

66 Ore Di Poesia (Poesia Contemporanea)

*66 ore di poesia*Bibliotheka Edizioni

Della storia e della ragione d'ogni poesia volumi quattro

Letteratura latina

Also an appendix, containing biographical sketches of Ottavio Rinuccini, Galileo Galilei, Gabr. Chiabrera, Balt. Guarini, and an medited poem of Torq. Tasso

Della storia e della ragione d'ogni poesia volumi quattro di Francesco Saverio Quadrio della Compagnia di Gesù Alla serenissima altezza di Francesco 3. duca di Modena, Reggio, Mirandola &c

L'istoria della volgar poesia scritta da Gio.Mar. Crescimbeni. Nella secunda impressione, fatta l'anno 1714, d'ordine della ragunanza degli Arcadi, corretta, riformata, e notabilmente ampliata; e in questa III ediz. pubblicata unitamente co i Comentarj intorno alla medesima, riordin. ed accresciuta

Bibliografia Romana notizie della vita e delle opere degli scrittori romani dal secolo XI fino ai nostri giorni

More than fifteen hundred extracts containing the Renaissance genius' maxims, prophecies, fables, letters, and brilliant observations in architecture, painting, physiology, geography, and other fields

Storia della musica occidentale. Per i Licei a indirizzo socio-psico-pedagogico e gli Ist. Magistrali

Florilegio poetico moderno ossia scelta di poesie di settanta autori viventi

Scelta di poesie liriche dal primo secolo della lingua fino al 1700

Canti popolari Siciliani [by C. Allegra, V. Bondice, L. Capuana, and others], raccolti e illustrati da L. v. (Catalogo cronologico di opere stampate in lingua Siciliana disposto dal Padre V. Bondice.).

Poesie moderne, 1815-1887

La Chioma de Berenice, poema di Callimaco, tr. [or rather imitated] da V. Catullo, volgarizzato ed illustr. da U. Foscolo

Poesia: strumento che dà forma a quello che di noi, altrimenti, non sarebbe distinguibile all'esterno, alla nostra anima, intesa come universo intellettivo ed emotivo. perché si scrive poesia? perché abbiamo bisogno di fermarci in mezzo alle cose che si muovono in fretta, di riconoscerci, di esserci anche nel dissenso. Questa antologia raccoglie i versi scritti dagli studenti dell'attuale III A dell'Istituto "Paolo Stefanelli" di Roma, che si sono fermati ad osservare se stessi, mentre osservavano il mondo. 66 ore in cui ognuno di loro si è prestato all'ascolto, si è lasciato trascinare nell'universo dell'altro. 66 ore in cui comporre e scomporre, liberando le suggestioni che avevano evocato questi versi: un concerto di Rachmaninov, una nuvola bianca di una poesia di Brecht, un violino in una partitura di ?ajkovskij. E poi i temi che piombavano sull'attualità dei loro giorni, prendendoli alle spalle. I ragazzi hanno scritto e letto agli altri ciò che avevano scritto, senza reticenze, superando anche il naturale imbarazzo di sentirsi nudi quando si rivela agli altri ciò che più nel profondo ci appartiene. Hanno scoperto l'estensione poetica della propria voce. E hanno cantato. Edito da Bibliotheka Edizioni.

Fiori di poesie liriche italiane del secolo XVIII

Raccolta de poesie

Poesie filosofiche di Tommaso Campanella estratte dal capitolo 36., volume 2., della Istoria della Magna Grecia e della Brezia

Catalogue Or Alphabetical Index of the Astor Library

Scelta di poesie liriche, dal primo secolo della lingua fino al 1700

Un romanzo epistolare, sperimentale, poetico e aperto al lettore, chiamato a entrare nel gioco della scrittura, intesa come una pratica di contatto. Una raccolta di lettere tra due giovani donne, Bubi e Silvi, che raccontano la lontananza, la malattia e la perdita della madre di una delle protagoniste, che si rivela, anch'essa, in un commovente e intenso epistolario con la figlia. Il testo affronta il dilagare dell'epidemia, scavando nella quotidianità, cercando il salvabile del mondo e della vita. Un romanzo che affronta il dolore, trasformandolo in un'occasione di amicizia, amore e speranza. Se descrivere il mondo contemporaneo è difficile perché è sempre nuovo, queste lettere vogliono provarci, attraverso "armi molli" che intendono creare un nuovo senso di collettività, laddove si iniziano a ergere statue all'individuo. Una pratica, quella delle lettere, che mette insieme profondità e ingenuità proprio nel modo in cui ci si confida, con il desiderio, allo stesso tempo, di affidare questa confidenza al mondo intero.

Tomo 2. 2

Dizionario Di Belle Lettere Composto Dalli Signori D'Alembert, Diderot, Marmontel, Ed Altri Letterati Di Francia Per L'Enciclopedia Metodica Tradotto E Regolato Ad Uso D'Italia

Delle Prose E Poesie Liriche Di Dante Alighieri

100 Pagine Di Poesie (2002-2005).

The Notebooks of Leonardo Da Vinci

Notes and Queries