

Biblioteconomia: Principi E Questioni

L'Italia sembra non rendersene conto: tutte le statistiche ci ricordano il basso livello di competenze degli studenti e della popolazione adulta, lo scarso numero di laureati e diplomati che il nostro invecchiato e gracile sistema produttivo non è capace di assorbire, la debole partecipazione dei nostri concittadini alla vita culturale. Un paese povero di risorse materiali e in ritardo dovrebbe investire in formazione più degli altri paesi. Invece continua a non avere una politica della conoscenza, fondamentale per la costruzione del nostro futuro: gli investimenti in istruzione e ricerca ci costerebbero meno di quanto ci costa l'ignoranza. Questo è il paradosso di un'Italia senza sapere.

Novel processing and searching tools for the management of new multimedia documents have developed. Multimedia Information Retrieval (MIR) is an organic system made up of Text Retrieval (TR); Visual Retrieval (VR); Video Retrieval (VDR); and Audio Retrieval (AR) systems. So that each type of digital document may be analysed and searched by the elements of language appropriate to its nature, search criteria must be extended. Such an approach is known as the Content Based Information Retrieval (CBIR), and is the core of MIR. This novel content-based concept of information handling needs to be integrated with more traditional semantics. Multimedia Information Retrieval focuses on the tools of processing and searching applicable to the content-based management of new multimedia documents.

Translated from Italian by Giles Smith, the book is divided into two parts. Part one discusses MIR and related theories, and puts forward new methodologies; part two reviews various experimental and operating MIR systems, and presents technical and practical conclusions. Gives a complete, organic picture of MIR and CBIR Proposes a novel conceptualisation around the ideas of Information Retrieval (IR) and digital document management in the context of Library and Information Science (LIS) Relevant for both library and information science and information technology specialists

Le nostre città hanno bisogno urgente di biblioteche di nuova concezione, dove i cittadini si possano incontrare stabilendo relazioni sia intellettuali che affettive: sono le 'piazze del sapere' di cui ci parla questo libro innovativo. Guido Martinotti Antonella Agnoli ripensa gli spazi urbani proprio a partire dalle nuove biblioteche, viste come luogo di rinascita di un paese sempre più ignorante. Un libro davvero interessante. Giuseppe Culicchia, "Tuttolibri" Devono essere un servizio. Devono funzionare come un luogo d'incontro. Devono essere attraenti e comode. Devono opporsi alla trasformazione dei luoghi pubblici in centri commerciali, ma alla luminosità e ai colori di un centro commerciale dovrebbero tendere. Secondo Antonella Agnoli, che con trent'anni di lavoro in biblioteca è consulente di architetti e amministrazioni pubbliche in Italia e all'estero, le Biblioteche italiane devono cambiare ruolo e aspetto. Francesco Erbani, "la Repubblica"

Le piazze del sapere

Scenari, culture, pratiche di servizio

Dall'ipertesto al Web

Culture del testo e del documento

De bibliothecarlis

24° rapporto Italia 2012. Percorsi di ricerca nella società italiana

Fra biblioteca e archivio

Questo volume raccoglie una serie di saggi dedicati a diversi aspetti della cultura della sostenibilità e agli obiettivi dello sviluppo sostenibile in quanto materia di straordinario interesse – attuale e in ottica futura – anche per la riflessione e la ricerca biblioteconomica. la funzione e i programmi delle biblioteche, gli altri mondi con i quali esse sono in relazione.L'intento è fornire un contributo collettivo di idee e di proposte al ricco dibattito nazionale e internazionale che si sta sviluppando su questi temi e sulle molte esperienze avviate dalle biblioteche (soluzioni gestionali, nuovi servizi e nuove pratiche di servizio, cimenti educativi ecc.), senza sfuggire ai quesiti e ai cambiamenti imposti dalla pandemia di Covid-19. È possibile costruire un paradigma della biblioteca sostenibile?

Nell'attività del bibliotecario la dimensione tecnica, essenziale per lavorare con competenza, non può prescindere o separarsi dall'impegno, dall'attenzione ai diritti civili e al modo in cui questi vengono vissuti e praticati nell'ambito della comunità di appartenenza. Garantire l'accesso alle informazioni non può essere limitato alla 'nostra' biblioteca, ma dev'essere una responsabilità che riguarda il territorio dove viviamo e dove operiamo, guardando ai nostri colleghi che possono trovarsi in situazioni più difficili della nostra e soprattutto alle persone che si trovano in difficoltà nell'esercitare i propri diritti. L'auspicio è che la trasmissione della conoscenza registrata contribuisca sempre più alla libertà, ai diritti, al benessere di tutti. Quando si capirà che investire in biblioteche significa investire per la democrazia, lo sviluppo economico e la qualità della vita? Il quadro di riferimento per comprendere e interpretare le problematiche delle biblioteche è, come sempre, quello del confronto con le tradizioni bibliotecarie internazionali, a partire dal continente europeo, proprio perché la professione ha oggi un impianto teorico e una dimensione operativa di valore globale.

This unique volume presents the latest scientific achievements of library researchers and professionals on the Qualitative and Quantitative Methods of Libraries. Scholars and professionals have now an information resource on methodological tools for library services. Except for the new technologies that facilitate the innovation of libraries, it is the underlying policy and functional changes that have the most lasting effect on the scholarly operation that explains why this volume is important in the field or market. It also explores in detail the areas covering library methodologies, marketing and management, statistics and bibliometrics, content and subject analysis, users' behaviors and library policies that play an important role at every aspect of library research in the twenty-first century.

Luoghi, questioni e fonti della storia contemporanea in Italia

L'oro di Dongo, ovvero, Per una storia del patrimonio librario del Convento dei Frati minori di Santa Maria del Fiume (con il catalogo degli incunaboli)

redazione e uso dei repertori bibliografici

New Trends in Qualitative and Quantitative Methods in Libraries

Dalla forma alla pagina

Biblioteche Riunite 'Civica e A. Ursino Recupero'

This book examines very important issues in research evaluation in the Social Sciences and Humanities. It is based on recent experiences carried out in Italy (2011-2015) in the fields of research assessment, peer review, journal classification, and construction of indicators, and presents a systematic review of theoretical issues influencing the evaluation of Social Sciences and Humanities. Several chapters analyse original data made available through research assessment exercises. Other chapters are the result of dedicated and independent research carried out in use of Library Catalog Analysis or Google Scholar, the definition of research quality criteria on internationalization, as well as opening the way to innovative indicators. The book is therefore a timely and important contribution to the international debate.

La vitalità di un settore scientifico è normalmente attestata dalla ricaduta che le ricerche e le pubblicazioni hanno sulla comunità degli studiosi che la praticano e, quindi, sullo sviluppo della disciplina stessa e delle sue metodologie. Il grado di "salute" di un campo di studio, nonché la sua capacità di uscire fuori dalla propria nicchia di studiosi e di vedere riconosciuta la propria validità, si valuta, infatti, analizzando se e in quale misura i lavori vengano letti, commentati, citati da studiosi di altri contesti geografici e/o di altri rami scientifici. Nel volume viene descritta nelle discipline del libro e del documento, condotta attraverso una serie di indagini parallele di tipo bibliometrico (interrogazione dei database citazionali, ricerche in Google scholar, applicazione di metriche alternative, library catalog analysis).

Biblioteche e biblioteconomia. Principi e questioniBibliotecomiapincipi e questioniLa bibliotecaScenari, culture, pratiche di servizioGius.Laterza & Figli Spa

The Identity of the Contemporary Public Library

editoria, biblioteconomia e comunicazione scientifica

catalogazione, conservazione e valorizzazione di fondi privati

Principles and Methods of Analysis, Evaluation, Interpretation

Rivista delle biblioteche periodico di biblioteconomia e di bibliografia

L'editoria italiana nell'era digitale - Tradizione e attualità

Biblioteche e biblioteconomia. Principi e questioni

Il saggio anticipa i risultati di una ricerca in corso sugli incunaboli italiani in lingua volgare, che prende spunto da un progetto scientifico di digitalizzazione, ideato da Amedeo Quondam e realizzato da "Biblioteca Italiana" dell'Università La Sapienza di Roma, per conto della Fondazione BEIC (Biblioteca europea di informazione e cultura), finanziatrice dell'iniziativa. Il corpus digitalizzato (1711 edizioni, pari al 77,3% di quelle presenti, al momento dell'avvio dell'impresa, nel repertorio ISTC Incunabula Short Title Catalogue, che ne comprende 2212) è di notevole consistenza e ha un valore scientifico rilevante, per l'opportunità che offre a bibliografi, filologi, storici del libro e della letteratura, di mettere a confronto e studiare la specifica tipologia dell'incunabolo volgare. Il libro è costituito da cinque capitoli, il primo dei quali, Breve excursus sulla storia dell'incunabolistica, vuole profilare storicamente la ricerca in atto nel contesto storico dell'incunabolistica, e dell'appassionato dibattito che ha visto confrontarsi da più di un secolo diverse metodologie e scuole di pensiero.

Le statistiche ci dicono che in Italia si legge poco, drammaticamente meno che negli altri paesi. Il "lettore forte", come l'Istat definisce chi legge almeno un libro al mese, è una persona che non fa parte della maggioranza degli italiani, è fuori dalla "norma". E il futuro che si annuncia non sembra migliore. Le differenze per genere, fascia d'età, area geografica, livello culturale e sociale non solo si confermano ma si radicalizzano.Giovanni

Sollimine analizza i numeri di questa inercollabile allergia alla lettura, riflette sul profilo di chi legge, sui suoi gusti e sui suoi attili di vita, confronta i dati del panorama del libro e dell'editoria con gli altri consumi culturali e delinea qualche possibile strategia per voltare finalmente pagina.

Il volume raccoglie gli atti della giornata di studi Tramandare la memoria sociale del Novecento (Firenze, 21 novembre 2019), in occasione della presentazione del recupero dell'archivio di Gino Cerrito, conservato presso la Biblioteca di scienze sociali dell'Università di Firenze. Un archivio fondamentale per l'indagine sui movimenti sociali del secolo scorso e, in particolare, sul movimento anarchico, con documentazione di straordinario rilievo sulla guerra di Spagna e sul sindacalismo anarchico fra le due guerre. Il progetto di recupero ha offerto l'occasione per una riflessione, condivisa tra storici, archivisti e bibliotecari, docenti, membri di associazioni e rappresentanti degli organi di tutela, sui temi della memoria sociale del Novecento e sulle criticità e strategie per la sua conservazione e valorizzazione. La ricerca storica su questo recente passato necessita di una molteplicità di fonti e archivi, pubblici ma anche privati, di associazioni, partiti, enti, personalità, col ricorso alla più diversa documentazione, nei supporti e nelle manifestazioni affidate a media eterogenei. Tante le questioni, tecniche, professionali e politiche evocate dai contributi, che presentano iniziative di recupero relative ad archivi dedicati al sociale, e in particolare ai movimenti.

Il paradigma della biblioteca sostenibile

Selected Papers Presented at the 2nd Qualitative and Quantitative Methods in Libraries

Biblioteche e libertà

Authorities Format

Biblioteche

Storia culturale dell'informatica

Il pane della ricerca

La rivoluzione digitale sta trasformando radicalmente i modi della produzione e le dinamiche dell'organizzazione e della circolazione del sapere. Uno studio completo sulla biblioteca contemporanea che è anche un manuale di biblioteconomia.

The volume deals with some of the most relevant issues related to the identity of the public library and its historical, cultural, social, organizational changes, according to a comparative perspective. The topics are covered in four sections (History, Present and Future of the Public Library; Models of Analysis, Measurement, Evaluation; Complexity Challenges; Work in Progress), thus providing a wide overview of the present and the future of an institution paramount in improving people's lives

Centinaia di istituzioni pubbliche e private, centrali e locali, operano in Italia nel campo della ricerca storica e della sua diffusione. Questo patrimonio di saperi e di tradizioni intellettuali ha pochi confronti a livello internazionale. Le trasformazioni sociali e culturali recenti impongono una riflessione ampia sul presente e sul futuro di questa realtà complessa e fragile, dalla quale dipendono le ragioni di una comunità civile.

History of a Tradition

Le biblioteche in Italia

Senza sapere

Tramandare la memoria sociale del Novecento

valori, risorse, strategie

L'Italia che legge

Liarchivio di Gino Cerrito presso la Biblioteca di scienze sociali dell'Università di Firenze. Atti della giornata di studio (Firenze, 21 novembre 2019)

L'e-book celebra la grande tradizione del libro italiano: si apre con la storia del libro italiano dalle origini della stampa ai giorni nostri (G. Chiarle); una carta mostra i luoghi in cui fiorirono le prime tipografie (F. Sabatini); F. Malaguzzi descrive alcune splendide rilegature d'arte, mentre L. M. Sebastiani si sofferma sulle iniziative per la catalogazione e la rivitalizzazione delle biblioteche nazionali e M. Biffi illustra la biblioteca digitale dell'Accademia della Crusca. C. Marazzini presenta dieci grandi opere italiane nate all'estero, mentre L. Tomasini esamina l'editoria italiana in Svizzera; E. Lanfranchi affronta il ruolo storico e futuro del vocabolario con interviste ai maggiori lessicografi italiani. Chiude l'opera il glossario su "Le parole del libro" (a cura di A. Musazza).

La parola 'ipertesto' è oggi associata a uno dei fenomeni più rilevanti della contemporaneità, il Web. Eppure, quando Ted Nelson la coniò negli anni Sessanta, le sue teorie, che prefiguravano un nuovo supporto di scrittura, una nuova pratica di lettura e soprattutto un nuovo rapporto tra autore e lettore, vennero considerate idealistiche e visionarie. Paola Castellucci ripercorre la storia dell'ipertestualità, le cui tappe fondamentali hanno contribuito a definire l'identità stessa dell'informatica in quanto disciplina autonoma rispetto alle altre aree scientifiche.

This unique volume presents the latest scientific achievements of library researchers and professionals on the Qualitative and Quantitative Methods of Libraries. Scholars and professionals have now an information resource on methodological tools for library services. Except for the new technologies that facilitate the innovation of libraries, it is the underlying policy and functional changes that have the most lasting effect on the scholarly operation that explains why this volume is important in the field or market. It also explores in detail the areas covering library methodologies, marketing and management, statistics and bibliometrics, content and subject analysis, users' behaviors and library policies that play an important role at every aspect of library research in the twenty-first century. Contents:Assessing and Evaluating Reference: Views from the Academic Library Reference

DeskQuantitative and Qualitative Methods in Library Marketing and Management: A Practical ApproachUsing Qualitative and Quantitative Methods in Digital Library Education and ResearchLibrary and Information Science Post-Graduate Student ResearchUsers and Their BehavioursAcademic LibrariesDigital LibrariesLibrary Applications and MethodologiesInformation and Learning Readership: Students, researchers, professors, library directors and professionals in

library and information science. Keywords:Library Measurement and MetricsLibrary StatisticsQualitative MethodsQuantitative MethodsLibrary ManagementLibrary MarketingInformation ManagementDigital LibrariesAcademic LibrariesPublic LibrariesInstitutional RepositoriesBibliometricsKey Features:Integrating the various disciplines of Qualitative and Quantitative Methods in Libraries, the book adopts a conceptual framework that integrates the

process of organizing information and the application of the methodsResearch papers and applications from all over the worldIt is a basis for teaching and research, for practical projects and further possible collaborations

UNIMARC Manual

Testo e immagine nell'editoria del Settecento

principi e questioni

La biblioteca

Incunaboli a Catania I

atti del Convegno Internazionale, Roma, 26-28 febbraio 2007

L'indice dei libri del mese

Diceva Alan Dershowitz che "una biblioteca è un luogo dove si impara ciò che gli insegnanti hanno paura di insegnare": ecco perché chi insegna non può e non deve sottrarsi alla sfida che la biblioteca gli pone. Un manuale introduttivo dedicato alle attività di biblioteca multiculturale, utile strumento d’informazione teorica e pratica per allestire una biblioteca – a partire dall'esempio di quelle scolastiche. Il volume ambisce a fornire buone idee nella didattica di laboratorio per scuole di ogni ordine e grado ma anche biblioteche comunali o istituzioni esterne alla scuola, con attività e proposte volte all’ampliamento dell’offerta. Un testo guida per creare, a ogni suo livello, una biblioteca scolastica davvero fruibile e in grado di stimolare la scuola stessa a diventare centro di aggregazione interculturale, ove poter vivere la diversità come arricchimento e non come disagio.

The UNIMARC Authorities Format was designed in the early 1990s to allow the creation of authority and reference records for the management of controlled access points in a bibliographic database. Incorporated in this work is relevant information from other IFLA working groups and from UNIMARC users. It is published under the auspices of the IFLA Cataloguing Section. This is the 3rd, completely updated and enlarged edition.

Il catalogo che qui presentiamo si propone di costituire uno strumento utile a chi lavora sul libro antico, dal momento che non contiene esclusivamente elementi primari ed essenziali, cioè i dati editoriali, ma accoglie al suo interno elementi identificativi degli esemplari che avvicinano il lettore alla conoscenza delle caratteristiche di manifattura, uso e circolazione dei libri descritti, testimoni di cultura nei secoli. Vengono così messe in luce contemporaneamente la fisionomia bibliologica e la storia degli incunaboli raccolti nella maggiore biblioteca di conservazione del territorio catanese, un tempo cuore pulsante del Monastero dei Benedettini di San Nicolò l’Arena.

libri per l'università : stampa, editoria, circolazione e lettura : atti del Convegno internazionale di studi, Bologna, 21-25 ottobre 2008

Theory and Techniques

rvista di storia del libro e delle arti grafiche di bibliografia ed erudizione

Bibliometria e scienze del libro: internazionalizzazione e vitalità degli studi italiani

Gli incunaboli italiani in lingua volgare: preliminari di una ricerca

Il costo dell'ignoranza in Italia

Bibliography

La ricerca storica è un sistema che non può prescindere dal funzionamento di archivi e biblioteche, dalla preparazione del loro personale, dalle risorse di cui dispongono, dalla loro concreta gestione. In Italia la condizione in cui si trovano tali sedi è a un punto critico: risorse drasticamente ridotte, nessun ricambio del personale, formazione di professionalit à dei giovani bruciata dalla mancata stabilizzazione; in questa situazione il mondo degli studi, che vive una parallela riduzione dei fondi di ricerca, rischia di dover svolgere la propria attività à in modo sempre meno accurato. Studiosi, archivisti, bibliotecari devono rompere gli steccati che li dividono e aprire un confronto che li veda collocati dalla stessa parte della barricata, a difesa della qualità à della cultura. Quello che qui si offre è l' esito di un primo incontro tra ambienti che, pur nella loro autonomia, sono chiamati a reclamare una maggiore attenzione, una cura costante e un incremento del grande patrimonio culturale custodito negli archivi e nelle biblioteche. Ma questo volume non vuole essere solo un inventario di guai o solo una denuncia del sostanziale abbandono in cui versa il settore: intende rappresentare anche il punto di inizio di un dibattito e di un confronto su progetti e metodologie. Il pane della ricerca deve continuare a uscire dai forni, anche a dispetto di chi dichiara che con la cultura non si mangia.

saggi sulla stampa in Italia nell'età à moderna

Nell' ottantesimo anniversario della Giunta centrale per gli studi storici

Accademie e biblioteche d'Italia

Persone, idee, linguaggi

Biblioteconomia

Il momento sociale della biblioteca. Un approccio alla filosofia della biblioteconomia

The Evaluation of Research in Social Sciences and Humanities