

# 18° Gruppo 1917 2017 Un Secolo Di Uomini E Avvenimenti

*Anarchism 1914–18 is the first systematic analysis of anarchist responses to the First World War. It examines the interventionist debate between Peter Kropotkin and Errico Malatesta which split the anarchist movement in 1914 and provides a historical and conceptual analysis of debates conducted in European and American movements about class, nationalism, internationalism, militarism, pacifism and cultural resistance. Contributions discuss the justness of war, non-violence and pacifism, anti-colonialism, pro-feminist perspectives on*

*war and the potency of myths about the war and revolution for the reframing of radical politics in the 1920s and beyond. Divisions about the war and the experience of being caught on the wrong side of the Bolshevik Revolution encouraged anarchists to reaffirm their deeply-held rejection of vanguard socialism and develop new strategies that drew on a plethora of anti-war activities.*

*L'Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente è pubblicato dal 1914. Presenta articoli originali e di sintesi sull'arte, l'archeologia, l'architettura, la topografia, la storia, le religioni, l'antropologia del mondo antico, l'epigrafia e il diritto. L'interesse è rivolto alla Grecia e alle aree della*

*gremità attraverso il tempo, dalla preistoria all'età bizantina e oltre, nonché alle interazioni con l'Oriente, l'Africa e l'Europa continentale.*

*L'Annuario è composto da tre sezioni: Saggi, Recensioni, Scavi e Ricerche della SAIA. Gli articoli vengono approvati dal Comitato Editoriale e da due valutatori anonimi. I contributi sono pubblicati in una delle seguenti lingue: italiano, greco, francese, inglese, spagnolo e tedesco, con riassunti in italiano, greco e inglese.*

*In this weaving of radical political economy, Omnia Sunt Communia sets out the steps to postcapitalism. By conceptualising the commons not just as common goods but as a set of social systems, Massimo De Angelis shows their pervasive presence in everyday life, mapping out a strategy for total social*

*transformation. From the micro to the macro, De Angelis unveils the commons as fields of power relations – shared space, objects, subjects – that explode the limits of daily life under capitalism. He exposes attempts to co-opt the commons, through the use of code words such as 'participation' and 'governance', and reveals the potential for radical transformation rooted in the reproduction of our communities, of life, of work and of society as a whole.*

*Una famiglia nella grande guerra*

*Annuario ufficiale della Regia*

*Aeronautica*

*Annuario ufficiale delle forze armate*

*del Regno d'Italia. 3, Regia aeronautica*

*property-casualty*

*Ananke 81. Maggio 2017*

*On the Commons and the*

*Transformation to Postcapitalism*

The mountains of the Mediterranean world are now largely ice free, but many were repeatedly glaciated during the Quaternary ice age. This created spectacular glaciated landscapes with a rich array of glacial deposits and landforms. The glacial and glacio-fluvial records are often very well preserved and our understanding of the timing of Quaternary glaciation has very recently been transformed through the application of dating methods utilizing uranium-series and cosmogenic isotopes. Glacial records from the Mediterranean now boast some of the most robust chronologies for mountain glaciation anywhere in the world – they represent a unique archive of Quaternary environmental change of global significance. The southerly latitude and relatively small

size of Mediterranean glaciers rendered them especially sensitive to Pleistocene and Holocene climate changes. This volume brings together the leading researchers and the latest research on Mediterranean glaciation. Several papers also explore glacier behaviour in the Holocene – including those glaciers of southernmost Europe at risk of disappearing this century.

- over 470 black-and-white photographs! This beautifully illustrated book provides details of every power that took part in Military aircraft activity during the First World War. The war was a global conflict with 57 nations involved but with aviation being in its infancy only eight nations had a major air arm to their fighting Services. The Allies: Britain, America, Italy, Belgium, France, and Russia and then the Central Powers

comprising Germany and Austria - Hungary. The book covers the formation, establishment and wartime exploits of all the major air powers during the war, as well as providing thumbnail sketches of all the major aces for each country, giving full coverage to: The Allies: The Royal Flying Corps, The French Military Air Service, The United States Air Service, Aeronautica de Region Esercito (Italy), The Belgian Air Arm, The Russian Imperial Air Services. The Central Powers: The Imperial German Air Service, and the Austro-Hungarian flying service However, smaller powers (at the time) like Australia, Canada and Japan as well as Portugal, Serbia, Romania and South Africa are all featured in this fascinating book.

From critically acclaimed Eastern

Front expert Prit Buttar comes this paperback edition of his detailed and engrossing account of the World War II's Eastern Front as German forces were driven back following the Battle of Kursk. Making use of the extensive memoirs of German and Russian soldiers to bring this story to life, *Retribution* follows on from *On A Knife's Edge*, which described the encirclement and destruction of the German Sixth Army at Stalingrad and the offensives and counteroffensives that followed throughout the winter of 1942–43. Beginning towards the end of the Battle of Kursk, *Retribution* tells the story of the massive Soviet offensive that followed the end of Operation Zitadelle, which saw depleted and desperate German troops forced out of Western Ukraine. In this title, critically acclaimed Eastern



Front expert Prit Buttar describes in detail the little-known series of near-constant battles that saw a weakened German army confronted by a tactically sophisticated force of over six million Soviet troops. As a result, the Wehrmacht was driven back to the Dnepr and German forces remaining in the Kuban Peninsula south of Rostov were forced back into the Crimea, a retreat which would become one of many in the months that followed.

MoMoWo. Women designers,  
craftswomen, architects and engineers  
between 1918 and 1945

ANTROPOS IN THE WORLD 2017

Omnia Sunt Communia

Military Aviation of the First World War

L'aeronauta rivista mensile di cultura  
tecnica

**In questo libro si fa riferimento al**

**car- teggio di un'intera famiglia, composta da due genitori e cinque figli: tre giovani che partirono per la guerra e due ragazze che rimasero a casa a fare le infermiere. I tre fratelli erano tutti di stanza vicini sulla linea del fronte dell'Isonzo, tant'è che si incontra- rono molto spesso a cominciare dal primo Natale in guerra nel 1915. Nelle lettere non ci sono particolari riferimenti retorici e ne- anche invettive. La famiglia apparteneva alla buona borghesia romana – il cosiddetto “generone” –, era cattolica per antica con- suetudine, proprio come la gran parte degli italiani. Era comunque una famiglia borghe- se aperta, benestante perché impegnata nel commercio di vetri e cristalli, i figli avevano studiato, viaggiato, e lavoravano.**

**Ed era anche una famiglia altrettanto convintamente patriottica, orgogliosa del nuovo Stato italiano in cui viveva. William Reid Dick (1878-1961) was one of a generation of British sculptors air-brushed out of art history by the Modernist critics of the late twentieth century. This long-overdue monograph adds to the recent revival of interest in this group of forgotten sculptors, by describing the life and work of arguably the leading figure of the group in unprecedented depth. The facts of Reid Dick's life and his most important works are presented against a backdrop of the historical, social and aesthetic changes taking place during his lifetime. Dennis Wardleworth elucidates why Reid Dick's**

reputation plummeted so quickly, and why his position in the history of British art deserves to be restored. This study draws upon a wealth of previously unpublished material, including over 2000 letters, and press cuttings and photographs in the Tate Archive, as well as letters and photographs held by Reid Dick's family. It traces the sculptor's story from his birth in the Gorbals in Glasgow, to his election to the Royal Academy and knighting by George V, to the decline of his career and his late-life connection with American millionaire and art collector Huntington Hartford. The first monograph on Reid Dick since 1945, the book also includes images of over 40 of his works and a listing of over 200 works identified

**L'anno 1917 segna il centenario della Rivoluzione d'ottobre. Tra i meriti dello storico americano Rabinowitch vi è quello di restituire a questa insurrezione – di cui Pietrogrado è stato l'epicentro – la sua dimensione concreta, umana e politica, oltre a raccontare con penna sciolta le mobilitazioni che portarono i bolscevichi a rovesciare il governo Kerenski. Ovviamente, non si deve sottostimare il peso giocato nella vicenda personalmente da Lenin, ma questo libro mostra anche quanto il Partito bolscevico, lungi dall'essere un'entità monolitica, fosse invece attraversato a ogni livello da contraddizioni e aspri dibattiti interni. I suoi diversi presidi territoriali difatti disponevano di**

**una grande autonomia d'azione, anche su parole d'ordine apparentemente divergenti. Sarà questa duttilità d'azione a permettere loro poi di tradurre le aspirazioni popolari – la terra ai contadini, la fine della guerra – in programma politico generale fino alla conquista definitiva del potere. Si tratta di un approccio innovativo, questo di Rabinowitch, rispetto alla classica storiografia sulla Rivoluzione d'ottobre, perché demolisce l'idea che la ragione del successo bolscevico fosse dovuta alla disciplina e all'obbedienza monocorde del Partito alle indicazioni di Lenin. La ragione della sua forza era invece da ricercarsi nella sua diversità interna.**

**The Reckoning**

**Bollettino della Società di Studi  
Fiorentini n. 26-27/2017-2018**

**Annuario ufficiale delle forze armate  
del Regno d'Italia. 1, Regio esercito  
Bibliografia italiana. Gruppo C,  
Ingegneria, industria, difesa  
nazionale**

**The Defeat of Army Group South,  
1944**

**Internationalism, anti-militarism and  
war**

***Il governo Conte in 12 mesi ha  
fatto riforme che non erano  
riuscite ai suoi predecessori di  
centro-destra e di centro-sinistra.  
Eppure, molti si chiedono se in  
Italia non stia per tornare il  
fascismo. A guidarlo sarebbe il  
più tellurico Matteo Salvini. Da  
lui dipendono polizia, carabinieri,  
prefetti, questori, servizi segreti***

***e guardie di finanza. È, questa, la micidiale macchina da guerra predisposta al Viminale con un duplice obiettivo: non fare più sbarcare i migranti dall'Africa nei nostri porti e ostacolare l'integrazione europea (ostica ai suoi più recenti alleati, cioè Putin e Trump). Di Maio e Salvini hanno fatto piazza pulita del futuro. I loro partiti sono diventati le repliche di quelli che ci hanno a lungo governato. Nelle loro fila, critici e dissenzienti sono stati messi da parte per favorire dei Pepè le Mokò (studenti, casalinghe, disoccupati), insieme ad esperti adulatori. Salvini in testa ha un solo stress, il dividendo***



***elettorale. Lo stesso che Luigi Di Maio ha finora mostrato di sapere solo dissipare. Il pericolo che corre l'Italia non è di essere salvinnizzata, ma quello di vedere ridotti gli spazi della democrazia rappresentativa e di rendere una pura formalità il voto. Espresso il quale, il popolo, come una comparsa, lascia il posto ai sostenitori della democrazia diretta contro quella rappresentativa della tradizione liberal-democratica. Una strada senza uscita.***

***Giuseppe Sommaruga è stato non solo uno dei maggiori esponenti del Liberty italiano ma anche un innovatore scanzonato e un avanguardista che ha***

***ridefinito lo stile stesso dell'Art Nouveau. Figura di primo piano dell'architettura italiana tra fine Ottocento e inizio Novecento, con particolare riferimento all'ambito milanese e lombardo, la sua opera - legata alla nascita e all'affermazione del Liberty, di cui Sommaruga è protagonista indiscusso - affronta vari temi emblematici della sua epoca: il palazzo urbano, la casa d'affitto, l'architettura funeraria, la villa urbana e di vacanza, i complessi per la ricezione turistica... E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti.***

***E' facile scrivere "C'era una volta...." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso...." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo***

**saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente".**

**Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici**

***ed ideologie vetuste e criminali.  
Rappresentare con verità storica,  
anche scomoda ai potenti di  
turno, la realtà contemporanea,  
rapportandola al passato e  
proiettandola al futuro. Per non  
reiterare vecchi errori. Perché la  
massa dimentica o non conosce.  
Denuncio i difetti e caldeggio i  
pregi italici. Perché non abbiamo  
orgoglio e dignità per migliorarci  
e perché non sappiamo  
apprezzare, tutelare e  
promuovere quello che abbiamo  
ereditato dai nostri avi. Insomma,  
siamo bravi a farci del male e  
qualcuno deve pur essere  
diverso!***  
***Repräsentative Lebensbilder von  
Naturvölkern***

**Studium. Città, monumenti e  
cultura tra XVI e XXI secolo  
Library Catalog of the  
Metropolitan Museum of Art, New  
York**

**Giuseppe Sommaruga  
(1867-1917). Un protagonista del  
Liberty**

**Anarchism, 1914–18**

**General Catalogue of Printed  
Books**

Updated and revised edition  
Questo numero di "Archeologia  
Postmedievale" si apre con il saggio  
Combattere a Leptis Magna:  
archeologia della Guerra di Libia II.  
Nuove ricognizioni archeologiche  
(2013) e ricerche d'archivio, di  
Massimiliano Munzi, Fabrizio Felici  
e Andrea Zocchi. Questo contributo

di Conflict Archaeology ci porta a leggere i risultati di una nuova campagna di ricerca, realizzata nel 2013 in una Libia profondamente modificata dopo che, nell'Ottobre del 2011 e in quadro di aspra guerra civile, Muammar Gheddafi venne catturato e ucciso. Prima della nuova grave emergenza, rappresentata dall'avanzata dell'Isis nel nord della Libia, dalla presa di Sirte divenuta per un breve periodo capitale dello Stato islamico (2015-2016), dai successivi scontri a Bengasi e a Derna, la pausa dello stato di belligeranza verificatasi in Libia nel 2013 ha permesso agli autori di riprendere le ricerche, mirandole su temi specifici, quali i forti italiani di difesa di Khoms, importante centro

strategico nella conquista italiana della Libia (1911-1912), con lo studio dei campi di battaglia del conflitto italo-turco e con un importante incremento che ha portato a 454 i siti documentati. Il saggio di Roberto Sconfienza rappresenta un importante approfondimento sul tema dell'architettura militare del Ducato di Savoia nel XVI secolo, delle fortificazioni rinascimentali e delle tecniche di costruzione della struttura del bastione, con il caso studio di Chivasso e del Bastione di Santa Chiara. Innovativi dati sul paesaggio agrario e sull'alimentazione provengono dal centro storico di Corato (Bari), dove il riempimento di un silos, ricco di resti archeobotanici, è stato oggetto



di uno studio interdisciplinare, guidato da Girolamo Fiorentino per la parte bioarcheologica, sulla base di una campionatura di quasi 5000 macroresti vegetali. Un inedito e innovativo contributo di Etnoarcheologia è dedicato infine ai villaggi Sherpa di alta quota (fra 4000 e 5000 m) nel nord del Nepal, ormai abbandonati da decenni per il peggioramento delle condizioni climatiche verificatosi negli anni Sessanta-Settanta del Novecento e che non ha più permesso a queste quote la pratica dell'alpeggio, come tradizionalmente avveniva. L'indagine si colloca in un'area indubbiamente estrema del Pianeta, considerata "selvaggia", al centro di progetti multidisciplinari

internazionali e allarga in modo significativo la prospettiva geografica e temporale dei villaggi abbandonati, restituendo alle fonti orali una posizione centrale nel sistema interpretativo, tra etnoarcheologia e antropologia culturale.

Il Codice Civile corredato di tutti i rimandi alla normativa fiscale vigente offre al professionista contabile e all'avvocato tributarista uno strumento agile e di immediata consultazione. La normativa civilistica è sempre più strettamente connessa con le disposizioni fiscali: da qui la necessità per professionisti e imprese di poter disporre di un Codice aggiornato, che racchiuda tutte le correlazioni tra i due corpi

normativi. Aggiornato con le ultime novità normative (L. 76/2016, D.L. 59/2016, conv. con L. 119/2016 e D.Lgs. 202/2016).

Dalla Bainsizza alla sorpresa strategica di Caporetto  
Gialloverdi e camicie nere. Di Maio, Salvini e il fascismo

Best's Key Rating Guide

Chiesa e mafie

Codice Fiscale Frizzera - Codice civile annotato con la normativa tributaria 2017

Minecraft: Guide to Redstone

Annuario ufficiale della Regia

Aeronautica Annuario ufficiale delle

forze armate del Regno d'Italia. 1,

Regio esercito International

Catalogue of Scientific Literature.

[1901-1914] A.

Mathematics  
Annuario ufficiale delle  
forze armate del Regno d'Italia. 3,  
Regia aeronautica  
L'aeronauta rivista  
mensile di cultura tecnica  
The Reckoning  
The Defeat of Army  
Group South, 1944  
Bloomsbury  
Publishing

Knjiga vsebuje šest poglavij, ki z različnih vidikov predstavljajo dosežke evropskih ustvarjalcev – pionirski na področju arhitekture, gradbeništva, notranjega in industrijskega oblikovanja ter umetne obrti, ki so ustvarjale v obdobju od 1918 do 1945. Poglavje Crossing Geographies obravnava pomen migrantov in migracij za globalno širjenje modernizma in pojava avantgardnih umetnostnih gibanj; Pioneers and Organisations

predstavlja nekatere pionirke in njihovo vključevanje v stanovske organizacije; The Home govori o položaju žensk med obema vojnama in načinih, kako so skušale preseči družbene omejitve preko notranjega oblikovanja; Representation je posvečen zastopanosti in obravnavi ustvarjalk v publicistiki; Cases from Ireland to Finland prinaša primere uveljavitve ustvarjalk v izrazito moških poklicih; Examining Drawings as Practices of Architectural Design pa z novimi metodološkimi pristopi prinaša vpogled v arhitekturne projekte žensk. Osnova knjige so prispevki, predstavljeni na prvi mednarodni MoMoWo konferenci septembra 2015 na Univerzi v Leidnu, njen

namen pa je strokovni in širši javnosti predstavljeni pomemben del »anonimne« in zamolčane evropske kulturne dediščine.

Il libro affronta il tema del rapporto tra la Chiesa ed il fenomeno della criminalità organizzata. Esso viene sviscerato partendo dall'analisi dei pronunciamenti offerti dai Pontefici e dai Vescovi sulla piaga delle mafie, evidenziando come, seppur a tratti in modo faticoso, la denuncia ecclesiale si sia gradualmente affermata fino ad essere ai giorni nostri incontrovertibile, con l'attestazione della totale incompatibilità tra l'appartenenza cristiana e quella mafiosa. Da tale constatazione, con particolare riferimento alla "scomunica" di Papa

Francesco in Calabria del 2014, si cerca di appurare quali concreti provvedimenti tale denuncia abbia generato, per rilevare l'assenza di una vera norma penale canonica che colpisca i fedeli mafiosi. Si prospetta perciò il percorso da seguire per giungere ad un possibile intervento normativo canonico, cosa potrebbe motivarlo a partire dalla grave condotta morale degli aderenti alle mafie e quale ne sarebbe la finalità.

1917. L'anno terribile

Women's Creativity since the  
Modern Movement (1918-2018)

1917. I bolscevichi al potere

APM – Archeologia Postmedievale,  
21, 2017

International Catalogue of Scientific

Literature [1901-14].

Source and Effects of Light to

Moderate Magnitude Earthquakes

***Edito in occasione della  
celebrazione del ventennale  
della nostra prima uscita  
editoriale (1997), questo  
numero doppio del "BSSF-  
Bollettino della Società di  
Studi Fiorentini" si pone  
come una raccolta  
miscellanea di ricerche  
diverse, che, pur nella  
varietà degli argomenti  
trattati, ha inteso mostrare  
la vitalità e l'importanza  
dello "Studium" della Storia,  
inteso non solo come  
studio/ricerca, ma anche***



**come 'officina', scaturigine e ordinamento di eventi, che si pongono in relazione con le dinamiche di una Società complessa come quella attuale [...] in cui, paradossalmente, c'è sempre più 'bisogno' di Storia.**

**"Studium" resta per noi un valore e con esso, attraverso questo volume frutto di rigorose ricerche dal Medioevo all'Età contemporanea, abbiamo inteso celebrare i nostri (primi) vent'anni di attività di studio.**

**Now available in paperback, this book tells the detailed**

***and engrossing account of the fighting in Ukraine in 1944, making use of the extensive memoirs of German and Russian soldiers involved in the fighting, as well as partisans behind the German lines, to bring the story to life. 'The Reckoning is vivid history, the tragic Eastern Front brought to life through the widest range of Russian and German sources I've ever read. Bravo.' - Peter Caddick-Adams, author and broadcaster By the end of 1944 the Red Army was poised on the very frontiers of the Third Reich. How had***

***the once unstoppable, mighty Wehrmacht faltered so disastrously? Certainly it had suffered defeats before, in particular the vast catastrophe of Stalingrad, but it was in 1944 that the war was ultimately lost. It was no longer a case of if but rather when the Red Army would be at the gates of Berlin. Prit Buttar retraces the ebb and flow of the various battles and campaigns fought throughout the Ukraine and Romania in 1944. January and February saw Army Group South encircled in the***

***Korsun Pocket. Although many of the encircled troops did escape, in part due to Soviet intelligence and command failures, the Red Army would endeavor to not make the same mistakes again. Indeed, in the coming months the Red Army would demonstrate an ability to learn and improve, reinventing itself as a war-winning machine, demonstrated clearly in its success in the Iasi-Kishinev operation. The view of the Red Army as a huge, unskilled horde that rolled over everything in its path is***

***just one myth that The  
Reckoning reassess. Like all  
myths, they contain many  
truths, but also a great many  
distortions, all of which are  
skilfully unpicked and  
analyzed in this powerful  
retelling of 1944 on the  
Eastern Front.***

**RIVISTA CULTURALE  
ASSOCIATA ALLA G.N.S.  
PRESS.**

***Statistica dell'esercizio.  
Parte I, Statistica generale  
Annuario della Scuola  
Archeologica di Atene e delle  
Missioni Italiane in Oriente,  
Volume XCIII, Serie III, 15,  
2015***

***Archostemata-Myxophaga-  
Adephaga***

***Bollettino ufficiale delle  
nomine, promozioni e  
destinazioni negli ufficiali  
dell'esercito italiano e nel  
personale  
dell'amministrazione  
militare***

***"William Reid Dick, Sculptor  
"***

***International Catalogue of  
Scientific Literature.***

***[1901-1914] A. Mathematics***

Il Compendio del 1917, come i volumi precedenti, riporta, per l'Italia gli eventi chiave del terzo anno di guerra, il quarto della Grande Guerra. Dedicato tutto il capitolo primo ai primi dieci

mesi di guerra sul fronte italiano, con particolari cenni alla 10a ed alla 11a Battaglia dell'Isonzo, detta "della Bainsizza", il capitolo secondo tratta del ripiegamento dall'Isonzo al Piave, la 12a Battaglia dell'Isonzo, detta di "Caporetto", integrato anche con una ricostruzione grafica delle operazioni dei giorni dal 24 ottobre al 9 novembre. Seguono poi, con cenni, le descrizioni della guerra sul mare e sui restanti fronti europei e non europei. Come per gli anni precedenti, anche questa ricostruzione è intercalata da episodi ed azioni di singoli uomini che determineranno la concessione della massima decorazione al Valore Militare. Ne esce quindi, un quadro in cui il grande evento si mescola con l'episodio del singolo combattente, dando così al lettore, ma soprattutto allo studente, una sintesi che si ritiene

sufficiente per comprendere gli avvenimenti del 1917 e quindi essere in grado di poter usare l'annesso Glossario 1917 e costruire le proprie mappe logiche, concettuali e di ricerca da utilizzare ai propri fini. Una analitica cronologia del 1917 è posta a corredo insieme alla bibliografia consultata e di riferimento.

Kids can learn the art of redstone and become a master engineer with this guide, then put theory into practice to construct intricate contraptions in Minecraft. With insider info and tips from the experts at Mojang, this is the definitive guide to redstone in Minecraft. Full color.

Extensive work is a result of four year research within the international project Women's Creativity since the Modern Movement, and brings new insights into women in architecture,



construction, design, urban planning and landscape architecture in Europe and in the rest of the world. It is divided into eight chapters that combine 116 articles on topics: A. Women's education and training: National and international mappings; B. Women's legacy and heritage: Protection, restoration and enhancement; C. Women in communication and professional networks; D. Women and cultural tourism; E. Women's achievements and professional attainments: Moving boundaries; F. Women and sustainability: City and Landscape; G. Women 'as subjects': Documentation, methodology, interpretation and enhancement; SG. Design drawings. / Obse ž no delo je plod š tiriletnih raziskav v okviru mednarodnega projekta MoMoWo - Ženska

ustvarjalnost od modernizma dalje in  
prinaša nova spoznanja na področju  
ženskih v arhitekturi, gradbeništvu,  
oblikovanju, urbanizmu in krajinski  
arhitekturi v Evropi in širše.

Razdeljena je v osem poglavij, ki  
združujejo 116 prispevkov na temo o  
njihovi izobrazbi, kulturni  
zaposlovanju, vključevanju v stanovska  
združenja ali njihovim prispevkom h  
kulturnemu turizmu in stroki ter  
raziskovanju njihovega dela. Zaključuje  
poglavje z grafičnimi prilogami.

Quale condanna?

Bollettino ufficiale delle nomine,  
promozioni e destinazioni negli ufficiali  
e sottufficiali del R. esercito italiano e  
nel personale dell'amministrazione  
militare

IL GIORNALE DI SALERNO

Quaternary Glaciation in the  
Mediterranean Mountains

ANNO 2017 QUARTA PARTE  
The Soviet Reconquest of Central  
Ukraine, 1943