Fantascienza - romanzo (229 pagine) - In un'Italia distopica del prossimo futuro un magistrato e un poliziotto vogliono andare fino in fondo. Ma il mistero che sveleranno andrà ben oltre la soluzione di uno strano omicidio. Romanzo finalista al Premio Urania Siamo nel 2033, in un'Italia retta da un regime

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

totalitario dove è meglio non dare nell'occhio, non dare fastidio, seguire le regole. Un pubblico ministero caduto in disgrazia da dieci anni, e un poliziotto mal visto dai suoi colleghi. È a loro che viene affidata un'indagine che nessun altro vorrebbe toccare, una cosa sporca, pericolosa, che sarebbe meglio insabbiare prima possibile. Perché il morto che è stato ritrovato, in una vasca per l'invecchiamento del lardo a Colonnata, è un vecchio nemico del potere, un attivista anarchico. Ma non solo: risultava già morto da parecchi anni. E l'indagine su questo cadavere rischia di scoperchiare segreti e svelare misteri che vanno ben al di là anche degli intrighi del potere. Alessandro Fambrini, nato a Seravezza (Lucca) nel 1960, lavora presso l'Università di Trento. Si occupa di letteratura tedesca di Ottocento e Novecento; in particolare dei rapporti tra avanguardia e tradizione nel fin de siècle come lente d'ingrandimento per una definizione e una migliore comprensione della modernità. Ha pubblicato lavori tra gli altri su Kurd Laßwitz (Apoikis, ovvero I sogni della scienza sono un mondo senza scienziati, 1999), Egon Friedell (Egon Friedell precursore dello Steampunk?, 2002), Franz Kafka (Tentativi di evasione. Kafka e Houdini, 2003). Al fantastico e alla

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

fantascienza ha dedicato e dedica un impegno non secondario come autore (racconti e romanzi su numerose pubblicazioni del settore, tra le quali Urania e Robot) e come critico (numerosi i suoi articoli e saggi pubblicati su Futuro Europa, Robot, Nova sf* e Anarres, che ha fondato insieme a Salvatore Proietti nel 2012). Stefano Carducci è nato a Mestre nel 1955. Informatico di professione, critico e traduttore, ha pubblicato novelle e racconti. Insieme ad Alessandro Fambrini ha pubblicato il romanzo Ascensore per l'Ignoto con Mondadori. Fra i principali autori tradotti, Sturgeon, Vonnegut, Priest, Moorcock, Shepard, K.S. Robinson, Aldiss, Watson, Bishop. L'ultimo saggio è stato pubblicato sul n. 2 della rivista Anarres della Delos Books.

Fantascienza - romanzo (292 pagine) -
Nell'anno in cui ricorrono i centenari di Isaac Asimov e Ray Bradbury quattordici autori cresciuti con le loro storie propongono il loro personale omaggio Non ci sono, forse, due autori altrettanto iconici per il genere della fantascienza. Isaac Asimov e Ray Bradbury, nati entrambi cent'anni fa, nel 1920, cresciuti insieme nel fandom della fantascienza, diventando da semplici lettori a scrittori, fino a raggiungere il successo. Il primo, newyorkese, affascinato dalla scienza, dal suo rigore e dai

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

suoi paradossi; il secondo, californiano, insofferente agli schemi, alla ricerca di qualcosa di inafferrabile, usando i viaggi nello spazio per esplorare il pianeta uomo. Tanti appassionati, tanti scrittori di fantascienza sono cresciuti sulle loro pagine, e hanno cominciato a scrivere seguendone le orme. Anche in Italia. Paolo Aresi ha chiesto a quattordici tra i migliori autori italiani che si riconoscono in questa descrizione di scrivere una storia che rendesse loro omaggio. Ne è uscita questa antologia, che comprende quattordici racconti più due, da due autori che, a loro volta, hanno influenzato e ispirato i due grande maestri. Paolo Aresi è nato a Bergamo nel 1958. Laureato in Lettere, giornalista a L'Eco di Bergamo, ha debuttato nella narrativa con il romanzo di fantascienza Oberon, l'avamposto fra i ghiacci. Nel 1992 ha ottenuto il premio Courmayeur con il racconto Stige. Nel 1995 ha pubblicato Toshi si sveglia nel cuore della notte, un romanzo realistico, dai toni noir. Nel 2004 ha vinto il Premio Urania con Oltre il pianeta del vento. Con Ho pedalato fino alle stelle (Mursia, 2008, due edizioni) è tornato al romanzo realistico con un'opera di sentimenti e passione per la bicicletta. Nel 2010 per l'editore Mursia nella collana di letteratura ha pubblicato il romanzo

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

post-apocalittico L'amore al tempo dei treni perduti. Nel 2011 è apparso in Urania Korolev, appassionato omaggio al "progettista capo" del progetto spaziale sovietico che diventa una sorprendente epopea fantascientifica.

La creatura del sogno

La breve estate della follia

Karma City Blues

Korchin e l'odio

I Nerogatti di Sodw 3

Fantascienza - racconti (283 pagine) - Quando la fantascienza insegue la scienza. Nove racconti liberamente ispirati da colloqui con ricercatori dell'Istituto Italiano di Tecnologia. "Fantascienza" è una parola composta. Qual è la parte più importante, "Fanta" o "Scienza"? Noi pensiamo che i migliori racconti nascano da un perfetto equilibrio tra queste due componenti, come un albero che per crescere bene deve avere le radici ben piantate in un solido terreno scientifico, ma il cui fusto deve potersi espandere senza costrizioni nel libero spazio della fantasia. Per questa antologia abbiamo preparato il "terreno" chiedendo a otto ricercatori di punta dell'Istituto Italiano di Tecnologia di raccontarci gli sviluppi che cambieranno il futuro nel loro campo di specializzazione. Poi lo abbiamo "seminato" chiedendo a otto scrittori di fantascienza (più uno) di lasciarsi ispirare dalle descrizioni degli scienziati. Il risultato

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

sono nove racconti che spaziano dalla robotica alla genetica, dalla medicina alla scienza dei materiali, dalla nanotecnologia alla microscopia, dalla tecnologia indossabile a quella bioispirata. Visioni del futuro sorprendenti eppure plausibili, come deve essere la vera fantascienza. Racconti di Paolo Aresi, Serena Barbacetto, Franci Conforti, Alessandro Forlani, Lukha B. Krem, Marco Passarello, Piero Schiavo Campo, Alessandro Vietti, Andrea Viscusi. Prefazione di Roberto Cingolani. Marco Passarello vive e lavora a Bolzano come redattore della tgr rai. Si è laureato in ingegneria aeronautica al Politecnico di Milano con una tesi sui satelliti a filo. È stato redattore delle riviste di informatica Computer Idea e ComputerBild, e ha a lungo collaborato col settimanale scientifico Nòva 24 de Il Sole - 24 Ore. Ha curato una rubrica di fantascienza per il mensile XL, e si è occupato di musica e libri per Rolling Stone e Repubblica Sera. Collabora da tempo con la rivista Urania Mondadori. Insieme alla moglie Silvia Castoldi ha tradotto diversi romanzi, tra cui la serie Virga di Karl Schroeder per i tipi di Zona 42. Ha pubblicato numerosi racconti di fantascienza su riviste, fanzine e antologie.

Fantascienza - romanzo (235 pagine) - La libertà anche di morire è l'ultima speranza per costruire nuovi orizzonti. L'emozionante seguito di L'ultima terra oscura Artes, il grande computer in simbiosi col Doma ha

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

rimodellato il pianeta Alwayr per obbedire agli ordini di Dolane. Ma ora vede in Reelve Bain lo Straniero una minaccia e insieme una speranza di rivalsa contro il suo signore. Artes scatena contro Reelve Bain una caccia senza tregua per catturarlo, ma questo odio per un diverso risveglia anche la curiosità e le paure di quelli che ancora vivono nelle zone meno controllate. Perché Reelve Bain non porta solo la morte ma anche il desiderio di libertà da un sistema che sembra aver dato la felicità ma che in realtà ha distrutto prospettive e aspirazioni. Mariangela Cerrino è nata a Torino. Esordisce come autrice a diciassette anni con la Casa Editrice Sonzogno di Milano, per la quale pubblica, con lo pseudonimo di May I. Cherry, una ventina di romanzi ambientati nell'epopea americana che si avvalgono delle copertine di G. Crepax. Si avvicina alla fantascienza e alla fantasy all'inizio degli anni '80. Collabora con racconti a Omni, a Futura per la Peruzzo Editori, alla collana Millemondi Mondadori, all'Enciclopedia della SF per Fanucci e a Solaris, oltreché a quotidiani e a settimanali. Con le Edizioni Nord ha pubblicato il romanzo L'ultima terra oscura (vincitore del Premio Italia 1990) e la raccolta di racconti Gli eredi della luce, poi riproposta nel 2008 nella collana Mondadori Urania Fantasy con il titolo Cronache dell'Epoca Mu. Grande appassionata di storia e archeologia, è autrice per Longanesi di una trilogia di romanzi sugli

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

Etruschi: I cieli dimenticati (1992), La via degli Dei (1993), La Porta sulla Notte (1995). Il primo e il terzo volume si aggiudicano nuovamente il Premio Italia. L'intero ciclo, raccolto in un unico volume di circa mille pagine, è stato pubblicato in Germania con un notevole successo tanto da raggiungere la quarta edizione. Nel 1998 la trilogia è proposta in una versione ridotta nel ciclo Rasna, la saga del popolo Etrusco, Edizioni TEA. Questa versione nel 2001 è stata tradotta in Spagna. Sempre per Longanesi ha scritto il Ciclo dell'anno Mille, una serie di romanzi storici tradotti in Germania. Nel 2008 esce per Armenia, in un unico volume di ottocento pagine, la trilogia Lisidrandia: L'albero del mondo, Le terre dell'anima, La coppa della vita, un fantasy per adulti che trae ispirazione dai miti e dalle antiche tradizioni religiose della Terra. Nel 2010 Alàcran pubblica il romanzo storico Il Margine dell'Alba, incentrato sulle lotte di religione fra Cattolici e Valdesi nel XVI secolo, mentre Susalibri Edizioni ripropone il Ciclo dell'Anno Mille. Nell'ottobre 2012 per Rizzoli esce Absedium, Il Vento di Alesia, romanzo storico sulla Guerra di Gallia dal punto di vista dei Galli. In ebook sono disponibili: La trilogia di Lisidrandia (Delos Books), Il Ciclo dell'Anno Mille (Delos Books), Absedium, Rizzoli. Fantascienza - romanzo (198 pagine) - Chi è Corinna? Chi sono i misteriosi assalitori che

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

la stanno cercando? Sono davvero umani? Un thriller ai confini della scienza da una leggenda della fantascienza italiana Una ragazza mai vista ma che gli sembrava di conoscere da sempre. Un misterioso assalitore, forse non del tutto umano. Così, un giorno di aprile, la vita di Amos cambia improvvisamente, scaraventandolo in un mondo segreto dove due organizzazioni ai confini della scienza si fronteggiano, e dove lui stesso scopre di avere capacità insospettate e un ruolo di primo piano. Cos'è l'ORP? E chi è Klaus Klotzer, quali sono i suoi veri scopi? Un romanzo ad alto tasso adrenalinico ai confini della scienza dall'autore vincitore del Premio Urania Virginio Marafante, nato a Chioggia nel 1947, vive a Milano. Ha pubblicato fantascienza su riviste e antologie fin dai primi anni settanta, vincendo il Premio Italia nel 1977. Il primo romanzo, L'insidia dei Kryan, è uscito nella collana Cosmo Argento dell'Editrice Nord nel 1979. Nel 1991 ha vinto la seconda edizione del Premio Urania col romanzo Luna di fuoco. Fantascienza - romanzo (253 pagine) - C'era una nuova presenza nella sua testa. Era una presenza sagace, pungente, e chissà fin dove sarebbe potuta arrivare. Forse persino a salvare l'umanità. Nella prossima guerra mondiale i soldati saranno veri e propri corpi a disposizione di agenzie private, pilotati, come le armature robotiche che indossano, da parte di altri soldati. Semplici "biomasse", droni da combattimento.

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

Controllore Ausiliario è uno di loro e tira avanti tra drammi interiori, provocati dall'alienazione dei suoi eccentrici affetti e dalle motivazioni ambigue alla base dell'arruolamento, fino al crollo, che avverrà quando improvvisamente nella sua mente malata fiorirà la voce della sua coscienza, o della sua follia. E questa voce ha un bel carattere: sagace, pungente. Ha persino un nome: Ambrose. Fabio Carta è nato a Roma nel 1975 ed è laureato in Scienze Politiche con indirizzo storico. Dalle suggestioni nate dalla passione per la fantascienza e il fantasy, da Dune a Hyperion, dalle Fondazioni di Asimov alla saga del Trono di Spade, ha cominciato a scrivere, creando il mondo di Arma Infero, una serie che a oggi conta due romanzi (Arma Infero Il mastro di forgia e Arma Infero I cieli di Muareb).

Fantascienza - racconti (252 pagine) - Il meglio della fantascienza italiana indipendente 2019 La fantascienza ha sempre avuto il coraggio di parlare di argomenti forti e scomodi, che la cosiddetta narrativa mainstream spesso non toccava affatto: uso delle droghe, la condanna della guerra, l'emancipazione delle donne, l'identità sessuale, tanto per citarne alcuni. Tanto tutto si svolge su un altro pianeta, oppure i protagonisti non sono umani, insomma non c'è il pericolo di rendere consapevoli i lettori che la realtà in cui vivono è più complessa di quel che appare. Ecco, è questa la

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

grandezza della fantascienza: fotografa la realtà, come fa la letteratura mainstream, ma propone anche modi alternativi di guardarla. È come se il lettore si trovasse sulla soglia di una porta aperta: alle sue spalle c'è la realtà in cui vive, davanti un mondo parallelo "disegnato" dallo scrittore di turno. Una realtà alternativa, molto spesso simile alla nostra, ma anche percettibilmente diversa. La seconda antologia del meglio della fantascienza italiana indipendente offre ai lettori alcuni affascinanti mondi paralleli, che con la lente dell'immaginazione raccontano la realtà in cui viviamo. Racconti di Paolo Aresi, Serena Maria Barbacetto, Nicola Catellani, Claudio Chillemi, Massimo Citi, Linda De Santi, Carlo Menzinger di Preussenthal, M. Caterina Mortillaro, Luigi Musolino, Alessandro Napolitano, Luca Ortino, Massimiliano Prandini, Monica Serra, Andrea Viscusi Carmine Treanni (Napoli, 1971), giornalista e saggista, si occupa di studiare la storia e le forme della cultura di massa: dalla letteratura di genere al fumetto, fino alla televisione. Dal 2006 è il curatore della rivista online di fantascienza Delos Science Fiction, sul portale Fantascienza.com. Ha pubblicato, con Giuseppe Cozzolino, *Cult Tv - L'universo dei telefilm* (Falsopiano, 2000) e *Planet Serial - I telefilm che hanno fatto la storia della TV* (Aracne Editrice, 2004). Suoi saggi sono apparsi nei volumi *AA.VV., Alieni - Creature di altri mondi* (Editrice Nord,

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

Milano, 2000), Viaggi straordinari tra spazio e tempo (a cura di Claudio Gallo, Biblioteca Civica di Verona, 2001), "Albero" di Tolkien (a cura di Gianfranco De Turrís, Bompiani, Milano, 2007). Nel 2018 ha pubblicato il saggio Il futuro è adesso. Il grande libro della fantascienza (Homo Scrivens), nel 2019 il volume Sulla Luna. A 50 dallo sbarco, un viaggio tra scienza e fantascienza per Cento Autori, casa editrice di cui è il direttore editoriale dal 2012, e nel 2020 un suo breve saggio su distopia e letteratura è apparso in appendice all'antologia Distòpia a cura di Franco Forte (Urania Millemondi 87, Mondadori, Luglio 2020).

Bicentenario

Atterraggio in Italia

I Nerogatti di Briganti

Nuovo mondo

Materia oscura

Fantascienza - romanzo (299 pagine) - Classe dirigente, politici, alte sfere religiose: non sono quello che sembrano e non sono loro che comandano davvero. Una guerra sotterranea tra misteri occulti e poteri antichi In un futuro imprecisato, tra depressione globale e cieli invasi da una polvere rossa come sangue rappreso, Angel Tzara, primo presidente del consiglio di origine straniera in Italia, scopre che la realtà che lo circonda nasconde una sottostruttura misteriosa ed enigmatica. Streghe e vampiri? Esistono, ma non sono come il folklore e i film

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

horror li hanno raccontati. Chiamate di volta in volta dèe, ninfe, maghe o parche, le figlie di Aradia operano da millenni per controllare il destino della razza umana e collaborano con i theda, ovvero i vampiri, fornendo loro un surrogato del sangue detto rubrum liquor. Angel Tzara, arrivato quasi per caso ai vertici della politica, scopre di avere un ruolo centrale in questa vastissima cospirazione che lo vedrà coinvolto in un intreccio di ambigue alleanze e sanguinarie opposizioni tra streghe, gerarchie ecclesiastiche, aristocrazia vampirica... e l'antico demone che un tempo ha portato il nome di Baruch Spinoza. Franco Cilli (1959) è Psichiatra e Psicoterapeuta e lavora attualmente presso la ASL di Pescara. Ha fatto parte, in età giovanile, di formazioni della sinistra extraparlamentare e ha condiviso l'esperienza dell'Autonomia Operaia fino all'inizio degli anni 80. Negli anni 70 è stato redattore di Radio Cicalae, nel 2000, ha collaborato per un breve periodo con Radio Città di Pescara, Popolare Network. È autore di racconti di genere fantastico-fantascientifico. Nel 2001, ha partecipato come Sanitario del GSF alla giornate di Genova. Da quella esperienza è scaturito un libro, Obbligo di Referto di cui è coautore, edito dalla Fratelli Frilli Editori di Genova. È autore, insieme a Domenico D'Amico, del romanzo Razza Impura (Smasher Edizioni 2010). Domenico D'Amico (1959) è disegnatore, illustratore e scrittore di teatro. Nel corso degli

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

anni ha collaborato con la Fanucci Editore, l'editore Primo Carnera e vari gruppi della scena teatrale off del teramano. Negli anni 70 la sua attività nel fandom italiano di fantascienza ha prodotto abbondantissimo materiale, sia grafico sia critico sia narrativo. È autore, insieme a Franco Cilli, del romanzo Razza Impura (Smasher Edizioni 2010).

ROMANZO BREVE (74 pagine) - FANTASCIENZA - Ritorna l'Universo Insonne di Ferro Sette, Falsi Dei e Mondi senza Tempo: la Repubblica dei Dormienti deve fronteggiare una nuova minaccia. La giovane Repubblica creata dai Dormienti ribelli corre un grave pericolo. Grazie a cinici doppiogiochisti al soldo della tirannide, l'epidemia causata dai nanobi parassiti del Sonno si diffonde in fretta, mentre Tobruk e Hobbes sono lontani anni luce, in missione sulla Terra. Per isolare un antidoto, i mezzi della scienza sembrano insufficienti. Stavolta toccherà alle donne e ai bambini di Haddaiko trovare il bandolo della matassa. Solo chi è ancora capace di sognare potrà salvarsi. Una nuova, avvincente storia, ambientata nell'Universo Insonne creato da Francesco Troccoli. FRANCESCO TROCCOLI, nato a Roma nel 1969, si è imposto sulla scena della fantascienza nel 2012 con l'uscita del romanzo "Ferro Sette", edito da Curcio e finalista ai Premi Italia e Vegetti, al quale è seguito l'anno dopo per la stessa casa editrice "Falsi Dei". I due romanzi, riproposti da Delos Digital, sono

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

ambientati nel cosiddetto "Universo Insonne", per il quale l'autore ha scritto anche un piccolo prequel, "Hypnos", uscito nella collana Robotica.it. Nel 2016 è uscito il romanzo "Mondi senza Tempo", che conclude la trilogia principale. Nello stesso Universo è ambientato anche il romanzo breve "La Repubblica dei Sogni", del 2017. Per Delos Digital, nella collana "Imperium", ha pubblicato anche i racconti "Ipse dixit" (2014) e "Das Apfelstrudel" (2015). Del 2012 è "Domani Forse Mai "(Wild Boar), raccolta di racconti a cura dell'associazione RiLL. Ha curato con Alberto Cola l'antologia "Crisis" (Ed. Della Vigna 2014) ed è membro della Carboneria Letteraria, con cui ha pubblicato il romanzo collettivo "Maiden Voyage" (Homo Scrivens 2014).

ROMANZO (319 pagine) - FANTASCIENZA - Il seguito di Ferro Sette. La lotta contro i Longevi continua nell'Universo senza sonno Dopo la rivolta su Harris IV narrata in "Ferro Sette" per Tobruk Ramarren si è aperto uno scenario su scala galattica. Nell'Universo senza sonno, in cui la maggior parte dell'umanità è stata provata della possibilità di dormire, solo un'élite ha ancora questa facoltà: i Longevi. Sull'astronave Hebron dello Stato Libero di Haddaiko, diretta verso un lontano sistema ai confini della Galassia, Tobruk Ramarren è a capo di un Corpo di spedizione di "dormienti", in stato di ibernazione, che avrà il compito di insegnare il

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

sonno alla popolazione indigena: tra loro anche il presidente Hobbes. Ma qualcosa accade, l'astronave è costretta al naufragio su un pianeta sconosciuto. Sarà qui però che Ramarren potrà scoprire la verità che ha sempre cercato.

Francesco Troccoli, nato a Roma nel 1969, si è imposto sulla scena della fantascienza nel 2012 con l'uscita del romanzo "Ferro Sette", edito da Curcio, al quale è seguito l'anno dopo per la stessa casa editrice "Falsi Dei". I due romanzi sono ambientati nel cosiddetto Universo Insonne, per i quali l'autore ha scritto anche un piccolo prequel, "Hypnos", uscito nella collana Robotica.it, mentre è prossima, nella collana Odissea Digital Fantascienza, l'uscita del terzo romanzo. Del 2012 è "Domani Forse Mai" (Wild Boar), raccolta di racconti a cura dell'associazione RiLL. Ha curato con Alberto Cola l'antologia "Crisis" (Dalla Vigna 2014) ed è membro della Carboneria Letteraria, con cui ha pubblicato il romanzo collettivo "Maiden Voyage" (Homo Scrivens 2014).

Fantascienza - romanzo (342 pagine) - L'atteso seguito del romanzo finalista al Premio Urania "Il nastro di Sanchez" Ormai Halcon è sempre più convinto di voler restare per sempre su Tequiero, il mondo dove ha trovato la sua dimensione e la sua grande passione, il volo. Solo una cosa lo trattiene ancora sulla Terra: l'amore per Sofia. Così, quando anche la ragazza arriva su Tequiero, per lui sembra la realizzazione

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

definitiva di un sogno. Ma è davvero così? Il suo mentore non ne sembra affatto convinto, e anche il suo amico Pericle cerca di metterlo in guardia, ricordandogli l'inganno del cavallo di legno creato da Ulisse. Giovanna Repetto, nata a Genova e residente a Roma, è psicologa e psicoterapeuta. È redattrice della storica rivista letteraria online Il Paradiso degli Orchi fin dalla sua fondazione. Ha pubblicato per Moby Dick i romanzi La banda di Boscobruno (1999, premio Selezione Bancarellino), Palude, abbracciami! (2000, premio Navile Città di Bologna). La gente immobiliare (2002) e Cartoline da Marsiglia (2004), e per Gargoyles L'alibi della vittima (2014). Col romanzo Il nastro di Sanchez è arrivata in finale al Premio Urania.

ROMANZO (189 pagine) - FANTASCIENZA - Un mondo sotterraneo popolato di esseri che non hanno pollice opponibile. E di leggende che raccontano di un "mondo superiore" e del mistero di antichi esseri ora estinti. Il più grande desiderio di Fjkk figlio di Okjeko, anatomista capo di Bavel, era affondare le zanne in quel corpo così tenero e indifeso, per divorarlo. Ma il suo compito era un altro: doveva compiere l'autopsia, doveva scoprire chi e perché aveva ucciso quella schiava, quella femmina di una specie inferiore. Perché qualcuno dovrebbe assassinare un quasi-animale che chiunque può richiedere di consumare come cibo? E soprattutto usando un'arma da taglio che può

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

essere utilizzata solo da chi ha pollice opponibile, e non dunque un dentepiatto?
GIAMPIETRO STOCCO è nato a Roma nel 1961. Laureato in Scienze Politiche, ha studiato e lavorato in Danimarca per alcuni anni. Giornalista professionista in RAI dal 1991, è stato al GR2 e attualmente lavora nella sede regionale per la Liguria di Genova, la città dove risiede. Studioso e maestro del genere ucronia, ha pubblicato finora sette romanzi: "Nero Italiano" (2003) e il sequel "Dea del Chaos" (2005), "Figlio della schiera" (2007), "Dalle mie ceneri" (Delos Books 2008), "Nuovo mondo" (2010), "Dolly" (2012), "La corona perduta" (2013). Da "Dea del Chaos" il regista Lorenzo Costa ha tratto un adattamento per il palcoscenico che è stato messo in scena dal Teatro Garage di Genova nel 2006 e nel 2007. Nel 2006 ha vinto il premio Alien.

Ciclo: Universo senza sonno

Ucronia

Ferro Sette

Il meccanismo della forchincastro

Falsi dei

Fantascienza - romanzo (135 pagine) - Nel cinquantésimo anniversario della sua uscita ritorna uno storico romanzo italiano, vincitore della prima edizione del Premio Italia e del Premio Europa. È passato mezzo secolo da quando è uscito per la prima volta questo romanzo, eppure riesce ancora a essere attuale. Nel mondo futuro, nonostante la conquista del viaggio interstellare, sono ancora i grandi monopoli automobilistici a fare il bello e il cattivo tempo nell'economia terrestre. E non solo terrestre, quando

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

il contatto con una specie intelligente extraterrestre apre un nuovo, enorme mercato. A questo romanzo sono seguiti Autocrisi 2020 (uscito nel 1997) e Autocrisi 3, ancora inedito, che usciranno nei prossimi mesi in questa collana a completare un'incredibile saga auto-spaziale. Pier Francesco Prospero (Arezzo 1945) è uno dei più affermati scrittori italiani di fantascienza, ucronia e fumetti. Dopo aver esordito nel 1960 su Oltre il cielo ha pubblicato oltre 140 racconti, usciti su tutte le principali testate e in varie antologie (tra le ultime anche Rapporti dal domani e Il ritorno dei grandi antichi, Delos Digital) e una quarantina di romanzi. Nel fumetto ha scritto per Intripido, Il monello, Lancio Story, Topolino, Martin Myst è re, Diabolik. Ha vinto il Premio Italia e il Premio Europa nel 1972, nella prima edizione dell'Italcon e Eurocon a Trieste, e ha rivinto il Premio Italia nel 1994 col romanzo Garibaldi a Gettysburg. Ha vinto inoltre il premio Città di Montepulciano, il Premio Cosmo, il Premio Ungaretti, il Premio San Marco (tre volte) e il Premio Giallocarta.

Fantascienza - romanzo (224 pagine) - Il terzo e conclusivo romanzo di uno dei cicli più popolari della fantascienza italiana, quello del servizio segreto temporale italiano, gestito come ogni ente statale italiano: cosa può andare storto? Dirigenti che pensano solo alla carriera, donne brillanti bloccate dal muro di gomma del maschilismo, intralazzi, favori, poca voglia di lavorare, e un vecchio direttore che ne sa una più del diavolo, sempre che siano due persone diverse. Insomma, un tipico, normalissimo ente statale italiano, come ce ne sono tanti. Salvo che l'UCCI è segreto, e ha il più delicato dei compiti: salvaguardare l'integrità della storia italiana. Sì, perché da quando Leonardo da Vinci ha inventato la macchina del tempo e questa è stata messa a disposizione di tutte le potenze del pianeta, si combatte una guerra fredda temporale che va tenuta sotto controllo. E quando si cominciano a trovare agenti dell'UCCI brutalmente uccisi appare evidente che stia succedendo qualcosa di terribilmente pericoloso. Anche questa volta il vicedirettore Mariani dovrà collaborare suo malgrado con

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

la sua esuberante "segretaria" Savoldi per venire a capo di una cospirazione che corre sul lastrico del tempo. Lanfranco Fabriani, nato a Roma nel 1959, si è laureato nel 1986 in letterature comparate con una tesi sulla fantascienza post atomica. Sin dagli anni ottanta si è fatto apprezzare con la pubblicazione di racconti su varie pubblicazioni, fino ad approdare al romanzo con Lungo i vicoli del tempo, vincitore del Premio Urania nel 2001, premio che ha vinto di nuovo nel 2004 con il seguito, Nelle nebbie del tempo, quest'ultimo vincitore anche del Premio Italia. Entrambi sono stati riproposti in questa collana. Al ciclo dell'UCCI fa riferimento anche il racconto Il cerchio di paglia (Delos Digital). Di Fabriani Delos Digital ha pubblicato anche I quadrivi del tempo e dello spazio, che raccoglie tutti i racconti brevi, e la novella YouWorld scritta in collaborazione con Giovanni De Matteo.

Fantascienza - romanzo (132 pagine) - Una travolgente corsa all'inseguimento di un documento scottante, contro il tempo e contro un misterioso avversario. Un romanzo che coniuga le atmosfere cyberpunk con il linguaggio dei fumetti manga. Romanzo vincitore del Premio Italia 2004 Qual è il terribile segreto celato nella clip video che minaccia di distruggere la reputazione di David Xander, il più ammirato uomo d'affari della City, bello come una rockstar e ricco come pochi al mondo? Deve scoprirlo Alexandra Hill, la sua guardia del corpo personale, in una caccia senza tregua attraverso la Periferia e le Wastelands sulle tracce di un misterioso ricattatore. Un romanzo d'azione serrata e dal ritmo cinematografico che propone le atmosfere tecnologiche della fantascienza cyberpunk narrate con un linguaggio che ricorda molto da vicino i manga delle ultime generazioni. Elisabetta Vernier, nata a Cagliari, laureata in ingegneria, vive a Milano dove lavora per una multinazionale IT. Scrittrice, traduttrice e giornalista, ha collaborato a lungo con la Delos Books, soprattutto nel campo della fantascienza televisiva, scrivendo su Delos Science Fiction e Fantascienza.com, e traducendo per Robot. Il suo primo romanzo ClipArt ha vinto il Premio Italia 2004. Nel 2017 per Delos Digital

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

è uscito il romanzo Abba Nila'ni, che traspone in chiave fantascientifica la tragedia dell'invasione italiana dell'Etiopia. La sua più recente traduzione è il romanzo Angelo Vendicatore di Trevor O. Munson, che ha ispirato la serie tv Moonlight. Ha pubblicato numerosi racconti, tra cui Embargo su Urania, Origami nell'antologia I nuovi mondi di Delos, I custodi del passato sull'antologia Donne al Futuro e la serie della Kranio Enterprises. Grande appassionata di serie TV, dedica il poco tempo libero che le rimane al disegno e al cake design.

Fantascienza - racconti (206 pagine) - Qualcuno sosteneva che la fantascienza ambientata in Italia non avrebbe senso. Undici autori italiani tra i più brillanti sono qui a dimostrare il contrario! La sfida di questa raccolta è quella di scrivere fantascienza sfruttando le opportunità che uno scenario come l'Italia offre per questo genere narrativo. Atterraggio in Italia racconta non tanto un'Italia del futuro (visto che alcune delle storie contenute in questo volume potrebbero accadere già oggi, in quello che viene chiamato "futuro istantaneo"), ma un'Italia fantascientifica, in cui l'interrogativo è posto su cosa accadrebbe se il nostro paese diventasse, all'improvviso, il palcoscenico su cui si muovono e prendono forma i temi della fantascienza: se, quindi, l'Italia diventasse terra di atterraggio di dischi volanti, per citare e al tempo stesso smentire la nota affermazione attribuita a Carlo Fruttero, per cui sarebbe difficile immaginare un disco volante che atterri su Lucca. Linda De Santi è nata nel 1985, ha una laurea in Lettere ma lavora nel marketing. Appassionata di fantascienza e fantastico, nel 2017 ha vinto il Premio Urania Short e nel 2016 ha vinto il premio Fantasticamente. È stata finalista al Premio Robot e partecipa assiduamente ai contest letterari online. Per Delos Digital è uscito La forma del vuoto nella collana Futuro presente. Simonetta Olivo è nata a Udine nel 1976. Vive a Trieste. È stata finalista per il premio Urania Short 2017 e per il Premio Robot 2018. Ha pubblicato un racconto nella collana Urania i capolavori nel maggio 2018.

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

Ferro Sette Universo senza sonno 1 Delos Digital srl

Clipart

La formula di Venere

Autocrisi 1

DiverGender

Sotto il segno dell'ippocampo

Fantascienza - romanzo (271 pagine) - Quello delle forchincastro è il braccio operativo, il braccio più forte del Comitato. Diamine, noi delle forchincastro «siamo» il Comitato! Ci sono molte norme che voi civili dovete tenere a mente se desiderate che il nostro reparto e in generale il Comitato vi lasci in pace: molti civili vivono la loro vita serenamente e nonostante la quarantena si può vivere relativamente bene, senza rinunciare a quei piccoli lussi che si avevano nel periodo prima della malattia. La prima regola è: "state tranquilli", nessuno del Comitato ha qualcosa contro di voi, almeno non personalmente. La seconda regola è: "non vi lasciate mai andare, perché non sapete il momento in cui il Comitato busserà alla vostra porta". La terza regola è: "se non sapete qualcosa, chiedetela al Comitato". Ma ricordate anche la quarta: "mai disturbare il Comitato quando non è necessario". Seguite queste regole e non dovrete mai scoprire sulla vostra pelle cos'è e come funziona la forchincastro. Per la prima volta vede la luce il leggendario romanzo di un autore di culto. Quella di "scrittore" per Fabrizio Venerandi è una definizione decisamente riduttiva. Forse sarebbe più adatta quella di "esploratore e sperimentatore della comunicazione". Nato e residente a Genova, è sposato e ha tre figli. Blogger, poeta, narratore, videoautore, performer, è anche uno dei maggiori esperti italiani sugli ebook, settore nel quale opera sia come

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

editore (Quintadecopertina) sia come docente in corsi specializzati. Nel 1990 ha creato la prima fiction interattiva multiutente (MUD) su Videotel. Dal 2003 al 2006 ha pubblicato sulla rivista MacWorld una serie di brevi racconti autobiografici, Io e Ce. Ha pubblicato una decina di volumi, tra i quali il romanzo ipertestuale Chi ha ucciso David Crane? e il romanzo di ricordi degli anni ottanta PÈCMÉN. Fantascienza - romanzo (224 pagine) - L'universo sta subendo una nuova invasione dell'ultramondo, ma stavolta sembra tutto perduto. Eppure c'è ancora una speranza. L'epica conclusione della trilogia degli Inframondi. Dopo le prime due fallite invasioni, l'Ultramondo torna nuovamente all'attacco. Ma questa volta la tecnologia gli consente di sfruttare innumerevoli porte che prima erano precluse, e l'attacco questa volta sembra essere incontenibile. L'unica via di scampo è la fuga nell'inframondo? La trilogia degli Inframondi si conclude con un terzo epico romanzo, che riuscirà ancora una volta a ribaltare la prospettiva. Lukha B. Kremo è autore di romanzi e racconti non solo di fantascienza. Ha diretto la rivista Avatär, vincendo tre Premi Italia. Ha pubblicato racconti su varie antologie tra le quali Supernova Express (2006, Fantanet), Frammenti di una rosa quantica (2008, Kipple) e Avanguardie Futuro Oscuro (2009, Kipple). Un suo racconto è uscito anche su Robot. Ha pubblicato cd di musica elettronica con lo pseudonimo di Krell e organizzato il progetto Sonora Commedia. Ha pubblicato i romanzi Il Grande Tritacarne (2005), Gli occhi dell'anti-Dio (2008), Trans-Human Express (2012). Con Pulphagus® - Fango dei cieli ha vinto il premio Urania 2016. Fantascienza - romanzo (246 pagine) - Una saga

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

postapocalittica che affonda le sue radici nella fantascienza più ambiziosa. L'introvabile romanzo di esordio di un autore oggi acclamato da pubblico e critica. L'Europa ha conosciuto terribili sconvolgimenti, vittima di un olocausto che ha trasformato il continente e ha ridotto la popolazione a uno sparuto gruppo di sopravvissuti, regredito a condizioni primordiali. Sette secoli dopo il disastro, la civiltà è alla ricerca del primo passo verso la restaurazione. Ma occorre prima di tutto abbattere un intollerabile ostacolo, propagandato dalla Chiesa della Nuova Fede come il simulacro della distruzione: Zlatos, la mitica città sotterranea dove i discendenti di coloro che provocarono l'olocausto sopravvivono agli stenti del mondo... Uomini e mutanti si troveranno quindi partecipi di una imponente crociata, allestita per indagare oltre i confini delle Terre Orientali alla ricerca dell'Eresia da distruggere. Ma troppi sono gli interessi che gravitano attorno a questo grandioso proposito: è in gioco il predominio assoluto sulle terre scampate all'olocausto. Saranno Asaf e Neftali, due giovani Missionari del Culto, a reggere nelle proprie mani il peso gravoso degli eventi... fino a quando non si scatenerà in modo risolutivo il Potere racchiuso nelle loro menti. "Con questo romanzo, Franco Forte ha vinto una sfida non facile" – Piergiorgio Nicolazzini

Franco Forte nasce a Milano nel 1962. Giornalista, traduttore, sceneggiatore, editor delle collane edicola Mondadori (Gialli Mondadori, Urania e Segretissimo), ha pubblicato per Mondadori i romanzi Cesare il conquistatore, Cesare l'immortale, Caligola – Impero e Follia, Il segno dell'untore, Roma in fiamme, I bastioni del coraggio, Carthago, La Compagnia della Morte, Operazione Copernico, Il figlio del cielo, L'orda d'oro – da

cui ha tratto per Mediaset uno sceneggiato tv su Gengis Khan – e La stretta del Pitone e China killer (Mursia e Tropea). Per Mediaset ha scritto la sceneggiatura di un film tv su Giulio Cesare e ha collaborato alle serie “RIS – Delitti imperfetti” e “Distretto di polizia”. Direttore della rivista Writers Magazine Italia (www.writersmagazine.it), ha pubblicato con Delos Books Il prontuario dello scrittore, un manuale di scrittura creativa per esordienti.

ROMANZO (381 pagine) - FANTASCIENZA - *Vinland è il nome che i Vichinghi diedero alla terra al di là dell'Oceano. Per svelarne i misteri dovranno allearsi due grandi italiani: Cristoforo Colombo e Leonardo da Vinci Negli ultimi secoli del primo millennio il Nord Europa, dalla Russia all'Inghilterra, ma fino a Costantinopoli e al Mediterraneo, venne spazzata dall'impeto di un grande popolo di navigatori guerrieri: i Vichinghi. Sappiamo che arrivarono anche in America: quello che non sappiamo è che là fondarono un grande impero le cui possenti navi accoglieranno, non troppo pacificamente, le caravelle di Cristoforo Colombo, il 12 ottobre 1492. Giampietro Stocco è nato a Roma nel 1961. Laureato in Scienze Politiche, ha studiato e lavorato in Danimarca per alcuni anni. Giornalista professionista in RAI dal 1991, è stato al GR2 e attualmente lavora nella sede regionale per la Liguria di Genova, la città dove risiede. Studioso e maestro del genere ucronia, ha pubblicato finora sette romanzi: "Nero Italiano" (2003) e il sequel "Dea del Caos" (2005), "Figlio della schiera" (2007), "Dalle mie ceneri" (Delos Books 2008), "Nuovo mondo" (2010), "Dolly" (2012), "La corona perduta" (2013). Da "Dea del Caos" il regista Lorenzo Costa ha tratto un adattamento per il palcoscenico che è stato messo in scena dal Teatro Garage*

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

di Genova nel 2006 e nel 2007. Nel 2006 ha vinto il premio Alien.

Fantascienza - romanzo (285 pagine) - Due mondi, due modi di essere, due sfide che lo costringeranno ad affrontare i propri limiti. Romanzo finalista al premio Urania La vita di Marco non era esattamente piena di soddisfazioni. La fidanzata l'aveva mollato, il motorino glielo avevano bruciato, il computer non dava più segni di vita. E il lavoro, quello di dog sitter, non è che offrissi molte prospettive. Sarebbe stato normale, per uno come Marco, sognare una vita diversa. Ma nel modo in cui la sognava Marco non c'era molto di normale: su un altro mondo, un mondo alieno, con un altro nome, e soprattutto con un paio di ali con cui librarsi nel cielo. Ma il sogno non poteva durare per sempre. Prima o poi sarebbe arrivato il momento della scelta, avrebbe dovuto decidere se tornare per sempre sulla Terra o restare là, in quell'altro posto. E rinunciare anche alle poche cose davvero belle che la vita gli aveva offerto. Giovanna Repetto, nata a Genova e residente a Roma, è psicologa e psicoterapeuta. È redattrice della storica rivista letteraria online Il Paradiso degli Orchi fin dalla sua fondazione. Ha pubblicato per Moby Dick i romanzi La banda di Boscobruno (1999, premio Selezione Bancarellino), Palude, abbracciami! (2000, premio Navile Città di Bologna). La gente immobiliare (2002) e Cartoline da Marsiglia (2004), e per Gargoyle L'alibi della vittima (2014). Col romanzo Il nastro di Sanchez è arrivata in finale al Premio Urania.

Il lastrico del tempo

Senza un cemento di sangue

Cronache dell'epoca Mu 2

Racconti paradossali

Gli eretici di Zlatos

Fantascienza - romanzo (219 pagine) - Gli Alkasan hanno vinto la guerra e conquistato Traas. Ma l'occupazione non è facile e l'integrazione nell'Impero sembra un obiettivo irraggiungibile. Soprattutto ora che si affaccia sulla scena un nuovo misterioso nemico. Il seguito di "Le trame del sogno", un nuovo appassionante planetary romance dell'autrice Premio Italia Milena Debenedetti Traas è caduto. La complessa società multispecie e multicasta del pianeta è stata spazzata via dalla violenza dell'invasione degli Alkasan, e ora il comandante dell'esercito vincitore, Gengar Kleinesar, è diventato governatore del pianeta. Ma tanto era stata schiacciante ottenere la vittoria, tanto si rivela difficile conservarla. La rivolta è sotterranea, ostruzionismo, piccoli sabotaggi, piccola guerriglia. Finché non compare sulla scena il misterioso, inafferrabile capo della riscossa di Traas, Ardan. Chi è? Dove si trova? Sembra ovunque e in nessun luogo. Tutti lo conoscono, nessuno lo ha mai visto. E il sospetto è che dietro tutto questo ci sia ancora lei, il suo sogno e la sua maledizione, la sognatrice Galaddan. Milena Debenedetti savonese, è laureata in chimica, ha lavorato per quasi vent'anni come ricercatrice in una industria fotografica, e si occupa ora di redazione testi e collaborazione con siti Internet e giornali locali, nonché delle sue grandi passioni: scrivere e

coltivare l'orto. È sposata e ha una figlia. Si occupa anche di politica: dal 2011 è consigliere comunale nella sua città. Da sempre appassionata di fantascienza e fantastico, oltre che di fumetti, musica rock, cinema, è arrivata spesso in finale con i suoi racconti in vari premi letterari, come il Courmayeur, di cui ha vinto nel 1996 la sezione fantasy, il Cristalli Sognanti, vinto nel 2000, l'Alien, il Lovecraft, il Premio Italia, il Galassia città di Piacenza, vinto nel 2005. Ha pubblicato racconti in antologie editate da Keltia editrice, Garden, Delos Books, Flaccovio, sulle riviste Alia di Libri Nuovi, Strane Storie della Pavesio e su diversi siti internet. Un suo romanzo di fantascienza è arrivato due volte in finale al Premio Urania. Nel 2006 ha pubblicato con Delos Books il romanzo Il Dominio della Regola, vincitore nel 2007 del Premio Italia come miglior romanzo fantasy dell'anno, e due anni dopo il seguito, I maghi degli elementi.

Fantascienza - romanzo (302 pagine) - I minatori di Ferro Sette sono in rivolta. Ma dietro alle rivendicazioni c'è qualcosa di più, la ricerca di qualcosa che l'uomo ha perduto da secoli. Tobruk Ramarren è abituato alle missioni difficili. Come cercare di infiltrarsi tra i ribelli della miniera di Ferro Sette, sul poco ospitale mondo di Harris IV. Ma questa volta c'è anche qualcosa di personale, perché il capo della rivolta, Hobbes, è una sua vecchia conoscenza. E allora la ricerca dei veri

scopi della rivolta diventa qualcosa di più dell'oggetto della missione, diventa una necessità, un bisogno di capire cosa sta accadendo. E ciò che Tobruk Ramarren scoprirà qualcosa di completamente inaspettato, capace di cambiare per sempre la sua vita e forse quella di tutti gli esseri umani. Francesco Troccoli, nato a Roma nel 1969, si è imposto sulla scena della fantascienza nel 2012 con l'uscita del romanzo Ferro Sette, edito da Curcio, al quale è seguito l'anno dopo per la stessa casa editrice Falsi Dei. I due romanzi sono ambientati nel cosiddetto Universo Insonne, per i quali l'autore ha scritto anche un piccolo prequel, Hypnos, uscito nella collana Robotica.it, mentre è prossima, nella collana Odissea Digital Fantascienza, l'uscita del terzo romanzo. Del 2012 è Domani Forse Mai (Wild Boar), raccolta di racconti a cura dell'associazione RiLL. Ha curato con Alberto Cola l'antologia Crisis (Dalla Vigna 2014) ed è membro della Carboneria Letteraria, con cui ha pubblicato il romanzo collettivo Maiden Voyage (Homo Scrivens 2014).

Fantascienza - romanzo (186 pagine) - Di Korchin si diceva fosse stato un boss di Pulphagus®, ma il suo passato era un mistero. Di certo ora era più di un pirata, era una leggenda. Un nuovo straordinario romanzo nel mondo di Pulphagus®, il romanzo vincitore del Premio Urania Dopo il romanzo Pulphagus® Fango dei cieli, vincitore del Premio Urania, e la serie Pulphagus®

L'inferno dei cieli, Lukha B. Kremo torna nel pittoresco e incredibile universo con un'avventura ancora più appassionante. Tutto gira attorno a Korchin, pirata spaziale avvolto dal mistero e dalla leggenda, ex gringo di Pulphagus®, l'asteroide orbitante attorno alla luna usato per lo smaltimento dei rifiuti. Korchin ha un'unica missione, un'unica ragione di vita: costruire la sua vendetta nei confronti di coloro che hanno ucciso Arianna, la donna amata trasformata in Golem. Romanzo finalista al Premio Odissea 2018. Lukha B. Kremo è autore di romanzi e racconti non solo di fantascienza. Ha diretto la rivista Avatär, vincendo tre Premi Italia. Ha pubblicato racconti su varie antologie tra le quali Supernova Express (2006, Fantanet), Frammenti di una rosa quantica (2008, Kipple) e Avanguardie Futuro Oscuro (2009, Kipple). Un suo racconto è uscito anche su Robot. Ha pubblicato cd di musica elettronica con lo pseudonimo di Krell e organizzato il progetto Sonora Commedia. Ha pubblicato i romanzi Il Grande Tritacarne (2005), Gli occhi dell'anti-Dio (2008), Trans-Human Express (2012). Con Pulphagus® - Fango dei cieli ha vinto il premio Urania 2016.

Fantascienza - romanzo (256 pagine) - Un mondo spezzato tra passato e futuro, sospeso nell'attesa del più grande traguardo dell'umanità.

ROMANZO VINCITORE DEL PREMIO ODISSEA

C'è stato un tempo in cui Berlino era divisa da un

muro. Da una parte del muro il ricco occidente, dall'altra il rigido oriente. Ma dopo l'incidente con l'astronave Mao Hsien e la catastrofe chiamata Convergenza, la divisione era diventata molto più drastica. Il mondo era stato diviso in due, a chiazze: interi stati, o singoli quartieri di una città. Da una parte il progredito mondo del 2050. Dall'altra il 1968, con tutte le sue contraddizioni. Due tempi, due epoche, simboleggiate da due animali che forse non sono tali, il marziano nanuq e l'estinto dodo. In questo scenario dickiano si muovono persone che inseguono il proprio destino, nell'attesa di un grande evento che tutta l'umanità, passata e futura, attende con trepidazione: il lancio dell'Apollo 11. Elena di Fazio è laureata in Teorie della Comunicazione, è nata a Roma e vive in Romagna. È una grande appassionata di fantascienza, in particolare di quella italiana. Insieme a Giulia Abbate ha fondato l'agenzia letteraria Studio83. È stata finalista ai premi Alien, RiLL e nel 2016 al Premio Letterario Odissea col romanzo Ucronia. Insieme a Giulia Abbate cura la collana Futuro presente di Delos Digital dedicata alla fantascienza sociale. Narrativa - racconti (167 pagine) - Se c'è qualcosa che la fantascienza ci insegna è che non dobbiamo imparare solo dal passato, ma anche dal futuro La fantascienza è un genere solo per uomini? Tanti grandi autrici hanno dimostrato il contrario, ma se serviva un'ulteriore conferma la

troviamo in questa raccolta di racconti che mette in luce due brillanti autrici, Giulia Abbate ed Elena di Fazio, che, forti della loro attività di editor, dominano la scrittura e piegano il tempo. Intrecciandolo in storie impossibili e affascinanti. Missioni dal futuro per sterminare i dodo, epoche che si scontrano mescolando un tempo con un altro, la conquista della luna completamente riscritta. Una fantascienza ricca di idee, come dovrebbe essere sempre la fantascienza. Giulia Abbate è nata a Roma nel 1983, dal 2004 vive a Milano e ha due figlie. Cofondatrice di Studio83, agenzia di servizi editoriali specializzata nel sostegno agli autori esordienti, svolge attività di editor e di coach di scrittura. Ha esordito nel 2011 con la prima edizione di Lezioni sul domani, antologia di racconti di fantascienza. Ha pubblicato racconti apparsi in varie antologie (Fuga da mondi incantati, Crisis, Canti d'abisso, Terra promessa, Occhi di Tenebra, La cattiva strada, Le Variazioni Gernsback e altre). Nel 2017 ha pubblicato la raccolta di racconti Stelle umane. Col romanzo Nelson (Delos Digital) è giunta in finale al Premio Letterario Odissea. Elena di Fazio è laureata in Teorie della Comunicazione, è nata a Roma vive in Romagna. È una grande appassionata di fantascienza, in particolare di quella italiana. Insieme a Giulia Abbate ha fondato l'agenzia letteraria Studio83. È stata finalista ai premi Alien, RiLL e nel 2016 al Premio Letterario Odissea col romanzo Ucronia.

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

Insieme a Giulia Abbate cura la collana Futuro presente di Delos Digital dedicata alla fantascienza sociale.

Universo senza sonno 1

Altri futuri

Zetafobia

La corona perduta

La caduta di Traas 2

Zombie - romanzo (280 pagine) - Non è il sud degli Stati Uniti, non è il Messico: è la provincia di Torino. L'apocalisse zombie questa volta è proprio sotto casa sua I furti negli appartamenti. La crisi economica. La scarsa affidabilità dei conti bancari. E ora anche una nuova epidemia: lui ribatte colpo su colpo, cercando di proteggere sé stesso e la sua famiglia come può. Ormai vive dentro un bunker, ha armi e provviste per resistere anche a lungo. Lo definirebbero un fanatico, forse anche uno psicopatico. Ma quando viene il momento, quando la nuova epidemia si rivela qualcosa di molto più grave di quanto si pensasse, lui è l'unico davvero pronto. E anche così vede i sorci verdi. Perché sembra facile quando l'apocalisse zombie la vedi in un film, nelle grandi pianure degli Stati Uniti. Ma quando ce l'hai in casa, alla periferia di Torino, ti accorgi che sono mille le cose che possono andare storte. Gualtiero Ferrari nasce a Torino nel 1970.

Sposato, con un figlio quattordicenne, cresce e vive in questa splendida città, salvo trasferirsi alcuni anni all'estero, per motivi di studio e di

Where To Download Ferro Sette: Universo Senza Sonno 1 (Odissea Digital Fantascienza)

lavoro. Parla fluentemente l'inglese, il francese e quel minimo di tedesco necessario a ordinare del cibo caldo e una birra fresca. Di formazione economico-scientifica, più che umanistica, si è avvicinato alla lettura nel corso dell'adolescenza e si è rifugiato nella scrittura, ormai adulto, durante un difficile periodo personale. Attualmente lavora presso un'azienda di meccanica di precisione, Zetafobia è il suo primo romanzo.

La repubblica dei sogni

Ciclo: Pulphagus®

L'Alba di Alwayr

Figlio della schiera

Il Nastro di Sanchez